ذ. مصطفى عسو (منسق الفريق)
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي سابقا

ذ. عبد المالك بن زاكور
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي سابقا

ذ. محمد وراش
مفتش ممتاز للتعليم الثانوي سابقا

ذ. أحمد الفلالي
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي سابقا

المفيد في اللغة العربية

كتاب المتعلمة والمتعلم

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

3

طبعة جديدة - شتنبر 2019

برنامج اللغة العربية للسنة الثالثة الابتدائية

الأسابيع	الوحدات	المجالات	الاستماع والتحدث: الحكايات	الاستماع والتحدث: الوضعيات التواصلية	الاستماع والتحدث: الأساليب	القراءة: القراءة المشتركة	القراءة: النصوص الوظيفية والشعرية
1	تقويم تشخيصي						
2	الوحدة الأولى	عالم الأصدقاء	الحكاية 1 : الأصدقاء الأوفياء	1. يحاور المتعلم (ة) أصدقاءه	• الحوار والتأدب في الحديث	أعز صحابي	الصديق الوفي
3				2. يقدم معلومات عن أصدقائه		صديقي	صديق جديد
4			الحكاية 2 : الصديقات المخلصات	3. يخبر أصدقاءه عن حدث عاشه	• الإستفهام والجواب	صديق الصباح	هدية لصديقي
5				4. يتحدث عن علاقته بصديقه	• الإخبار وصيغه	صديقتي العصفورة	صديقي العجيب
6			تقويم حصيلة الوحدة الأولى ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات الحكاية التقويمية : صديقة العصافير				
7	الوحدة الثانية	الحياة التعاونية	الحكاية 3 : نصيحة الببغاء	1. يعبر المتعلم (ة) عن ميوله واهتماماته	• الإخبار وصيغه	إني رأيت نملة	ما أفيد التعاون!
8				2. يخبر عن عمل شارك فيه	• الشرح وصيغه	جيراننا أماجد	الحرث الجماعي
9			الحكاية 4 : جمعية رعاية اليتيم	3. يناقش أهمية التعاون بين الأصدقاء		وتعاونوا!	هيا بنا نتبرع!
10				4. يصف عملا تعاونيا شارك فيه	• الوصف وصيغه	معا نبني الحياة	وأينعت حقولهم!
11			تقويم حصيلة الوحدة الثانية ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات الحكاية التقويمية : عش اليمامة				
12			الحكاية 5 : عنكبوت الإنترنيت	1. ينهى المتعلم (ة)/ يأمر	• التوجيه وصيغه : النهي والأمر	قانون السير	عاقبة التهور
13				2. ينبه / يحذر من خطر		أجمل السنن	شامو وشارنو
14			الحكاية 6 : العصفور المتهور	3. يقدم معلومات وإرشادات	• التنبيه والتحذير	حافظ على صحتك!	أسنان سامي
15				4. يوجه وينصح	• الشرح وصيغه	يا سائق!	لتصاحبك السلامة!
16			تقويم حصيلة الوحدة الثالثة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات الحكاية التقويمية : إنقاذ غريق				
17	دعم حصيلة الأسدس الأول. أنشطة الحياة المدرسية						
18	الوحدة الرابعة	الحرف والمهن	الحكاية 7 : القرد والنجار	1. يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	• الشرح والتفسير	الفلاح	الفلاح
19				2. يقدم معلومات عن مهنة أو حرفة	• العرض والطلب	الممرضة	عند الطبيب البيطري
20			الحكاية 8 : الفلاح والثور	3. يطلب معلومات عن مهنة أو حرفة	• الوصف بالمقارنة	الشرطي	هؤلاء أبطال
21				4. يشرح طريقة اشتغال آلة أو جهاز	والنعت والحال	تحية المعلم	أصحاب الحرف
22			تقويم حصيلة الوحدة الرابعة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات الحكاية التقويمية : عمل إنساني				
23	الوحدة الخامسة	الماء والحياة	الحكاية 9 : عودة النهر	1. يقدم المتعلم (ة) معلومات وإرشادات	• الشرح والتفسير	أمي الغيمة	الغيمة الصغيرة
24				2. يوجه وينصح	• التوجيه	هدية السماء	رحلة الماء
25			الحكاية 10 : منبع وشجرة	3. يبدي رأيا ويعلله		نعمة السماء	عين أسردون
26				4. يشرح أهمية الماء في حياته	• الحوار والإقناع	الماء العذب	أغنية الغيمة
27			تقويم حصيلة الوحدة الخامسة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات الحكاية التقويمية : ليت الغمامة تعود				
28	الوحدة السادسة	الرحلات والأسفار	الحكاية 11 : نزهة الجدي العنيد	1. يصف المتعلم (ة) مكانا زاره	• الوصف	أحب وطني	رحلة مفيدة
29				2. يحكي عن سفر قام به مع أسرته	• الحكي : التخيل والتعجب	طبيعة بلادي	سعدان الطيار
30			الحكاية 12 : جدتي والدراجة	3. يحكي عن رحلة تخيلها	• التعبير عن مشاعر الاستحسان	بلادي هي الأجمل	رحلة كشفية
31				4. يتحدث عن أماكن يفضل السفر إليها		بلادي	يا صيف مرحى!
32			تقويم حصيلة الوحدة السادسة ودعمها : تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات الحكاية التقويمية : على الشاطئ				
33	دعم حصيلة الأسدس الثاني. أنشطة الحياة المدرسية						
34	إجراءات آخر السنة						

برنامج اللغة العربية للسنة الثالثة الابتدائية

الأسابيع	الوحدات	المجالات	الكتابة: الصرف والتحويل	الكتابة: التراكيب	الكتابة: الإملاء	الكتابة: التعبير الكتابي	مقترح مشروع الوحدة
1	تقويم تشخيصي						
2	الوحدة الأولى	عالم الأصدقاء	أقسام الكلمة	الجملة الفعلية : فعل وفاعل	(ال) القمرية والشمسية	الموضوع : صديقي يزورني	لنتعارف
3			الفعل الصحيح في الماضي	الجملة الفعلية: فعل وفاعل ومفعول به	(ال) القمرية والشمسية بعد لام مكسورة		
4			التحويل بحسب ضمائر المفرد	الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر	كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة أومقصورة		
5			تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تثبيت الظواهر الإملائية		
6			النص السماعي 1 : أخيرا سبحتُ. النص السماعي 2 : لماذا الدنيا جميلة؟ النص التقويمي: صرنا صديقين				
7	الوحدة الثانية	الحياة التعاونية	الفعل الصحيح في المضارع	الجملة الفعلية: الفاعل الظاهر	التاء المربوطة	الموضوع : أتعاون مع رفاقي	لنتعاون
8			الفعل الصحيح في الأمر	الجملة الفعلية: الفاعل الضمير	التاء المبسوطة		
			التحويل بحسب ضمائر المثنى	الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية	همزة الوصل		
9			تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تثبيت الظواهر الإملائية		
11			النص السماعي 1 : فضل التعاون. النص السماعي 2 : أنت السباقة للفضل. النص التقويمي: الحمامة المطوقة				
12	الوحدة الثالثة	الوقاية من الأخطار	الفعل المهموز	الجملة الفعلية : المفعول فيه	همزة القطع	الموضوع : أبين قانون السير	لنتجنب الأخطار!
13			الفعل المضعف	الجملة الفعلية : المفعول المطلق	الهمزة المتوسطة		
14			التحويل بحسب ضمائر الجمع	الجملة الاسمية مع النواسخ الحرفية	الهمزة المتطرفة		
15			تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تثبيت الظواهر الإملائية		
16			النص السماعي 1 : لتعش سالما! النص السماعي 2 : الطبيب الصغير. النص التقويمي: الطفل والدواء				
17	دعم حصيلة الأسدس الأول. أنشطة الحياة المدرسية						
18	الوحدة الرابعة	الحرف والمهن	الفعل المثال	متممات الجملة الفعلية : النعت	الأسماء الموصولة: الذي، التي، اللذان، اللتان، اللتان	الموضوع : أصف فلاحا	لنشجع حرفنا التقليدية.
19			الفعل الأجوف	متممات الجملة الفعلية : الحال	الأسماء الموصولة : الذين، اللواتي، اللاتي		
20			التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى	الجار والمجرور	أسماء الإشارة: هذا، هذه، ذلك، هذان، هؤلاء		
21			تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تثبيت الظواهر الإملائية		
22			النص السماعي 1 : رسائل بلا ساعي بريد. النص السماعي 2 : من الهواية إلى الاحتراف. النص التقويمي: الصانع المغربي				
23	الوحدة الخامسة	الماء والحياة	الفعل الناقص	الجملة الفعلية : المضارع	تنوين الأسماء المقصورة	الموضوع : أصف منتزها	لنحافظ على الماء!
24			الفعل المجرد والمزيد	الجملة الفعلية : الأمر	تنوين الأسماء المنقوصة		
25			التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع	الجملة الفعلية : الماضي	علامات الترقيم		
26			تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تثبيت الظواهر الإملائية		
27			النص السماعي 1 : استعملوه ولا تبذروه . النص السماعي 2 : أنا الماء! أنا الحياة! النص التقويمي: البحر الحزين				
28	الوحدة السادسة	الرحلات والأسفار	الاسم : المفرد والمثنى	نصب المضارع بـ (أن) و(لن)	— (ال) الشمسية والقمرية — أسماء الإشارة — علامات الترقيم	الموضوع : رحلتنا إلى مدينة مغربية	لننظم زيارة!
29			الاسم : المفرد والجمع	جزم المضارع بـ (لم) و(لا)	— التاء المربوطة — التاء المبسوطة — الأسماء الموصولة		
30			التحويل بحسب كل الضمائر	الجملة الاستفهامية	— همزتا الوصل والقطع — الهمزة المتطرفة — الهمزة المتوسطة		
31			تطبيقات كتابية لتثبيت الصرف والتحويل والتراكيب		تثبيت الظواهر الإملائية		
32			النص السماعي 1 : على ظهر حوت . النص السماعي 2 : نحو جبال الأطلس النص التقويمي: ويستمر السفر				
33	دعم حصيلة الأسدس الثاني. أنشطة الحياة المدرسية						
34	إجراءات آخر السنة						



كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ كِتابي

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ: أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ، وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ، وَأَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ ما سَتَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلْحِكايَةُ أَوِ ٱلنَّصُّ. أُسَجِّلُ تَوَقُّعي، ثُمَّ أَسْتَمِعُ لِلْحِكايَةِ أَوْ أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ لِأَفْحَصَ تَوَقُّعي.

أَقْـــرَأُ: أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ أَوْ أُنْشِدُ ٱلْقَصيدَةَ مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ لِأَكْتَسِبَ مَهارَةَ ٱلطَّلاقَةِ في ٱلْقِراءَةِ وَٱلْإِنْشادِ.

أُنَمّي مُعْجَمي: أَمْلَأُ خُطاطَةَ شَبَكَةِ ٱلْكَلِمَةِ أَوْ خَريطَتَها أَوْ عائِلَتَها، أَوْ أُحَدِّدُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ، أَوْ أَبْحَثُ عَنْ مَعاني ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْمُناسِبَةِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ ٱلْأَنْشِطَةِ لِأُغْنِيَ رَصيدِيَ ٱلْمُعْجَمِيَّ.

أَفْهَـــمُ: أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ، أَوْ أُحَدِّدُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ، أَوْ أَصِلُ بِما يُناسِبُ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَنْشِطَةٍ لِأَفْهَمَ ٱلنَّصَّ.

أُحَلِّــلُ: أُحَدِّدُ عَناصِرَ ٱلنَّصِّ (ٱلشَّخْصِياتِ، ٱلزَّمانَ، ٱلْمَكانَ، ٱلْأَحْداثَ،...)، وَأُعَنْوِنُ فِقْراتِهِ وَأُحَدِّدُ أَفْكارَهُ لِأَكْتَشِفَ خُطاطَتَهُ ٱلْمَعْرِفِيَّةَ وَأَبْعادَهُ ٱلْقيمِيَّةَ.

أُنْتِــجُ: أَسْتَعينُ بِأَنْشِطَةِ ٱلْمُعْجَمِ وَٱلْفَهْمِ وَٱلتَّحْليلِ لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ، أَوْ أُبْدِيَ رَأْياً، أَوْ أُعَبِّرَ عَنْ مَوْقِفٍ أَوْ فِكْرَةٍ، أَوْ أَرْسُمَ لَوْحَةً، أَوْ أُنْجِزَ بَحْثاً حَوْلَ ما دَرَسْتُهُ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ: أَقْرَأُ ٱلْمِثالَ، وَأُلاحِظُ ٱلظّاهِرَةَ ٱلْإِمْلائِيَّةَ أَوِ ٱلصَّرْفِيَّةَ أَوِ ٱلتَّرْكيبِيَّةَ لِأَسْتَنْتِجَ (أَسْتَنْتِجُ) بَعْضَ مَظاهِرِها وَضَوابِطِها، ثُمَّ أُعَزِّزُ ذَلِكَ بِتَطْبيقاتٍ وَتَمارينَ أُوَظِّفُ فيها ٱلظّاهِرَةَ (أُطَبِّقُ).

أَسْتَمِعُ وَأَتَواصَلُ: أُلاحِظُ ٱلصّورَةَ وَأَقْرَأُ ٱلتَّمْهيدَ وَأَسْتَمِعُ لِلْحِوارِ، ثُمَّ أُشَخِّصُهُ وَأُحاكيهِ (أُشَخِّصُ وَأُحاكي) مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي: أَقْرَأُ في كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ ٱلْأُسْبوعِ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي كَلِماتٍ بَصَرِيَّةً وَنَصّاً قَصيراً قِراءَةً مُشْتَرَكَةً، لِأَتَمَرَّسَ عَلى ٱلْقِراءَةِ بِطَلاقَةٍ.

أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ: أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ، وَأُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ، ثُمَّ أُنْجِزُ ٱلْأَنْشِطَةَ بِشَراكَةٍ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي، وَأَسْتَعِدُّ لِكِتابَةِ مُسَوَّدَتي.

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي: أَتَذَكَّرُ ٱلْمَوْضوعَ وَٱلْخُطاطَةَ وَٱلرَّصيدَ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِقْراتِ ٱلْمَوْضوعِ دونَ أَنْ أَنْسى ٱلرَّوابِطَ وَعَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ، وَأَعْرِضُ ما كَتَبْتُهُ عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي.

أُنْجِــزُ: أَتَذَكَّرُ ما دَرَسْتُهُ وَأُنْجِزُ ٱلتَّمارينَ ٱلْمُتَعَلِّقَةَ بِٱلْمُعْجَمِ وَٱلْفَهْمِ وَٱلتَّحْليلِ وَٱلْإِمْلاءِ وَٱلتَّعْبيرِ، ثُمَّ أُصَحِّحُها مَعَ زُمَلائي لِأَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمي لِدُروسي حَتّى أَتَجاوَزَ جَوانِبَ ٱلتَّعَثُّرِ عِنْدي.

يَوْمُ ٱلْعَوْدَةِ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:



وَدَّعْنا ٱلْعُطْلَةَ وَمَرَحَها، وَعُدْنا مِنْ جَديدٍ إِلى مَدْرَسَتِنا ٱلَّتي ٱشْتَقْنا إِلَيْها وَإِلى ٱلْعامِلينَ بِها. تَصافَحْنا وَبارَكْنا ٱلْعَوْدَةَ لِبَعْضِنا. تَجَمَّعْنا في ٱلسّاحَةِ مُتَحَمِّسينَ لِتَحِيَّةِ ٱلْعَلَمِ. وَقَفْنا في صُفوفٍ مُنْتَظِمَةٍ، لا نَتَكَلَّمُ وَلا نَتَحَرَّكُ، تَتَقَدَّمُنا ٱلْمُديرَةُ وَٱلْأَساتِذَةُ. نادَتْني ٱلْمُديرَةُ: «تَفَضَّلي مَرْيَمُ لِرَفْعِ ٱلْعَلَمِ!»

تَقَدَّمْتُ مِنَ ٱلسّارِيَةِ بِفَخْرٍ وَٱعْتِزازٍ. أَمْسَكْتُ ٱلْحَبْلَ بِيَدي، جَذَبْتُهُ إِلى أَسْفَلَ، فَبَدَأَ ٱلْعَلَمُ يَرْتَفِعُ قَليلاً قَليلاً. اَلْأَعْيُنُ تُتابِعُهُ، وَٱلْأَفْواهُ تُرَدِّدُ ٱلنَّشيدَ ٱلْوَطَنِيَّ:

مَنْبِتَ ٱلْأَحْرارْ مَشْرِقَ ٱلْأَنْوارْ
مُنْتَدى ٱلسُّؤْدَدِ وَحِماهْ
دُمْتَ مُنْتَداهُ
وَحِماهْ...

رَفْرَفَ عَلَمُ بِلادي عالِياً. حامَتْ حَوْلَهُ ٱلْعَصافيرُ، وَهِيَ تُزَقْزِقُ كَأَنَّها أُعْجِبَتْ بِلَوْنِهِ ٱلْأَحْمَرِ وَنَجْمَتِهِ ٱلْخَضْراءِ. اِتَّجَهْنا إِلى حُجُراتِ ٱلدَّرْسِ فَرِحينَ نَشيطينَ. لَوَّحْتُ لِعَلَمي وَأَنا أَقولُ في نَفْسي: «دُمْتَ عالِياً خَفّاقاً يا عَلَمي!»

المؤلفون

الرَّصيدُ ٱلْمُعْجَمِيُّ

1. أُمَيِّزُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ بِعَلامَةِ (×)

مُتَحَمِّسينَ: ☐ كارِهينَ ☐ راغِبينَ

حامَتْ: ☐ دارَتْ ☐ حَطَّتْ

2. أَكْتُبُ كَلِماتٍ لَها صِلَةٌ بِـ «ٱلْمَدْرَسَةِ»

مَدْرَسَةٌ

3. أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنْ ضِدِّ: تَفَرَّقْنا ≠ .... يَنْخَفِضُ ≠ ....

الْفَهْمُ ٱلْقِرائِيُّ

4. أُلَوِّنُ قُرْصَ ما فَعَلَهُ ٱلتَّلاميذُ:

○ تَصافَحوا ○ أَنْشَدوا ○ جَرَوْا ○ حَيَّوا ٱلْعَلَمَ

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) جانِبَ ٱلْجَوابِ ٱلصَّحيحِ. - لِماذا وَقَفَ ٱلتَّلاميذُ في صُفوفٍ مُنْتَظِمَةٍ؟

○ خَوْفاً مِنَ ٱلْمُديرَةِ ○ اِحْتِراماً لِلْعَلَمِ ○ اِحْتِراماً لِلْأُسْتاذَةِ

6. أَذْكُرُ ٱلْعامِلينَ في ٱلْمَدْرَسَةِ.

التَّواصُلُ وَٱلْإِنْتاجُ ٱلْكِتابِيُّ:

7. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ عِبارَةَ تَأَدُّبٍ قالَتْها ٱلْمُديرَةُ: ....

8. أُبارِكُ لِصَديقي أَوْ صَديقَتي ٱلْعَوْدَةَ فَأَقولُ: ....

9. أُرَتِّبُ ما يَأْتي لِبِناءِ جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ: أَحَسَّتْ - ٱلْعَلَمَ - مَرْيَمُ - تَرْفَعُ - وَهِيَ - بِٱلْفَخْرِ

10. وَرَدَتْ في ٱلنَّصِّ ٱلْجُمَلُ ٱلْأولى مِنَ ٱلنَّشيدِ ٱلْوَطَنِيِّ. أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ أُخْرى مِنْهُ أَحْفَظُها.

- .... - .... - ....

الِاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ:

- ❖ الْحِكايَتانِ: 1 - الْأَصْدِقاءُ ٱلْأَوْفِياءُ 2 - الصَّديقاتُ ٱلْمُخْلِصاتُ
- ❖ الْحِكايَةُ ٱلتَّقْويمِيَّةُ: - صَديقَةُ ٱلْعَصافيرِ
- ❖ الْوَضْعِيّاتُ ٱلتَّواصُلِيَّةُ: 1 - أُحاوِرُ أَصْدِقائي 2 - أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ أَصْدِقائي 3 - أُخْبِرُ أَصْدِقائي عَنْ حَدَثٍ عِشْتُهُ 4 - أَتَحَدَّثُ عَنْ عَلاقَتي بِصَديقي
- ❖ النَّصّانِ ٱلسَّماعِيّانِ: 1 - أَخيراً سَبَحْتُ. 2 - لِماذا ٱلدُّنْيا جَميلَةٌ؟!

الْقِراءَةُ:

- ❖ النُّصوصُ ٱلْوَظيفِيَّةُ: 1 - الصَّديقُ ٱلْوَفِيُّ 2 - صَديقٌ جَديدٌ 3 - هَدِيَّةٌ لِصَديقي
- ❖ الْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ: 1 - أَعَزُّ صِحابي 2 - صَديقي 3 - صَديقُ ٱلصَّباحِ 4 - صَديقَتي ٱلْعُصْفورَةُ
- ❖ النَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: صَديقي ٱلْعَجيبُ ❖ النَّصُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: صِرْنا صَديقَيْنِ

الظَّواهِرُ ٱللُّغَوِيَّةُ:

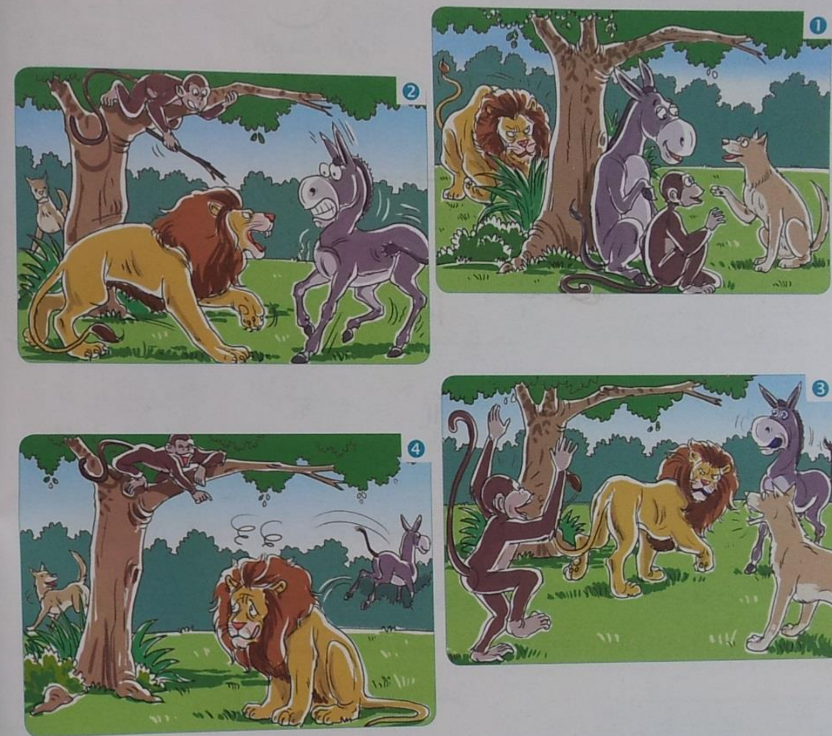
- ❖ الصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1 - أَقْسامُ ٱلْكَلِمَةِ. 2 - الْفِعْلُ ٱلصَّحيحُ في ٱلْماضي 3 - التَّحْويلُ بِحَسَبِ ضَمائِرِ ٱلْمُفْرَدِ.
- ❖ التَّراكيبُ: 1 - الْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ: فِعْلٌ وَفاعِلٌ 2 - الْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ: فِعْلٌ وَفاعِلٌ وَمَفْعولٌ بِهِ 3 - الْجُمْلَةُ ٱلِاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَٱلْخَبَرُ

الْكِتابَةُ:

- ❖ الْإِمْلاءُ: 1 - «ٱلْ» ٱلْقَمَرِيَّةُ وَ«ٱلْ» ٱلشَّمْسِيَّةُ. 2 - «ٱلْ» ٱلْقَمَرِيَّةُ وَ«ٱلْ» ٱلشَّمْسِيَّةُ بَعْدَ لامٍ مَكْسورَةٍ 3 - كِتابَةُ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَمْدودَةٍ أَوْ مَقْصورَةٍ
- ❖ التَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: صَديقي يَزورُني ❖ مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ: لِنَتَعارَفْ!

الْأَصْدِقاءُ الْأَوْفِياءُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَتَأَمَّلُ الْمَشاهِدَ، وَأُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ.
- الْعُنْوانُ يوحي بِأَنَّ في الْمَشاهِدِ جَماعَةً مِنَ الْأَصْدِقاءِ. أَذْكُرُهُمْ.
- انْطِلاقاً مِنَ الْعُنْوانِ وَالْمَشاهِدِ أَذْكُرُ تَوَقُّعي لِما قَدْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْحِكايَةُ.

أُحاوِرُ أَصْدِقائي

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

الْتَقَتْ مَرْيَمُ بِأَصْدِقائِها في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَدارَ بَيْنَهُمُ الْحِوارُ التّالي :



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ أَنا وَأَصْدِقائي الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ مَرْيَمَ وَأَصْدِقائِها.
- نَقْتَرِحُ مَوْضوعاً آخَرَ، وَنُحاكي مَرْيَمَ وَأَصْدِقاءَها.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: ماذا - لِماذا - هَلْ - مَتى - أَيْنَ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



أَعَزُّ صِحابي

كِتابي مِنْ أَعَزِّ صِحابي. في وَحْدَتي يُؤْنِسُني. أَسْأَلُهُ يُجيبُني. لا أَمَلُّهُ وَلا يَمَلُّني. في صَفَحاتِهِ مَعْلوماتٌ تُفيدُني، وَحِكاياتٌ تُسَلّيني، وَأَشْعارٌ تُطْرِبُني، وَصُوَرٌ تُعْجِبُني.

الصَّديقُ الْوَفِيُّ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأُبَيِّنُ الْمَكانَ الَّذي تُمَثِّلُهُ وَما أَراهُ فيهِ.
- انْطِلاقاً مِنَ الْمَشْهَدِ وَالْعُنْوانِ، أَذْكُرُ تَوَقُّعي لِما قَدْ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.



ذَهَبَتْ ياسَمينُ إِلى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ في حِصَّةِ الْمُطالَعَةِ الْحُرَّةِ. وَقَعَ نَظَرُها عَلى كِتابٍ بِعُنْوانِ «الصَّديقُ الْوَفِيُّ». أَخَذَتْ تَتَصَفَّحُ الْكِتابَ، رَأَتْها مَرْيَمُ فَاقْتَرَبَتْ مِنْها وَقالَتْ: « هَذا الْكِتابُ قَرَأْتُهُ، وَأَعْجَبَني كَثيراً حَديثُهُ عَنِ الصَّداقَةِ وَالْأَصْدِقاءِ.»

يَقولُ هَذا الْكِتابُ: « إِنَّكَ لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَعيشَ دونَ صَديقٍ وَفِيٍّ، يَتَمَنّى لَكَ السَّعادَةَ وَالْهَناءَ، وَيَدُلُّكَ عَلى طَريقِ الْخَيْرِ، وَيُقَدِّمُ لَكَ النُّصْحَ، وَيُحِبُّ لَكَ ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ. تَحْتَرِمُهُ وَيَحْتَرِمُكَ، وَيَهُبُّ لِمُساعَدَتِكَ في وَقْتِ الضّيقِ، يَزورُكَ إِذا مَرِضْتَ، يُهَنِّئُكَ إِذا نَجَحْتَ، تَقْضي مَعَهُ أَوْقاتاً جَميلَةً، لا مَكانَ فيها لِلْحَسَدِ وَالْخِصامِ، تَتَعاوَنانِ عَلى مُراجَعَةِ الدُّروسِ، أَوْ تَتَبادَلانِ الْحَديثَ الْمُمْتِعَ، أَوْ تَلْعَبانِ وَتَمْرَحانِ أَحْياناً.»



عَقَّبَتْ ياسَمينُ: « سَيَكونُ سَعيداً مَنْ لَهُ صَديقٌ بِهَذِهِ الصِّفاتِ.»

أَضافَتْ مَرْيَمُ: وَيَقولُ الْكِتابُ عَنْ نَفْسِهِ: « أَنا صَديقٌ وَفِيٌّ. إِذا عَرَفْتَني جَيِّداً لا تَمَلُّ صُحْبَتي. فَأَنا أَنيسُكَ في وَحْدَتِكَ، أَنْقُلُكَ مِنْ عالَمٍ إِلى آخَرَ، وَأَنْتَ جالِسٌ في مَكانِكَ. أُنَمّي عَقْلَكَ بِمَعْلوماتي، وَأُسَلّيكَ بِحِكاياتي. أُزَوِّدُكَ في صِغَرِكَ بِما يُفيدُكَ في كِبَرِكَ. لا أُزْعِجُكَ وَلا أُخاصِمُكَ. إِذا لازَمْتَ صُحْبَتي جَعَلْتُكَ ذا مَكانَةٍ رَفيعَةٍ بَيْنَ أَهْلِكَ وَأَقْرانِكَ». عَلَّقَتْ ياسَمينُ:«إِذَنْ، الصَّديقُ لَيْسَ إِنْساناً رُبَّما يَكونُ الْكِتابُ صَديقاً أَيْضاً. فَأَنا فَخورَةٌ بِصَداقَتِكِ يا مَرْيَمُ، يا عاشِقَةَ الْقِراءَةِ ! وَسَأَحْرِصُ عَلى صَداقَةِ الْكِتابِ كَذَلِكَ.»

عن « لغتنا الجميلة» السنة الثالثة
ناجي عبد الجبار وآخرون ـ فلسطين (بتصرف)

أَقْـرأُ:

- مَقاطِعُ: كِـ تا بي - أَ نيـ سي - في - وَحْـ ـدَ تي
- كَلِماتٌ: كِتـابـي أَنيسـي فـي وَحْـدَتـي
- جُمْلَـةٌ: كِتـابـي أَنيسـي في وَحْدَتـي.

أُنَمّي مُعْجَمي:

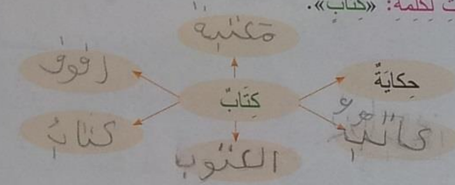
1. أَخْتارُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ:

- يَدُلُّك : يُرْشِدُكَ، يَنْساكَ. - يَهُبُّ : يَقُومُ بِسُرْعَةٍ، يُبْطِئُ.
- أَزْعِجُكَ : أُريحُكَ، أُقْلِقُكَ. - أُزَوِّدُكَ : أَمِدُّكَ، أَضُرُّكَ.

2. أُحَدِّدُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْغَريبَةَ عَنْ بَقِيَّةِ ٱلْكَلِماتِ:

رَفيقٌ - صاحِبٌ - عَدُوٌّ - صَديقٌ - زَميلٌ.

3. أُكَمِّلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ: «كِتابٍ».



أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- ماذا تَصَفَّحَتْ ياسَمينُ؟ - مَتَى يُساعِدُ ٱلصَّديقُ ٱلْوَفِيُّ صَديقَهُ؟
- بِمَ يُنَمّي ٱلْكِتابُ عَقْلَكَ ؟ - بِمَ يُسَلّيكَ ؟

أُحَلِّلُ:

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْمُناسِبِ :

- شَخْصِيّاتُ ٱلنَّصِّ : ياسَمينُ ☐ ٱلْكِتابُ ☐ مَرْيَمُ ☐ ٱلْمُديرَةُ ☐
- مَكانُ ٱلنَّصِّ : ساحَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ ☐ مَكْتَبَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ ☐
- زَمانُ ٱلنَّصِّ : حِصَّةُ ٱلْمُطالَعَةِ ٱلْحُرَّةِ ☐ حِصَّةُ دَرْسِ ٱلْقِراءَةِ ☐

6. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ ما يَقومُ بِهِ ٱلصَّديقُ ٱلْوَفِيُّ.

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ ٱلْكِتابَ وَأَقولُ بَعْضَ ما قالَهُ عَنْ نَفْسِهِ.
- أُبْدي رَأْيي في ٱلَّذي لا يُطالِعُ ٱلْكُتُبَ في وَقْتِ فَراغِهِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أُلاحِظُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ :

ذَهَبَتْ ياسَمينُ إِلى ٱلْمَكْتَبَةِ وَٱسْتَعارَتْ كِتاباً.

هٰذِهِ أَسْماءٌ. ⟵ ياسَمينُ ـ ٱلْمَكْتَبَةِ ـ كِتاباً

هٰذِهِ أَفْعالٌ. ⟵ ذَهَبَ ـ اِسْتَعارَ ـ قَرَأَ

هٰذِهِ حُروفٌ. ⟵ إِلى ـ وَ ـ عَلى

- أُصَنِّفُ ما يَلي إِلى أَسْماءٍ وَأَفْعالٍ وَحُروفٍ.

قالَ - لا - نَصَحَ - في - صَديقٌ - يا - مَدْرَسَةٌ - عَرَفَ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أُلاحِظُ مِمّا تَتَكَوَّنُ ٱلْجُمْلَةُ ٱلْآتِيَةُ :

حَضَرَ ٱلصَّديقُ.

↓ فِعْلٌ ↓ فاعِلٌ

هٰذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. ⟵ حَضَرَ ٱلصَّديقُ.

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ، وَأُبَيِّنُ ٱلْفِعْلَ وَٱلْفاعِلَ في كُلِّ جُمْلَةٍ.

يَتَعاوَنُ ٱلْأَصْدِقاءُ. ⟵ تَعاوَنَ ٱلْأَصْدِقاءُ.

يَسْتَفيدُ حَمْزَةُ مِنَ ٱلْمُطالَعَةِ. ⟵ اِسْتَفادَ حَمْزَةُ مِنَ ٱلْمُطالَعَةِ.

يُراجِعُ ٱلصّاحِبانِ دُروسَهُما. ⟵ راجَعَ ٱلصّاحِبانِ دُروسَهُما.

«اَلْ» اَلْقَمَرِيَّةُ، وَ «اَلْ» اَلشَّمْسِيَّةُ

أَقْـرَأُ:

- اَلْكُتُبُ فِي اَلْمَكْتَبَةِ. - التَّلاميذُ في اَلصَّفِّ.

أُلاحِظُ:

اَلْ + كُتُبٌ ← اَلْكُتُبُ — في مَكْتَبَةٍ ← في اَلْمَكْتَبَةِ

اَلْ + تَلاميذُ ← اَلتَّلاميذُ — في صَفٍّ ← في اَلصَّفِّ

أَسْتَنْتِجُ:

- هَذِهِ «اَلْ» اَلْقَمَرِيَّةُ ← اَلْكُتُبُ ← في اَلْمَكْتَبَةِ
- هَذِهِ «اَلْ» اَلشَّمْسِيَّةُ ← اَلتَّلاميذُ ← في اَلصَّفِّ

أُطَبِّقُ:

- أُضيفُ «اَلْ» إِلى اَلْكَلِمَةِ مِثْلَ: حِكايَةٌ   اَلْحِكايَةُ ← مِنَ اَلْحِكايَةِ

الصَّديقُ - الوَفِيُّ - الرَّفيقُ - المُفيدُ - المُخْلِصُ

- أُكَمِّلُ بِـ « اَلْ » اَلْقَمَرِيَّةِ أَوِ اَلشَّمْسِيَّةِ.

- الـصَّديقُ الْوَفِيُّ، يُقَدِّمُ لَكَ الـنُّصْحَ وَالْـمُساعَدَةَ.

أَسْتَفيدُ:

- اَلْحُروفُ اَلصَّديقَةُ لِـ « اَل » اَلشَّمْسِيَّةِ.

ش اَلشَّمْسُ	ظ اَلظَّرْفُ	ل اَللَّيْمونُ
ت اَلتُّفّاحُ	ث اَلثَّعْلَبُ	ر اَلرُّمّانُ
د اَلدُّبُّ	ذ اَلذِّئْبُ	ط اَلطَّيّارَةُ
ز اَلزَّهْرَةُ	س اَلسَّيّارَةُ	ن اَلنّورُ
ص اَلصّاروخُ	ض اَلضِّفْدَعُ	

- اَلْحُروفُ اَلصَّديقَةُ لِـ « اَل » اَلْقَمَرِيَّةِ.

ق اَلْقَمَرُ	ب اَلْبُرْتُقالُ	خ اَلْخَروفُ
أ اَلْأَسْنانُ	ح اَلْحِصانُ	ف اَلْفاتِحَةُ
ج اَلْجَزَرُ	غ اَلْغَزالُ	م اَلْمُصْحَفُ
ع اَلْعَلَمُ	ك اَلْكِتابُ	ي اَلْيَدُ
هـ اَلْهاتِفُ	و اَلْوُرودُ	

- آتي بِأَمْثِلَةٍ أُخْرى لِكَلِماتٍ تَبْدَأُ بِالْحُروفِ اَلصَّديقَةِ لِـ «اَل» اَلشَّمْسِيَّةِ أَوِ اَلْقَمَرِيَّةِ.

اَلتَّطْبيقاتُ اَلْكِتابِيَّةُ

أَسْتَفيدُ:

اِسْمُ إِنْسانٍ ← تِلْميذٌ — اِسْمُ حَيَوانٍ ← أَسَدٌ

اِسْمُ نَباتٍ ← شَجَرَةٌ — اِسْمُ جَمادٍ ← كِتابٌ

أُنْجِـزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُدْرِجُ في اَلْجَدْوَلِ: كِتابٌ - عَلى - طالَعَ - في - مَكْتَبَةٌ - شَكَرَ.

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
كتابٌ - مكتبةٌ	طالعَ - شكرَ	في - على

2. أَصِلُ كُلَّ اسْمٍ بِالْبِطاقَةِ الْمُناسِبَةِ.

اِسْمُ إِنْسانٍ — اِسْمُ حَيَوانٍ — اِسْمُ جَمادٍ — اِسْمُ نَباتٍ

فَراشَةٌ — مَرْيَمُ — وَرْدَةٌ — عَلَمٌ

3. أَخْتارُ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ، وَأُرَكِّبُ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

- صاحَ - أَشْرَقَتْ - أَذَّنَ   - اَلشَّمْسُ - اَلدّيكُ - اَلْمُؤَذِّنُ

- .... - .... - ....

4. أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.



- ....
....



- ....
....

صَديقي يَزورُني

أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ.

• أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ: أَتَحَدَّثُ عَنْ صَديقٍ زارَني في بَيْتِنا.

• أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي: 1. أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ:

مَتى؟ - أَيْنَ؟ - ماذا حَدَثَ في ٱلْبِدايَةِ؟ - ما ٱلْمُفاجَأَةُ؟ - كَيْفَ تَصَرَّفْتُ؟ - ما نِهايَةُ ٱلْحَدَثِ؟

2. أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ ٱلْآتِيَةَ مُسْتَعيناً بِٱلْخُطاطَةِ:

- سَمِعْتُ طَرْقاً. فَتَحْتُ بابَ بَيْتِنا،
- راجَعْنا دُروسَنا،
- اِسْتَرَحْنا، وَبَعْدَ ذَلِكَ لَعِبْنا قَليلاً.
- كُنْتُ في حُجْرَتي أُرَتِّبُ أَثاثَها.
- وَجَدْتُ صَديقي يَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ.
- سَلَّمْتُ عَلَيْهِ، وَرَحَّبْتُ بِهِ.
- في ٱلصَّباحِ،
- قامَ صَديقي لِيَنْصَرِفَ وَدَّعْتُهُ بِٱلْبابِ.

3. أُعيدُ كِتابَةَ ٱلْأَحْداثِ ٱلسّابِقَةِ، وَأَرْبِطُ بَيْنَها بِٱسْتِعْمالِ:

فَجْأَةً - فَـ - في ٱلْبِدايَةِ - ثُمَّ - وَلَمّا

أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ أَصْدِقائي

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

• زارَ مَرْيَمَ بَعْضُ أَصْدِقائِها، فَقَدَّمَتْ مَعْلوماتٍ عَنْهُمْ لِأُمِّها.



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ أَنا وَأَصْدِقائي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ مَرْيَمَ وَأُمِّها.
- أُحاكي مَرْيَمَ وَأُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ أَصْدِقائي.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : مَنْ - أَيٌّ - بِمَ - وَفِيٌّ - لَطيفَةٌ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ :

صَديقي

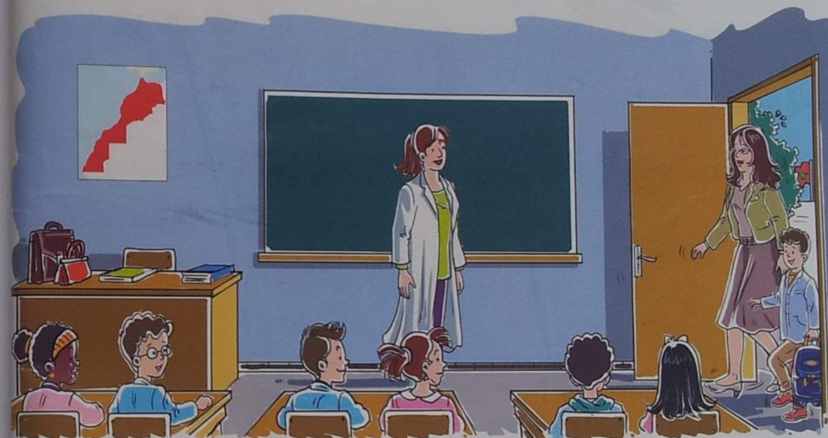
لي صَديقٌ أَلِفْتُهُ وَأَلِفَني. إِذا مَرِضْتُ عادَني، وَإِذا حَلَّ ٱلْعيدُ هَنَّأَني، وَإِذا سافَرَ هاتَفَني أَوْ راسَلَني. إِذا زُرْتُهُ أَوْ زارَني نَلْعَبُ قَليلاً وَنُطالِعُ أَوْ نَتَذاكَرُ كَثيراً.



صَديقٌ جَديدٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُبَيِّنُ الْمَكانَ الَّذي يُمَثِّلُهُ الْمَشْهَدُ، وَالْأَشْخاصَ الْمَوْجودينَ فيهِ. - أَذْكُرُ الشَّخْصَ الَّذي أَثارَ انْتِباهي.
- انْطِلاقاً مِنَ الْمَشْهَدِ وَالْعُنْوانِ، أَذْكُرُ تَوَقُّعي لِما قَدْ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.



الْتَقى التَّلاميذُ في أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ، فَامْتَلَأَتْ ساحَةُ الْمَدْرَسَةِ بِحَرَكاتِهِمْ وَأَصْواتِهِمْ.

كانوا مُشْتاقينَ إِلى بَعْضِهِمْ، يَتَحَدَّثونَ عَمّا فَعَلوهُ في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

بَعْدَ حينٍ دَخَلوا حُجْرَةَ الدِّراسَةِ، تَصْحَبُهُمْ أُسْتاذَتُهُمُ الْجَديدَةُ، فَتَعَرَّفوها، وَبَدَأَتْ تُحَدِّثُهُمْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النِّظامِ في السّاحَةِ وَفي الْفَصْلِ. أَثْناءَ ذَلِكَ دَخَلَتْ مُديرَةُ الْمَدْرَسَةِ، يُرافِقُها طِفْلٌ في سِنِّهِمْ، وَقالَتْ لِلْأُسْتاذَةِ: «هَذا مَجيدٌ. إِنَّهُ تِلْميذٌ جَديدٌ نَقَلَهُ والِدُهُ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرى.»

انْسَحَبَتِ الْمُديرَةُ، فَرَحَّبَتِ الْأُسْتاذَةُ بِمَجيدٍ، وَشَرَعَتْ في مُراجَعَةِ دُروسِ الْعامِ الْماضي.

كانَ مَجيدٌ مُتَحَمِّساً لِلْجَوابِ يُقَدِّمُ إِجاباتٍ صَحيحَةً، وَلَمّا أَخْرَجَ دَفْتَرَهُ، كَتَبَ ما أَمْلَتْهُ الْأُسْتاذَةُ بِخَطٍّ جَميلٍ، مِنْ غَيْرِ أَخْطاءٍ.

انْبَهَرَ التَّلاميذُ بِصَديقِهِمُ الْجَديدِ، وفي وقْتِ الِاسْتِراحَةِ تَجَمَّعوا حَوْلَهُ، وَأَخَذوا يَسْأَلونَهُ بِفُضولٍ: «أَيْنَ كُنْتَ تَدْرُسُ؟ لِماذا انْتَقَلْتَ إِلى مَدْرَسَتِنا؟ ما سِرُّ تَفَوُّقِكَ؟» لَمْ يَضِقْ مَجيدٌ بِأَسْئِلَتِهِمْ، بَلْ رَدَّ عَلَيْهِمْ مُبْتَسِماً: «إِنَّني في صَباحِ كُلِّ أَحَدٍ أَذْهَبُ إِلى دارِ الشَّبابِ، حَيْثُ تُوجَدُ مَكْتَبَةٌ أَسْتَعيرُ مِنْها الْكُتُبَ، كَما أَنَّ هَذِهِ الدّارَ تُقَدِّمُ عُروضاً مَسْرَحِيَّةً بَيْنَ حينٍ وَآخَرَ، وَبِها قاعَةٌ لِلْإِعْلامِيّاتِ لِلتَّدَرُّبِ عَلى اسْتِعْمالِ الْحاسوبِ». سَأَلوهُ: «أَبِإِمْكانِنا الِاسْتِفادَةُ مِنْ خِدْماتِ دارِ الشَّبابِ؟» أَجابَ: «طَبْعاً! وَبِذَلِكَ تَمْلَؤونَ وَقْتَ الْفَراغِ بِما يُفيدُ.» قالَ أَحَدُهُمْ: «أَنْتَ حَقّاً صَديقٌ جَديدٌ وَمُفيدٌ.»

عن « صديقنا الجديد» بتصرف
محمد عز الدين التازي
مجلة العربي الصغير عدد : 2002

أَقْرَأُ:

- مَقاطِعُ: أَمْـ - لَـ - أُ   وَقْـ - تَ   فَـ - را - غي
  بِـ - ما   يُـ - فيـ - دُ
- كَلِماتٌ: أَمْلَأُ   وَقْتَ   فَراغي   بِما   يُفيدُ
- جُمْلَةٌ: أَمْلَأُ وَقْتَ فَراغي بِما يُفيدُ.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَخْتارُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ:

- اِنْسَحَبَتْ: جاءَتْ، اِنْصَرَفَتْ.
- شَرَعَتْ: بَدَأَتْ، أَنْهَتْ.
- تَلَعْثُمٌ في ٱلْكَلامِ: اِضْطِرابٌ، طَلاقَةٌ.
- اِنْبَهَرَ: أُعْجِبَ، كَرِهَ.

2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ضِدَّ: اَلْفَوْضى - قَديمٌ - تَفَرَّقوا.

3. أُكَمِّلُ بِكَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ: «دَرَسَ».

- دَرَسَ
- دَرْسٌ

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- بِمَ ٱمْتَلَأَتْ ساحَةُ ٱلْمَدْرَسَةِ ؟
- ماذا قالَتِ ٱلْمُديرَةُ ؟
- لِماذا ٱنْبَهَرَ ٱلتَّلاميذُ بِمَجيدٍ؟
- ماذا يوجَدُ بِدارِ ٱلشَّبابِ ؟

أُحَلِّلُ :

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْمُناسِبِ :

- شَخْصِيّاتُ ٱلنَّصِّ : - ٱلتَّلاميذُ ☒ - ٱلْمُديرَةُ ☒ - مَجيدٌ ☒ - ٱلْحارِسُ ☐ - ٱلْأُسْتاذَةُ ☒
- مَكانُ ٱلنَّصِّ : - ٱلسّاحَةُ ☒ - حُجْرَةُ ٱلدَّرْسِ ☒ - ٱلْمَلْعَبُ ☐ - دارُ ٱلشَّبابِ ☒
- زَمانُ ٱلنَّصِّ : - آخِرُ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ ☐ - بِدايَتُها ☒.

6. أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ ٱلتّالِيَةَ بِٱلْأَرْقامِ (1 - 2 - 3 - 4) وَفْقَ تَسَلْسُلِها في ٱلنَّصِّ.

- 4 اِنْبَهَرَ ٱلتَّلاميذُ بِمَجيدٍ.
- 1 اِلْتَحَقَ مَجيدٌ بِحُجْرَةِ ٱلدَّرْسِ.
- 2 رَحَّبَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ بِمَجيدٍ.
- 3 أَظْهَرَ مَجيدٌ تَفَوُّقَهُ.

أُنْتِجُ :

- أُلَخِّصُ ٱلْفِقْرَتَيْنِ ٱلْأولى وَٱلثّانِيَةَ مُسْتَعيناً بِمايَلي: - اِلْتَقى ٱلتَّلاميذُ في ٱلسّاحَةِ - دَخَلوا إِلى حُجْرَةِ ٱلدَّرْسِ - حَضَرَتِ ٱلْمُديرَةُ يُرافِقُها طِفْلٌ.
- أُشَخِّصُ مَعَ بَعْضِ ٱلتَّلاميذِ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ مَجيدٍ وَتَلاميذِ قِسْمِهِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أُلاحِظُ ما يَأْتي:

تَحَمَّسَ مَجيدٌ لِلْجَوابِ. — تَحَمَّسَتْ مَرْيَمُ لِلْجَوابِ. — أَنا تَحَمَّسْتُ لِلْجَوابِ.

- أَقْرَأُ وَأُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ :

حَضَرَ مَجيدٌ.	.... مَرْيَمُ.	أَنا ....
أَحْسَنَ مَجيدٌ ٱلْجَوابَ.	.... كَنْزَةُ ٱلْجَوابَ.	أَنا ....
تَغَيَّبَ مُرادٌ.	.... إِطو.	أَنا ....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- أُلاحِظُ مِمّا تَتَكَوَّنُ كُلُّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأُلاحِظُ حَرَكَةَ آخِرِ ٱلْفاعِلِ وَٱلْمَفْعولِ بِهِ.

حَضَرَ	مَجيدٌ.	
سَأَلَ	ٱلْأُسْتاذُ	مَجيداً.
فِعْلٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ

- أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ وَأَشْكُلُ آخِرَ ٱلْفاعِلِ وَٱلْمَفْعولِ بِهِ.

نَبَّهَ	ٱلْجَرَس	ٱلتَّلاميذ.
قَصَدَ	ٱلتَّلاميذ	قاعة ٱلدَّرْسِ.
أَغْلَقَتِ	ٱلْأُسْتاذة	ٱلْباب.

أَقْرَأُ:

بِمَدْرَسَتِنا قاعَةٌ لِلْإِعْلامِيّاتِ لِلتَّدَرُّبِ عَلى اسْتِعْمالِ الْحاسوبِ.

أُلاحِظُ:

الْ الْقَمَرِيَّةُ ← الْإِعْلامِيّاتُ + لِـ ← لِلْإِعْلامِيّاتِ

الْ الشَّمْسِيَّةُ ← التَّدَرُّبُ + لِـ ← لِلتَّدَرُّبِ

أَسْتَنْتِجُ:

- هَذِهِ «الْ» الْقَمَرِيَّةُ سَبَقَتْها «لِـ» ← لِلْإِعْلامِيّاتِ.
- هَذِهِ «الْ» الشَّمْسِيَّةُ سَبَقَتْها «لِـ» ← لِلتَّدَرُّبِ.

أُطَبِّقُ:

- أَسْبِقُ الْكَلِمَةَ بِـ «لِـ» مِثْلَ: الْمَكْتَبَةُ ← لِلْمَكْتَبَةِ. السّاحَةُ ← لِلسّاحَةِ.

- الرَّفيقُ ← لِلرَّفيقِ الْعُطْلَةُ ← لِلْعُطْلَةِ السَّنَةُ ← لِلسَّنَةِ الْمَدْرَسَةُ ← لِلْمَدْرَسَةِ

- أُكْمِلُ بِـ «لِلْ» أَوْ «لِلـ».

- لِلسَّبّورَةِ - لِلْأُسْتاذَةِ - لِلْمُديرَةِ - لِلتِّلْميذِ.

- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مَكانَ النُّقَطِ:

في دارِ الشَّبابِ مَكْتَبَةٌ لِلْمُطالَعَةِ (الْمُطالَعَةُ)، وَمَسْرَحٌ لِلتَّمْثيلِ (التَّمْثيلُ)، وَقاعَةٌ لِلْموسيقى (الموسيقى)، وَمَعْرِضٌ لِلرُّسومِ (الرُّسومُ).

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ حَسَبَ الْمَطْلوبِ.

	ذَهَبَ	رَجَعَ
أنا	ذَهَبْتُ	رَجَعْتُ
هُوَ	ذَهَبَ	رَجَعَ
هِيَ	ذَهَبَتْ	رَجَعَتْ

	دَخَلَ	خَرَجَ
هِيَ	دَخَلَتْ	خَرَجَتْ
أنا	دَخَلْتُ	خَرَجْتُ
هُوَ	دَخَلَ	خَرَجَ

	كَتَبَ	مَسَحَ
هُوَ	كَتَبَ	كَتَبَ
هِيَ	كَتَبَتْ	كَتَبَتْ
أنا	كَتَبْتُ	كَتَبْتُ

مسح مسحت مسحت

2. أُحَوِّلُ: أَنا سَأَلْتُ صَديقي.

مَجيدٌ ....سَأَلَ.......... صَديقَهُ.

زَيْنَبُ ....سَأَلَتْ.......... صَديقَتَها.

3. أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعولٍ بِهِ.

- أَصابَ الْمَرَضُ ...وَلَدًا...... - فَحَصَ الطَّبيبُ ..مَرْيَمَ......
- كَتَبَ الطَّبيبُ ..في وَرَقَةٍ الدَّواءَ. - اِسْتَعْمَلَ مَجيدٌ ..الْحاسوبَ

4. أَضَعُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في مَواضِعِها الْمُناسِبَةِ : الْحاسوب

مَنْزِل - الْبابَ - الْغُرْفَةَ - باقَةً - مَجيداً - الْهَدِيَّةَ - الشِّفاءَ.

اِشْتَرى إِدْريسُ...الْهَدِيَّةَ... وَرْدٍ، وَقَصَدَ...مَجيدًا... صَديقَهُ الْمَريضَ، لَمّا وَصَلَ إِلَيْهِ طَرَقَ...الْبابَ...، فَاسْتَقْبَلَتْهُ أُمُّ مَجيدٍ، وَأَدْخَلَتْهُ..مَنْزِل... الَّتي يوجَدُ فيها. حَيّا إِدْريسُ...الْغُرْفَةَ، وَقَدَّمَ لَهُ...باقَةً...، وَتَمَنّى لَهُ...الشِّفاءَ الْعاجِلَ.

صديقي يزورني

أكتب مسودتي.

• أتذكر الموضوع: - أتحدث عن صديق زارني في بيتنا.

• أحضر مسودتي.

1. أكمل شفهيا الفقرات الآتية اعتمادا على الخطاطة التي أعددتها:

عناصر الخطاطة	الفقرات
• متى ؟ • أين ؟ • ماذا حدث في البداية ؟ • ما المفاجأة ؟ • كيف تصرفت ؟ • مانهاية الحدث ؟	في صباح يوم .... كنت في .... أتناول.............................. دق باب بيتنا، أسرعت إلى..............................، فإذا بصديقي.................. يحمل.......................... سلمت عليه، وقلت مرحبا به : «...................» توجهنا إلى حجرتي. شرعنا في مراجعة.............. لما انهينا.................. استرحنا، بعد ذلك لعبنا قليلا. في ختام الزيارة رافقت صديقي إلى................ هناك ودعته قائلا: «..............................» فقال لي:«..............................»

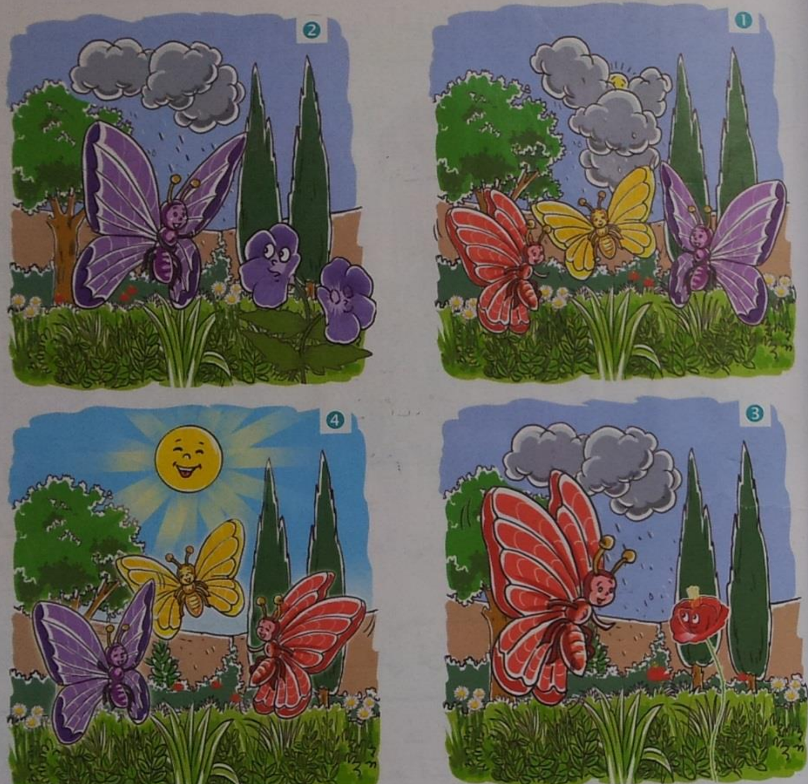
2. أستعين بالروابط التالية، لأربط بين الجمل والعبارات :

و - فـ - ثم - وعندما - حينئذ - وبعد ذلك

3. أحرر مسودتي.

الصديقات المخلصات

ألاحظ وأتوقع:



- أتأمل المشاهد، وأعبر عما أراه في كل مشهد.
- أتعرف من خلال المشاهد الصديقات المخلصات.
- إذا كانت الشمس في المشهد الرابع تخاطب الفراشات. أذكر ما أتوقع أن تقوله.
- انطلاقا من العنوان والمشاهد، أذكر توقعي لما قد تتحدث عنه الحكاية.

أُخْبِرُ أَصْدِقائي عَنْ حَدَثٍ عِشْتُهُ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ عاشَتْ مَرْيَمُ حَدَثاً هامّاً في حَياتِها. أَخْبَرَتْ أَصْدِقاءَها عَنْ ذَلِكَ فَقالَتْ :



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ مَرْيَمَ وَأَتَحَدَّثُ.
- أُحاكي مَرْيَمَ وَأُخْبِرُ أَصْدِقائي عَنْ حَدَثٍ عِشْتُهُ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : هَذا - هُنا - عِنْدَما - حَتّى - لَمّا

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



صَديقُ ٱلصَّباحِ

شُعاعُ ٱلشَّمْسِ صَديقي. يَخْتَرِقُ كُلَّ صَباحٍ نافِذَةَ غُرْفَتي. يَقْتَرِبُ مِنْ سَريري. يَقولُ لي «صَباحُ ٱلْخَيْرِ مَرْيَمُ ! قومي لِلْعَمَلِ.» أَقولُ: «صَباحُ ٱلْخَيْرِ ! شُكْراً صَديقي.»

هَدِيَّةٌ لِصَديقي

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُجيبُ: في أَيِّ مَكانٍ وَقَعَتْ أَحْداثُ ٱلنَّصِّ؟ ما ٱلشَّخْصِيّاتُ ٱلْمُشارِكَةُ فيها؟
- اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ، أَذْكُرُ تَوَقُّعي لِما قَدْ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



سَأَلَ سَميرٌ أُمَّهُ: « كَمْ بَقِيَ مِنَ ٱلْأَيّامِ لِيَأْتِيَ ٱلْعيدُ ؟» أَجابَتِ ٱلْأُمُّ باسِمَةً: « لِمَ تُريدُ أَنْ تَعْرِفَ؟ أَتَوَدُّ أَنْ نَشْتَرِيَ لَكَ لِباساً جَديداً؟» ضَحِكَ سَميرٌ وَقالَ:

- لا يَذْهَبُ عَقْلُكِ بَعيداً يا أُمّي!

- إِذَنْ تُريدُ أَنْ تَغْتَنِمَ هَذِهِ ٱلْمُناسَبَةَ ٱلسَّعيدَةَ لِتَصِلَ ٱلرَّحِمَ بِأَقْرِبائِكَ وَأَصْدِقائِكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

- حَسناً ما قُلْتِهِ، لَكِنَّني أَقْصِدُ شَيْئاً آخَرَ. تَعالَيْ مَعي إِلى غُرْفَتي يا أُمّي!

رافَقَتِ ٱلْأُمُّ سَميراً إِلى غُرْفَتِهِ وَهِيَ تَتَساءَلُ في نَفْسِها: «ماذا يُريدُ هَذا ٱلْوَلَدُ ٱلنَّبيهُ؟» وَلَشَدَّ ما تَفاجَأَتْ عِنْدَما فَتَحَ صِوانَهُ وَأَخَذَ مِنْهُ حَصّالَةَ ٱلنُّقودِ وَقالَ:« اُحْسُبي مَعي... عِشْرونَ دِرْهَماً...

ثَلاثونَ... أَرْبَعونَ... مِائَةٌ... مِائَتا دِرْهَمٍ.» تَلَأْلَأَتْ عَيْناهُ فَرَحاً وقالَ :« هَلْ تَعْرِفينَ ما سَأَفْعَلُ بِهذِهِ النُّقودِ؟» أَجابَتْهُ عَلى الْفَوْرِ : « سَتَشْتَري بِها حِذاءً جَديداً، تَنْتَعِلُهُ صَبيحَةَ الْعيدِ الَّذي سَيُطِلُّ عَلَيْنا بَعْدَ يَوْمَيْنِ فَقَطْ.» قالَ سَميرٌ: « نَعَمْ يا أُمّي ! سَأَشْتَري حِذاءً جَديداً، لكِنْ لَيْسَ لي، بَلْ لِصَديقي عَلِيٍّ ابْنِ جارِنا الْفَقيرِ.»

عانَقَتِ الْأُمُّ سَميراً وقالَتْ: «هكَذا أُريدُكَ يابُنَيَّ أَنْ تَكونَ دائِماً، عَطوفاً على الْمَساكينِ وَالْفُقَراءِ، رَؤوفاً بِالْعَجائِزِ وَالضُّعَفاءِ، تَمُدُّ لَهُمْ يَدَ الْعَوْنِ، وَإِلاّ لِماذا نَحْتَفِلُ بِالْعيدِ إِذا لَمْ يُشارِكْنا الْآخَرونَ سُرورَنا ؟!»

صَباحَ الْعيدِ، نَهَضَ سَميرٌ باكِراً، وَذَهَبَ إِلى مَنْزِلِ صَديقِهِ عَلِيٍّ. حَيّاهُ وَهَنَّأَهُ بِحُلولِ الْعيدِ، وَأَهْداهُ الْحِذاءَ وَطَبَقاً مَمْلوءاً بِالْحَلْوَياتِ. كَمْ كانَتْ فَرْحَةُ عَلِيٍّ كَبيرَةً بِهَدِيَّةِ الْعيدِ!

العربي بنجلون
عن « حذاء العيد » بتصرف
سلسلة «قصصي الجميلة»

أَقْـرَأُ:

• مَقاطِعُ:

صَـ - ديـ - ـقُـ - كَ - مَنْ - أَحْـ - سَـ - ـنَ - إِ - لَيـ - كَ

• كَلِماتٌ: صَديقُكَ - مَنْ - أَحْسَنَ - إِلَيْكَ

• جُمْلَـةٌ: صَديقُكَ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَشْرَحُ:
- نَبيهٌ : فَطِنٌ، ذَكِيٌّ.
- تَغْتَنِمُ : تَنْتَهِزُ.
- أَجابَتْ عَلى الْفَوْرِ : أَجابَتْ حالاً.
- تَنْتَعِلُ : تَلْبَسُ نَعْلاً أَوْ حِذاءً.

2. أَمْلَأُ خَريطَةَ كَلِمَةِ « سُرورٌ ».

سُرورٌ
- نَوْعُها: ....
- مُرادِفُها: ....
- ضِدُّها: ....
- تَرْكيبُها في جُمْلَةٍ : ....

3. أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

أَهْداني - هَداني
حَسِبْتُ - حَسَبْتُ

• .... صَديقي لِلْخَيْرِ.
• .... أَخي كِتاباً.
• .... نُقودي.
• .... الْعيدَ قَريباً.

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:
- سَأَلَ سَميرٌ أُمَّهُ. ماذا قالَ ؟
- مَتى تَفاجَأَتِ الْأُمُّ ؟
- ماذا سَيَشْتَري سَميرٌ بِنُقودِهِ ؟
- ماذا أَهْدى سَميرٌ لِعَلِيٍّ ؟

أُحَلِّلُ:

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ زَمانِ النَّصِّ:

☐ لَيْلَةَ الْعيدِ. ☐ يَوْمانِ قَبْلَ الْعيدِ. ☐ أُسْبوعٌ بَعْدَ الْعيدِ. ☐ صَباحَ الْعيدِ.

6. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ صِفاتٍ أَرادَتِ الْأُمُّ أَنْ يَتَّصِفَ بِها سَميرٌ.

7. أُرَتِّبُ الْجُمَلَ بِالْأَرْقامِ (1-2-3-4-5) لِأُلَخِّصَ النَّصَّ:

- [4] أَثْنَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ.
- [3] أَخْبَرَ أُمَّهُ بِما فَكَّرَ فيهِ.
- [1] وَفَّرَ سَميرٌ مَبْلَغاً مِنَ الْمالِ.
- [5] أَسْعَدَ صَديقَهُ صَباحَ الْعيدِ.
- [2] فَكَّرَ في شِراءِ حِذاءٍ لِصَديقِهِ الْفَقيرِ.

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ أَنا وَمَنْ يَجْلِسُ/ تَجْلِسُ بِجانِبي سَميراً وَأُمَّهُ، وَنُرَدِّدُ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَهُما.
- أُبْدي رَأْيي في تَصَرُّفِ سَميرٍ.

ألاحظُ وأكتشفُ:

• ألاحظُ ما يأتي:

أنا فرِحْتُ.	أنتَ فرِحْتَ.	أنتِ فرِحْتِ.	هوَ فرِحَ.	هيَ فرِحَتْ.

• أكمِلُ حسبَ المطلوبِ:

أنا شكَرْتُ.	أنتَ	أنتِ	هوَ	هيَ ......
أنا	أنتَ سمِعْتَ.	أنتِ	هوَ	هيَ ......
أنا	أنتَ	أنتِ عطَفْتِ.	هوَ	هيَ ......
أنا	أنتَ	أنتِ	هوَ ضحِكَ.	هيَ ......

ألاحظُ وأكتشفُ:

• أسألُ وألاحظُ ممّا تتكوّنُ الجملةُ الآتيةُ:

منْ؟	كيفَ؟
سميرٌ	لطيفٌ.
مُبتدأٌ	خبرٌ

هذهِ جُملةٌ اسميّةٌ. ← سميرٌ لطيفٌ.

• أختارُ كلمةً منْ كلِّ مجموعةٍ لأركّبَ أربعَ جُملٍ اسميّةٍ:

العيدُ	الأبوانِ	الأصدقاءُ	التّلميذاتُ	محبوبانِ	متعاونونَ	مجتهداتٌ	قريبٌ

....

....

أقرأُ:

لمّا دنا العيدُ اشترى سميرٌ حذاءً جديداً لابنِ جارِهِمُ الفقيرِ.

ألاحظُ:

ا ← لمّا — دنا

ى ← اشترى — موسى

أستنتجُ:

• كلماتٌ تنتهي بألفٍ ممدودةٍ: (ا) ← أنا - هُنا - هذا - لماذا - إذا
عدا - هدايا - خطا - ثُريّا - ثغا

• كلماتٌ تنتهي بألفٍ مقصورةٍ: (ى) ← متى - حتّى - سلمى - سعى - أصغى
جرى - كُبرى - مُصلّى - مُصطفى

أطبّقُ:

• أحوّلُ كما في المثالِ:

العدْوُ ← عدا	السُّمُوُّ ←	الدُّنُوُّ ← ......
المشْيُ ← مشى	الجرْيُ ←	السّقْيُ ← ......

• أحوّلُ الأفعالَ كما في المثالِ:

يثْغو ← ثغا	يدْعو ←	يشْدو ← ......
يُصلّي ← صلّى	ينْوي ←	يمْضي ← ......

• أكمِلُ بـ: «ا» أوْ «ى».

دنـ .... وقتُ صلاةِ العيدِ، فسعـ .... سميرٌ إلى المُصلّـ ....، خط .... داخلَهُ دونَ أنْ يتخطّى رقابَ المُصلّينَ ثمَّ جلسَ. بعدَ ذلكَ صلّـ ....، وأصغـ .... إلـ .... خُطبةِ العيدِ ثمَّ انصرفَ.

التَّطبيقاتُ الْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ بِحَسَبِ الضَّمائِرِ:

الفعل	أنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
رَسَمَ ←	رَسَمْتُ	رَسَمْتَ	رَسَمْتِ	رَسَمَ	رَسَمَتْ
لَوَّنَ ←	أنا لَوَّنْتُ	أَنْتَ لَوَّنْتَ	أَنْتِ لَوَّنْتِ	هُوَ لَوَّنَ	هِيَ لَوَّنَتْ

2. أُكْمِلُ تَحْويلَ الْفِقْرَةِ:

• شارَكَتْ مَرْيَمُ في مُسابَقَةِ تَحَدّي الْقِراءَةِ. حَصَلَتْ عَلى الْمَرْتَبَةِ الْأولى، فَفَرِحَتْ وَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ وَالسَّعادَةِ.

• شارَكَ أَحْمَدُ في مُسابَقَةِ تَحَدّي الْقِراءَةِ وَحَصَلَ على الْمَرْتَبَةِ الْأولى، فَفَرِحَ وَشَعَرَ بِالْفَخْرِ وَالسَّعادَةِ.

3. أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ.

في مَدْرَسَتِنا السّاحَةُ.............، وَالْحُجُراتُ............، وَالْحَديقَةُ.............، وَالْأُسْتاذاتُ.............، وَالتَّلاميذُ ....

4. أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ كَما في الْمِثالِ.



• الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.



• عَلَمُ الْمَغْرِبْ.



• أَزْهارٌ جَميلَةٌ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ عَلاقَتي بِصَديقي

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

• سَأَلَتِ الْأُسْتاذَةُ مَرْيَمَ عَنْ عَلاقَتِها بِصَديقَةٍ لَها. قالَتْ مَرْيَمُ:



1. مَرْيَمُ! هَلْ لَكِ صَديقَةٌ تَرْتاحينَ إِلَيْها؟
2. نَعَمْ. لي صَديقَةٌ في الْحَيِّ. اسْمُها غيثَةُ. أَحْتَرِمُها وَتَحْتَرِمُني.
3. كَيْفَ هِيَ عَلاقَتُكِ بِصَديقَتِكِ؟
4. نُراجِعُ الدُّروسَ مَعاً، وَنَتَبادَلُ الْقِصَصَ، وَنَلْعَبُ أَحْياناً.
5. إِذا مَرِضَتْ أَعودُها لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْها.
6. إِذا سافَرَتْ نَتَواصَلُ بِالْهاتِفِ وَالرَّسائِلِ.
7. في الْأَعْيادِ نَتَزاوَرُ، وَنَتَبادَلُ التَّهانِيَ.
8. نِعْمَ الصَّداقَةُ يا مَرْيَمُ!

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ مَرْيَمَ، وَأُرَدِّدُ ما قالَتْهُ عَنْ عَلاقَتِها بِصَديقَتِها.
- أُحاكي مَرْيَمَ وَأَتَحَدَّثُ عَنْ عَلاقَتي بِصَديقي أو صَديقَتي.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : هٰذِهِ - تِلْكَ - ذٰلِكَ - هُناكَ - هُنالِكَ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



صَديقَتي الْعُصْفورَةُ

لي صَديقَةٌ تَطيرُ في الْفَضاءِ. تَزورُني صَباحَ مَساءَ. تَمْلَأُ حُجْرَتي شَدْواً وَغِناءً. أُقَدِّمُ لَها طَعاماً وَماءً. تَشْكُرُني ثُمَّ تُغادِرُني. أُلَوِّحُ بِيَدي وَأَقولُ: «إِلى اللِّقاءِ!» تَقولُ لي: «إِلى اللِّقاءِ صَديقَتي أَسْماءَ!»

صَديقي ٱلْعَجيبُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



. شَخْصِيَّتانِ في ٱلصّورَةِ، مَنْ هُما؟ . بِمَ يَتَمَيَّزُ ٱلطّائِرُ ٱلَّذي في ٱلصّورَةِ؟

. إِحْدى ٱلشَّخْصِيَّتَيْنِ تَقولُ لِلْأُخْرى: « صَديقي ٱلْعَجيبُ.» مَنْ تَتَوَقَّعُ قائِلَ ذَلِكَ؟

أُنْشِدُ:

لي صَديقٌ عَجيبٌ — حاضِرٌ، لا يَغيبُ
طائِرٌ هُوَ، لَـ — كِنْ عَلَيَّ رَقيبٌ!
كَمْ يُنَبِّهُني — مِنْهُ لَفْظٌ لَبيبٌ
كُلَّما قالَ: قُمْ — كانَ وَقْتي قَريبٌ
فَأَطيرُ خَفيـ — ـفاً لِدَرْسي ٱلْحَبيبْ
وَإِلى مَعْهَدي — قَبْلَ غَيْري أُنيبْ
أَعَرَفْتُمْ صَديـ — قَ صِبايَ ٱلْغَريبْ؟
مَنْ إِذا قالَ: قُمْ، — فَأَنا أَسْتَجيبْ؟
إِنَّهُ ٱلْبَبَّغا — ءُ، صَديقي ٱلْعَجيبْ

ذ. علي الصقلي «أناشيد البراعم»

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ.

مَعْهَدي :	بَيْتي ☐	مَكْتَبَتي ☐	مَدْرَسَتي ☐
أُنيبُ إِلى مَعْهَدي :	أَشْتاقُ إِلَيْهِ ☐	أَرْجِعُ إِلَيْهِ ☐	أُسافِرُ إِلَيْهِ ☐
لَبيبٌ :	غَريبٌ ☐	عاقِلٌ ☐	قَبيحٌ ☐

2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) قَبْلَ ٱلْمُفْرَدَةِ ٱلْغَريبَةِ عَنْ عائِلَةِ كَلِمَةِ « رَقيب».

☐ مُراقِبٌ ☐ راقَبَ ☐ رَقيقٌ ☐ مُراقَبَةٌ

3. أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في كُلِّ جُمْلَةٍ.

أُجيبُ ـ أَسْتَجيبُ : . أَسْتَجيبُ لِنَصائِحِ أَبَوَيَّ. . أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ أُسْتاذَتي.

لَفَظَ ـ تَلَفَّظَ : . لَفَظَ ٱلْبَحْرُ سَمَكاً كَثيراً. . تَلَفَّظَ ٱلْبَبَّغاءُ بِكَلِماتٍ.

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ.

• أَذْكُرُ ما يَفْعَلُ ٱلطِّفْلُ إِذا قالَ لَهُ ٱلْبَبَّغاءُ: « قُمْ».
• أُبَيِّنُ لِماذا ٱعْتَبَرَ ٱلطِّفْلُ ٱلْبَبَّغاءَ صَديقاً عَجيباً.

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) قَبْلَ أَوْصافِ ٱلْبَبَّغاءِ في ٱلنَّصِّ.

☐ حاضِرٌ ☐ غائِبٌ ☒ عَجيبٌ ☒ رَقيبٌ

أَتَذَوَّقُ:

6. أُبَيِّنُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذي تَنْتَهي بِهِ أَبْياتُ ٱلْقَصيدَةِ.
7. أَقْرَأُ بَيْتاً في ٱلنَّصِّ يَتَضَمَّنُ سُؤالاً ؛ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ ٱلسُّؤالِ.
8. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْقَصيدَةِ ما يُبَيِّنُ تَفاهُمَ ٱلطِّفْلِ مَعَ صَديقِهِ ٱلْبَبَّغاءِ.

أُنْتِجُ:

• أُبْدي رَأْيي في ٱلَّذي يَتَّخِذُ ٱلْحَيَوانَ صَديقاً لَهُ كَما فَعَلَ ٱلطِّفْلُ.
• أَتَخَيَّلُ حِواراً يَدورُ بَيْنَ ٱلطِّفْلِ وَٱلْبَبَّغاءِ وَأُشَخِّصُهُ أَنا وَصَديقي.

مَجالُ عالَمِ ٱلْأَصْدِقاءِ
النَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ

صَديقي ٱلْعَجيبُ

الوحدة: 1
الأسبوع: 4

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ.



- شَخْصِيَّتانِ في ٱلصّورَةِ، مَنْ هُما؟ - بِمَ يَتَمَيَّزُ ٱلطّائِرُ ٱلَّذي في ٱلصّورَةِ؟
- إِحْدى ٱلشَّخْصِيَّتَيْنِ تَقولُ لِلْأُخْرى: « صَديقي ٱلْعَجيبُ.» مَنْ تَتَوَقَّعُ قائِلَ ذَلِكَ؟

أُنْشِدُ:

لي صَديقٌ عَجيبْ ... حاضِرٌ، لا يَغيبْ
طائِرٌ هُوَ، لَـ ... كِنْ عَلَيَّ رَقيبْ!
كَمْ يُنَبِّهُني ... مِنْهُ لَفْظٌ لَبيبْ
كُلَّما قالَ: قُمْ ... كانَ وَقْتي قَريبْ
فَأَطيرُ خَفيـ ... ـفاً لِدَرْسي ٱلْحَبيبْ
وَإِلى مَعْهَدي ... قَبْلَ غَيْري أُنيبْ
أَعَرَفْتُمْ صَديـ ... ـقَ صِباي ٱلْغَريبْ؟
مَنْ إِذا قالَ: قُمْ، ... فَأَنا أَسْتَجيبْ؟
إِنَّهُ ٱلْبَبَّغا ... ءُ، صَديقي ٱلْعَجيبْ

ذ. علي الصقلي «أناشيد البراعم»

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ.

مَعْهَدي :	بَيْتي ☐	مَكْتَبَتي ☐	مَدْرَسَتي ☐
أُنيبُ إِلى مَعْهَدي :	أَشْتاقُ إِلَيْهِ ☐	أَرْجِعُ إِلَيْهِ ☐	أُسافِرُ إِلَيْهِ ☐
لَبيبٌ :	غَريبٌ ☐	عاقِلٌ ☐	قَبيحٌ ☐

2. أَضَعُ عَلامَةَ (×) قَبْلَ ٱلْمُفْرَدَةِ ٱلْغَريبَةِ عَنْ عائِلَةِ كَلِمَةِ « رَقيب».

☐ مُراقِبٌ ☐ راقَبَ ☐ رَقيقٌ ☐ مُراقَبَةٌ

3. أَضَعُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في كُلِّ جُمْلَةٍ.

أُجيبُ - أَسْتَجيبُ
لَفَظَ - تَلَفَّظَ

- أَسْتَجيبُ لِنَصائِحِ أَبَوَيَّ. - أُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ أُسْتاذَتي.
- لَفَظَ ٱلْبَحْرُ سَمَكاً كَثيراً. - تَلَفَّظَ ٱلْبَبَّغاءُ بِكَلِماتٍ.

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ.
- أَذْكُرُ ما يَفْعَلُ ٱلطِّفْلُ إِذا قالَ لَهُ ٱلْبَبَّغاءُ: « قُمْ».
- أُبَيِّنُ لِماذا ٱعْتَبَرَ ٱلطِّفْلُ ٱلْبَبَّغاءَ صَديقاً عَجيباً.

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) قَبْلَ أَوْصافِ ٱلْبَبَّغاءِ في ٱلنَّصِّ.

☐ حاضِرٌ ☐ غائِبٌ ☒ عَجيبٌ ☒ رَقيبٌ

أَتَذَوَّقُ:

6. أُبَيِّنُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذي تَنْتَهي بِهِ أَبْياتُ ٱلْقَصيدَةِ.
7. أَقْرَأُ بَيْتاً في ٱلنَّصِّ يَتَضَمَّنُ سُؤالاً ؛ ثُمَّ أُجيبُ عَنِ ٱلسُّؤالِ.
8. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْقَصيدَةِ ما يُبَيِّنُ تَفاهُمَ ٱلطِّفْلِ مَعَ صَديقِهِ ٱلْبَبَّغاءِ.

أُنْتِجُ:

- أُبْدي رَأْيي في ٱلَّذي يَتَّخِذُ ٱلْحَيَوانَ صَديقاً لَهُ كَما فَعَلَ ٱلطِّفْلُ.
- أَتَخَيَّلُ حِواراً يَدورُ بَيْنَ ٱلطِّفْلِ وَٱلْبَبَّغاءِ وَأُشَخِّصُهُ أَنا وَصَديقي.

أنجز على دفتري:

1. أدرج في الجدول: اجتمع - على - عيد - ساحة - إنَّ - جلس.

اسم	فعل	حرف
عيدٌ - ساحةٌ	اجتمع - جلس	على - إنَّ

2. أحوّل: أنا رحّبتُ بأصدقائي.

- أنتَ رحّبتَ بأصدقائك. - هو رحّب بأصدقائه.
- أنتِ رحّبتِ بصديقاتكِ. - هي رحّبتْ بصديقاتها.

3. أختار كلمة من كل مجموعة، وأركّب ثلاث جمل فعلية.

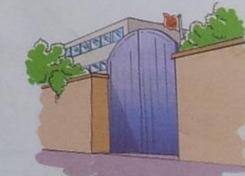
استقبلتْ - ودّع - أفاد | سميرٌ - مريمُ - الكتابُ | أصدقاءها - قارئه - رفاقه

....

4. أحوّل كما في المثال: ينصح خالدٌ صديقه ← خالدٌ ناصحٌ.

- كتبتُ أسماء قصّة. ← ....
- يرسم يوسف دبّا. ← ....

5. أعبّر عن كل صورة بجملة اسمية.


....


....

ألاحظ المشهد وأستمع إلى الحكاية.



1. أحدّد الذي لم يرد ذكره في الحكاية:

شخصيات: كنزة - العصفور - ممّاس - شامة - الصديق.

أماكن: المدينة - القرية - حلقة الدار - الشرفة - سطح المنزل.

2. أعبّر شفهيا عن كل مشهد:



3. ألخّص الحكاية شفهيا من خلال سماع الأحداث التالية:



- حطّ العصفور فوق شبّاك حلقة الدار.
- وقعت الزهرة على شعر كنزة.
- شرحت الخالة شامة ماذا تعني الزهرة التي وقعت على شعرها.
- صارت كنزة صديقة للعصافير.

صِرْنا صَديقَيْنِ

أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ.



كانَ الْجَوُّ مُمْطِراً، وَكُنْتُ فَوْقَ دَرّاجَتي. لَمْ أَنْتَبِهْ لِبِرْكَةِ ماءٍ وَسَطَ الطَّريقِ، فَسَقَطْتُ وَتَلَطَّخَتْ ثِيابي بِالْوَحَلِ، وَلَمْ أَسْتَطِعِ الْوُقوفَ لِأَنَّ قَدَمي الْيُسْرى أَخَذَتْ تُؤْلِمُني.

فَجْأَةً امْتَدَّتْ إِلَيَّ يَدٌ رَحيمَةٌ لِتُساعِدَني. كانَتْ يَدَ طِفْلٍ في مِثْلِ سِنّي يَجْلِسُ عَلى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ. قالَ وَهُوَ يَجْذِبُني بِلُطْفٍ: «أَنا هِشامٌ وَأَنْتَ ؟» أَجَبْتُ: «أَنا أَمادو.» قالَ:

« هَيّا مَعي إِلى بَيْتِنا، إِنَّهُ قَريبٌ مِنْ هُنا!»

وَصَلْنا إِلى بَيْتِهِ، أَدْخَلَني الْحَمّامَ فَاغْتَسَلْتُ، وَأَعْطاني مَلابِسَ جَديدَةً. في الْوَقْتِ نَفْسِهِ ظَلَّ هُوَ في ساحَةِ الْمَنْزِلِ يَغْسِلُ دَرّاجَتي وَيُنَظِّفُها مِنَ الْوَحَلِ. حينَئِذٍ عَلِمْتُ بِأَنَّ الْخَيْرَ وَالطَّيِّبَةَ لا يَرْتَبِطانِ بِصِحَّةِ النّاسِ، وَأَشْكالِهِمْ وَأَلْبِسَتِهِمْ، وَإِنَّما بِما يوجَدُ في قُلوبِهِمْ.

وَأَخيراً سَلَّمَني رَقْمَ هاتِفِهِ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ صِرْنا صَديقَيْنِ، نَلْعَبُ وَنَمْرَحُ مَعاً، وَنَذْهَبُ لِلنُّزْهَةِ مَعاً.

أحمد بنسعيد، العربي الصغير، عدد 292

الرَّصيدُ الْمُعْجَمِيُّ:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) قَبْلَ كَلِمَةٍ لَيْسَتْ مُرادِفَةً لِباقي الْكَلِماتِ :

☐ أَسْتَطيعُ ☐ أَقْدِرُ ☐ أَعْجِزُ ☐ أَتَمَكَّنُ

2. أَضَعُ عَلامَةَ (x) قَبْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي لَيْسَتْ مِنْ عائِلَةِ «عَلِمَ» :

☐ عالِمٌ ☐ مَعْلومٌ ☐ عِلْمٌ ☐ لامِعٌ ☐ عَلامَةٌ

3. أَمْلَأُ خَريطَةَ كَلِمَةِ «تَلَطَّخَ»:

تَلَطَّخَ
- نَوْعُها : فِعْل
- مُرادِفُها : اِتَّسَخَ
- ضِدُّها : غَسَلَ - نَظَّفَ
- تَرْكيبُها في جُمْلَةٍ : عِنْدَما ذَهَبْتُ إِلى الْمَنْزِلِ وَجَدْتُ سِرْوالي قَدْ تَلَطَّخَ بِالْوَحَلِ.

الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ

4. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ما هُوَ مَطْلوبٌ :

- شَخْصِيَّةٌ لَمْ تُذْكَرْ في النَّصِّ: أَمادو ☐ الْأُمُّ ☒ هِشامٌ ☐
- مَكانٌ لَمْ يُذْكَرْ في النَّصِّ: بَيْتُ هِشامٍ ☐ بَيْتُ أَمادو ☒

5. أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقامِ (1 - 2 - 3 - 4) حَسَبَ تَسَلْسُلِها في النَّصِّ :

- 3 جَذَبَهُ هِشامٌ مِنَ الْبِرْكَةِ.
- 2 تَلَطَّخَتْ مَلابِسُهُ بِالْوَحَلِ.
- 4 دَعاهُ إِلى بَيْتِهِ لِيَغْتَسِلَ.
- 1 سَقَطَ أَمادو في بِرْكَةِ ماءٍ.

6. أَكْتُبُ بَعْدَ السَّهْمِ « لا » أَوْ « نَعَمْ » :

- سَقَطَ أَمادو لِأَنَّهُ أَسْرَعَ في السَّيْرِ. ← X
- يَجْلِسُ هِشامٌ عَلى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ. ← نَعَمْ
- نَظَّفَ أَمادو دَرّاجَتَهُ. ← X

الظَّواهِرُ اللُّغَوِيَّةُ:

1. اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأْتي :

- اسْمٌ : ...... - فِعْلٌ : ...... - حَرْفٌ : ......

2. أُحَوِّلُ : سَقَطَ الطِّفْلُ وَتَلَطَّخَ بِالْوَحَلِ :

- أنا ...... - أنْتَ ......
- أنْتِ ...... - هِيَ ......

3. أَمْلَأُ الْفَراغاتِ لِتَرْكيبِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :

- ...... هِشامٌ .... - نَظَّفَ هِشامٌ ....
- ...... زَيْنَبُ ....

4. أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ كَما في الْمِثالِ : سَقَطَ أمادو ← أمادو ساقِطٌ :

- سافَرَتْ مَماسُ. ← ....
- رَجَعَ الْمُسافِرُ. ← ....

الإِمْــــلاءُ :

5. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ (الْ) أَوْ (الـ) أَوْ (لِـ) :

إذا حَلَّ ...صُّبْحُ صاحَ ...دّيكُ وَقالَ :«اُتْرُكِ ...نَّوْمَ، وَقُمْ ...اسْتِقْبالِ ...يَوْمِ ...جَديدِ، وَرَدِّدْ بِلِسانِكَ ...فَصيحِ : « حَيَّ عَلى ...صَّلاحِ ! حَيَّ عَلى ...فَلاحِ!»

6. أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِـ (ا) أَوْ (ى) :

موسـ... - دُنْيـ... - إلـ... - هُمـ... - جَرَ... - سَمـ... - يَسْعـ... .

زِيارَةُ صَديقي بِالْمُسْتَشْفى

• اقْرَأُ الْمَوْضوعَ: أَحْكي عَنْ زِيارَتي لِصَديقٍ بِالْمُسْتَشْفى أُصيبَ في حادِثَةِ سَيْرٍ.

1. أَمْلَأُ الْفَراغاتِ الْآتِيَةَ لِتَحْديدِ زَمانِ الزِّيارَةِ وَمَكانِها، وَأَسْتَعْمِلُ ما يُناسِبُ مِنَ الرَّوابِطِ الْآتِيَةِ:

وَ | قَدْ | الَّذي | الَّتي | فَـ

صَباحَ يَوْمِ ...... بَلَغَني أَنَّ صَديقي ...... [ ] أُصيبَ في ...... سَيْرٍ. اِقْتَنَيْتُ ...... [ ] أَسْرَعْتُ إلى ...... [ ] يُعالَجُ فيهِ.

2. أَمْلَأُ الْفَراغاتِ لِتَحْديدِ أَحْداثِ الزِّيارَةِ، وَأَسْتَعْمِلُ ما يُناسِبُ مِنَ الرَّوابِطِ الْآتِيَةِ :

فَـ | لَمّا | وَعِنْدَما | الَّتي | وَ | ثُمَّ | سَوْفَ

[ ] وَصَلْتُ إِلى ...... سَأَلْتُ عَنْ صَديقي [ ] أَرْشَدَتْني ...... إِلى الْحُجْرَةِ [ ] يوجَدُ فيها، [ ] دَخَلْتُ عَلَيْهِ، وَوَضَعْتُ ...... فَوْقَ مِنْضَدَةٍ بِقُرْبِهِ [ ] حَيَّيْتُهُ، [ ] سَأَلْتُهُ عَنْ ...... [ ] قالَ: « الْحَمْدُ لِلهِ، إِصابَتي لَيْسَتْ خَطيرَةً، [ ] أُغادِرُ ...... بَعْدَ بِضْعَةِ أَيّامٍ.»

3. أَمْلَأُ الْفَراغاتِ الْآتِيَةَ لِوَضْعِ نِهايَةٍ لِلزِّيارَةِ، وَأَسْتَعْمِلُ ما يُناسِبُ مِنَ الرَّوابِطِ الْآتِيَةِ :

وَ | فَـ | بَعْدَ | ثُمَّ

لَمْ أَمْكُثْ طَويلاً عِنْدَ صَديقي، [ ] اسْتَأْذَنْتُهُ كَيْ ......، [ ] وَدَّعْتُهُ [ ] أَنْ تَمَنَّيْتُ لَهُ ......

الوحـدة: 1
الأسبوع: 5

أَخيراً سَبَحْتَ

مَجالُ عالَمِ ٱلْأَصْدِقاءِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:





أُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ. أَحَدُ ٱلطِّفْلَيْنِ قالَ: « أَخيراً سَبَحْتَ» أَتَوَقَّعُ مَنْ قالَ ذَلِكَ.

الوحـدة: 1
الأسبوع: 5

لِماذا ٱلدُّنْيا جَميلَةٌ؟!

مَجالُ عالَمِ ٱلْأَصْدِقاءِ
اَلنَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:





- أُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ. - جاءَ ٱلْعُنْوانُ عَلى شَكْلِ سُؤالٍ. أُجيبُ عَنْ هَذا ٱلسُّؤالِ.

تَقْديمُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلثّانِيَةِ

اَلْمَجالُ: اَلْحَياةُ ٱلتَّعاوُنِيَّةُ

اَلِاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ:

- اَلْحِكايَتانِ: 1 - نَصيحَةُ ٱلْبَبَّغاءِ 2 - جَمْعِيَّةُ رِعايَةِ ٱلْيَتيمِ
- اَلْحِكايَةُ ٱلتَّقْويمِيَّةُ: - عُشُّ ٱلْيَمامَةِ
- اَلْوَضْعِيّاتُ ٱلتَّواصُلِيَّةُ: 1 - أُعَبِّرُ عَنْ مُيولي وَٱهْتِماماتي 2 - أُخْبِرُ عَنْ عَمَلٍ شارَكْتُ فيهِ 3 - أُناقِشُ أَهَمِّيَّةَ ٱلتَّعاوُنِ 4 - أَصِفُ عَمَلاً تَعاوُنِيّاً شارَكْتُ فيهِ
- اَلنَّصّانِ ٱلسَّماعِيّانِ : 1 - فَضْلُ ٱلتَّعاوُنِ 2 - أَنْتِ ٱلسَّبّاقَةُ لِلْفَضْلِ

اَلْقِراءَةُ:

- اَلنُّصوصُ ٱلْوَظيفِيَّةُ: 1 - ما أَفْيَدَ ٱلتَّعاوُنَ! 2 - اَلْحَرْثُ ٱلْجَماعِيُّ 3 - هَيّا بِنا نَتَبَرَّعْ!
- اَلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ: 1 - إِنّي رَأَيْتُ نَمْلَةً 2 - جيرانُنا أَماجِدُ 3- وَتَعاوَنوا! 4 - مَعاً نَبْني ٱلْحَياةَ
- اَلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: وَأَيْنَعَتْ حُقولُهُمْ!
- اَلنَّصُّ ٱلتَّقْويمِـيُّ: اَلْحَمامَةُ ٱلْمُطَوَّقَةُ

اَلظَّواهِرُ ٱللُّغَوِيَّةُ:

- اَلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1- اَلصَّحيحُ في ٱلْمُضارِعِ 2 - اَلصَّحيحُ في ٱلْأَمْرِ 3 - اَلتَّحْويلُ بِحَسَبِ ضَمائِرِ ٱلْمُثَنّى
- اَلتَّراكيبُ: 1 - اَلْفاعِلُ ظاهِراً 2 - اَلْفاعِلُ ضَميراً 3 - اَلْجُمْلَةُ ٱلِاسْمِيَّةُ مَعَ ٱلنَّواسِخِ ٱلْفِعْلِيَّةِ

اَلْكِتابَةُ:

- اَلْإِمْلاءُ: 1 - اَلتّاءُ ٱلْمَرْبوطَةُ 2 - اَلتّاءُ ٱلْمَبْسوطَةُ 3 - هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ
- اَلتَّعْبيـرُ ٱلْكِتابِيُّ: - أَتَعاوَنُ مَعَ رِفاقي
- مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ : - لِنَتَعاوَنْ!

نَصيحَـةُ ٱلْبَبَّغـاءِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ.



- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ ٱلأَوَّلَ، وَأُبَيِّنُ عَنْ أَيِّ مَكانٍ وَعَنْ أَيِّ فَصْلٍ يُعَبِّرُ هذا ٱلْمَشْهَدُ.
- في ٱلْمَشْهَدِ ٱلثّاني، أَذْكُرُ ٱلطُّيورَ ٱلَّتي يَتَحَدَّثُ إِلَيْها ٱلْبَبَّغاءُ.
- عُنْوانُ ٱلنَّصِّ « نَصيحَةُ ٱلْبَبَّغاءِ». أَتَوَقَّعُ ٱلنَّصيحَةَ ٱلَّتي يُقَدِّمُها ٱلْبَبَّغاءُ لِهَذِهِ ٱلطُّيورِ.

أُعَبِّرُ عَنْ مُيولي وَٱهْتِماماتي

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ :

انْتَهى ٱلتَّلاميذُ مِنْ غَرْسِ ٱلشَّتَلاتِ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ، فَأَخَذَتْ سارَةُ تَتَحَدَّثُ مَعَ نِزارٍ عَنْ مُيولِهِما وَٱهْتِماماتِهِما:



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ نِزارٍ وَسارَةَ.
- أُحاكي نِزاراً وَسارَةَ وَأَتَحَدَّثُ مَعَ صَديقي عَنْ مُيولِنا وَٱهْتِماماتِنا.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : عَمَّنْ - مِمَّنْ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - شَتائِلُ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:

إِنّي رَأَيْتُ نَمْلَةً



إِنّي رَأَيْتُ نَمْلَةً في حَيْرَةٍ بَيْنَ ٱلْجِبالِ، لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ ٱلطَّعامِ وَحْدَها فَوْقَ ٱلرِّمالِ. نادَتْ عَلى إِخْوانِها، جاءوا جَميعاً بِٱلْحِبالِ. جَرّوا مَعاً طَعامَهُمْ، لَمْ يَعْرِفوا شَيْئاً مُحالاً.

ما أَفْيَدَ ٱلتَّعاوُنَ !

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ

- أُحَدِّدُ ٱلْأَشْخاصَ ٱلَّذينَ أَراهُمْ في ٱلْمَشْهَدِ وَأَذْكُرُ ما يَفْعَلونَ.
- أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ، وَأَتَوَقَّعُ عَلاقَتَهُ بِٱلْمَشْهَدِ.



انْتَهَتِ ٱلْحِصَّةُ وَجَمَعْنا أَدَواتِنا وَتَهَيَّأْنا لِلْخُروجِ، وَإِذا بِٱلْأُسْتاذِ يَقولُ لَنا: « أَنْتُمْ مَدْعُوّونَ يا أَبْنائي إِلى ٱلْحُضورِ غَداً، لَنا عَمَلٌ عَظيمٌ يَنْتَظِرُنا سَنُنْجِزُهُ مَعاً إِنْ شاءَ ٱللهُ!» أَجَبْنا جَميعاً :

- غَداً يَوْمُ عُطْلَةٍ يا أُسْتاذُ!
- أَعْرِفُ ذَلِكَ، لَكِنَّنا سَنَقومُ بِعَمَلٍ جَليلٍ يَسْتَحِقُّ أَنْ نُضَحِّيَ مِنْ أَجْلِهِ.
- ما هَذا ٱلْعَمَلُ يا أُسْتاذُ؟
- غَداً سَنَغْرِسُ أَزْهاراً وَوُروداً وأَشْجاراً بِساحَةِ مَدْرَسَتِنا وَمُحيطِها.

تَوَجَّهْنا صَباحَ ٱلْغَدِ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْنا أُسْتاذَنا يَنْتَظِرُنا، وَقَدْ لَبِسَ بِذْلَةً خَفيفَةً وَٱنْتَعَلَ حِذاءً مَطّاطِيّاً. اِسْتَقْبَلَنا وَهُوَ يَفْرُكُ يَدَيْهِ ثُمَّ قالَ: « هَذِهِ ٱلْأُصُصُ سَنَغْرِسُ فيها شَتائِلَ ٱلْأَزْهارِ، وَهَذِهِ ٱلْأَحْواضُ سَنَغْرِسُ بِها شَتائِلَ ٱلْوَرْدِ، وَفي هَذِهِ ٱلْحُفَرِ سَنَغْرِسُ أَشْجاراً نُجَمِّلُ بِها مَدْرَسَتَنا. هُناكَ تَجِدونَ ما يَلْزَمُكُمْ مِنْ مَجارِفَ وَرُفوشٍ وَمِرَشّاتٍ، وَما تَحْتاجونَ إِلَيْهِ مِنْ شَتائِلَ وَتُرابٍ وَأَسْمِدَةٍ.»

انْقَسَمْنا إِلى مَجْموعاتٍ وَشَرَعْنا في ٱلْعَمَلِ. هَذِهِ مَجْموعَةٌ تَنْقُلُ أَكْياسَ ٱلشَّتائِلِ إِلى ٱلسّاحَةِ، وَتِلْكَ تَمْلَأُ ٱلْأُصُصَ وَٱلْأَحْواضَ وَٱلْحُفَرَ تُراباً، وَثالِثَةٌ تَضَعُ ٱلْأَسْمِدَةَ ثُمَّ تَغْرِسُ ٱلشَّتائِلَ وَتَبْذُرُ ٱلْبُذورَ. أَمّا أُسْتاذُنا فَكانَ يُوَجِّهُ هَذا وَيُشَجِّعُ ذاكَ، ويُرَبِّتُ عَلى كَتِفِ تِلْكَ. يَحُثُّنا عَلى ٱلسُّرْعَةِ وَإِتْقانِ ٱلْعَمَلِ. وَما كِدْنا نَنْفُضُ أَيْدِيَنا مِنَ ٱلتُّرابِ حَتّى سارَعَ فَريقٌ مِنّا إِلى ٱلْحَنَفِيّاتِ وَمَلَأَ ٱلْمِرَشّاتِ ماءً وَسَقى ما غَرَسْنا.

كَمْ كانَتْ فَرْحَتُنا كَبيرَةً حينَ رَأَيْنا ٱلشَّتائِلَ بَعْدَ بِضْعَةِ أَسابيعَ، وَقَدْ بَدَأَتْ تَنْمو وَتورِقُ، وَبَراعِمَ ٱلْوَرْدِ تَشُقُّ ٱلتُّرْبَةَ! قالَ ٱلْأُسْتاذُ: «بَعْدَ فَتْرَةٍ غَيْرِ طَويلَةٍ سَتَتَحَوَّلُ ٱلشَّتْلاتُ إِلى أَشْجارٍ تُزْهِرُ وَتُثْمِرُ، وَيَهُبُّ ٱلنَّسيمُ مُعَطِّراً ٱلْحُجُراتِ ٱلدِّراسِيَّةَ بِرَوائِحِ ٱلْوَرْدِ وَٱلْياسَمينِ ٱلزَّكِيَّةِ.» قُلْنا جَميعاً: «لَوْ لَمْ نَتَعاوَنْ لَما أَصْبَحَتْ ساحَةُ مَدْرَسَتِنا حَديقَةً فَيْحاءَ، فَما أَفْيَدَ ٱلتَّعاوُنَ!»

المؤلفون

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُلَوِّنُ قُرْصَ كُلِّ صورَةٍ بِلَوْنِ قُرْصِ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلَيْها:



مِرَشَّةٌ — رَفْشٌ — أُصُصٌ — شَتْلاتٌ

2. أُبَيِّنُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ بَيْنَ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْآتِيَةِ:

شَتْلاتٌ — بُذورٌ — بَراعِمُ — أَغْصانٌ — أَشْجارٌ — طائِراتٌ

3. أُكْمِلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ «حَديقَة» مُسْتَعيناً بِما وَرَدَ في ٱلنَّصِّ:

حَديقَةٌ
وُرودٌ
أَشْجار
شتلات
مرشات
أزهار
رفش

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ :
- مَنْ وَجَدَ ٱلتَّلاميذُ في ٱسْتِقْبالِهِمْ؟
- ماذا لَبِسَ ٱلْأُسْتاذُ؟ وَماذا ٱنْتَعَلَ؟
- ما ٱلْأَدَواتُ ٱلَّتي قَدَّمَها ٱلْأُسْتاذُ لِلتَّلاميذِ؟
- ما ٱلْأَعْمالُ ٱلَّتي قامَ بِها ٱلتَّلاميذُ؟

5. أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلنَّباتاتِ وَٱلْمَكانِ ٱلَّذي سَتُزْرَعُ فيهِ:

- ٱلْأَزْهارُ • • ٱلْأَحْواضُ
- ٱلْوُرودُ • • ٱلْحُفَرُ
- ٱلْأَشْجارُ • • ٱلْأُصُصُ

أُحَلِّلُ:

6. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْعُنْصُرِ ٱلْمُناسِبِ فيما يَأْتي:
- تَجْري أَحْداثُ ٱلنَّصِّ في: ٱلْمَنْزِلِ. ☐ ٱلْمَدْرَسَةِ. ☒ ٱلْحَديقَةِ. ☒
- حَضَرَ ٱلتَّلاميذُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ في يَوْمٍ: مِنْ أَيّامِ ٱلدِّراسَةِ. ☒ مِنْ أَيّامِ ٱلْعُطْلَةِ. ☒
- ٱلشَّخْصِيّاتُ ٱلَّتي تُديرُ ٱلْأَحْداثَ في ٱلنَّصِّ هِيَ: ٱلتَّلاميذُ ☒ وَٱلْمُديرُ ☐ وَٱلْحارِسُ ☐ وَٱلْأُسْتاذُ. ☒
- ٱلْأَحْداثُ ٱلَّتي تَجْري بِٱلنَّصِّ هِيَ: ٱلْغَرْسُ ☒ وَٱلسَّقْيُ ☒ وَٱلتَّنْظيفُ ☐ وَٱللَّعِبُ ☐ وَٱلتَّسْميدُ. ☒

7. قامَ ٱلتَّلاميذُ بِعَمَلٍ جَليلٍ، أُحَدِّدُ بِدايَةَ هَذا ٱلْعَمَلِ، وَنَتيجَتَهُ، وَسِرَّ نَجاحِهِ.

8. أَقْرَأُ ٱلْعِبارَةَ وَأُحاكيها:
- لَوْ لَمْ نَتَعاوَنْ لَما أَصْبَحَتْ ساحَةُ مَدْرَسَتِنا حَديقَةً فَيْحاءَ.
- لَوْ لَمْ أَغْرِسْ شَتْلَةً .... لَما أَصْبَحَتْ وَرْدَةً ....

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ مَعَ زَميلي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ ٱلْأُسْتاذِ وَٱلتَّلاميذِ.
- أُرَتِّبُ ٱلْجُمَلَ وَأَضَعُ لَها أَرْقامًا لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ:

6 فَفَرِحوا بِنَتيجَةِ تَعاوُنِهِمْ. — 5 بَعْدَ أَيّامٍ شَقَّتِ ٱلْبَراعِمُ ٱلتُّرْبَةَ،
1 حَضَرَ ٱلتَّلاميذُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، — 2 قَدَّمَ لَهُمُ ٱلْأُسْتاذُ ما يَلْزَمُهُمْ لِلْعَمَلِ،
3 ثُمَّ ٱنْقَسَموا إِلى مَجْموعاتٍ، — 4 فَغَرَسوا ٱلشَّتائِلَ ثُمَّ سَقَوْها.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ:

- أَمْسِ (ٱلْماضي): حَفَرْتُ - زَرَعْتَ - بَذَرْتِ
هَذا فِعْلٌ ماضٍ: حَفَرْتُ.

- ٱلْآنَ (ٱلْمُضارِعُ): أَحْفِرُ - تَزْرَعُ - تَبْذُرينَ
هَذا فِعْلٌ مُضارِعٌ: أَحْفِرُ.

• أَسْتَفيدُ :

- ٱلْمُضارِعُ يَبْتَدِئُ بِهَذِهِ ٱلْحُروفِ: أَنْقُلُ - تَنْقُلُ - تَنْقُلينَ - يَنْقُلُ - نَنْقُلُ

• أَقْرَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلتّالِيَةَ، وَأُمَيِّزُ زَمَنَ حُدوثِ ٱلْفِعْلِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (×) في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ:

ٱلْجُمَلُ	ٱلْماضي	ٱلْمُضارِعُ
جَمَعْتُ أَدَواتي.	....	....
أَنْتَ تَتَعاوَنُ مَعَ أَصْدِقائِكَ.	....	....
يُشَجِّعُ ٱلْأُسْتاذُ ٱلتَّلاميذَ.	....	....
أَنْتِ تَعْمَلينَ بِجِدٍّ.	....	....

• أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ (يَشْرَعُ) في ٱلْمُضارِعِ بِحَسَبِ ٱلضَّمائِرِ:

- أَنْتَ........... - أَنْتِ........... - هِيَ...........

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

- هَذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ : ← شَقَّتِ | ٱلْبَراعِمُ | ٱلتُّرْبَةَ.
- هَـذِهِ عَناصِرُها: ← فِعْلٌ | فاعِلٌ | مَفْعولٌ بِهِ

ٱلْبَراعِمُ ← فاعِلٌ ظاهِرٌ

• أُبَيِّنُ عَناصِرَ ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْفِعْلِيَّتَيْنِ ٱلتّالِيَتَيْنِ:

حَفَرَتِ ٱلْأَرانِبُ أَنْفاقًا ← .... + ... + ...

نَصَحَ ٱلْبَبَّغاءُ ٱلطُّيورَ ← .... + ... + ...

• أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ ٱلْفِعْلِيَّةَ ٱلْآتِيَةَ بِفاعِلٍ ظاهِرٍ:

- شَكَرَتِ .... ٱلْبَبَّغاءَ.
- حَثَّ .... ٱلتَّلاميذَ عَلى ٱلسُّرْعَةِ وَٱلْإِتْقانِ.
- تَحْمِلُ...........ٱلْأَعْوادَ بِمِنْقارِها.
- تَحَوَّلَتِ .... إِلى أَشْجارٍ تُزْهِرُ وَتُثْمِرُ.

التَّاءُ الْمَرْبوطَةُ

أَقْـرأُ:

تَوَجَّهْنا إِلى الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْنا الْأُسْتاذَةَ في انْتِظارِنا، وَقَدِ ارْتَدَتْ وِزْرَةً قَصيرَةً.

أُلاحِظُ:

مَدْرَسَةٌ ← مَدْرَسَهْ — وِزْرَةٌ ← وِزْرَهْ

أُسْتاذَةٌ ← أُسْتاذَهْ — قَصيرَةٌ ← قَصيرَهْ

أَسْتَنْتِجُ:

فاطِمَةُ زَرافَةٌ زَيْتونَةٌ ـة : ← هٰذِهِ تاءٌ مَرْبوطَةٌ

بَقَرَةٌ شَجَرَةٌ وَرْدَةٌ ة : ← هٰذِهِ تاءٌ مَرْبوطَةٌ

أُطَبِّقُ:

• أُكْمِلُ الْكَلِماتِ في الْجُمَلِ التّالِيَةِ بِالتّاءِ الْمُناسِبَةِ: ـة أَوْ ة

- سَقَطَتِ الثُّلوجُ، وَأَمْسَتِ الْحَيا...... قاسِيـ...... لا تُحْتَمَلُ عِنْدَ سُكّانِ الْغابَـ......
- اِجْتَمَعَتِ الطُّيورُ الثَّلاثَـ...... تَحْتَ شَجَرَ...... كَبيرَ...... مُحْتَمِيَـ...... بِأَغْصانِها.
- الْبَجَعَـ...... تَجْلُبُ الْماءَ، وَالْحَمامَـ...... تُحْضِرُ الْأَعْوادَ الصَّغيرَ......

• أُكْمِلُ كَما في الْمِثالِ: مِحْفَظاتٌ ← مِحْفَظَةٌ

مِرَشّاتٌ ← ...... — وُرودٌ ← ......

أَزْهارٌ ← ...... — حَدائِقُ ← ......

حُفَرٌ ← ...... — مُتَعاوِناتٌ ← ......

• أَبْحَثُ عَنْ كَلِماتٍ في نَصِّ « ما أَفْيَدَ التَّعاوُنَ! » بِها التّاءُ الْمَرْبوطَةُ.

التَّطْبيقاتُ الْكِتابِيَّةُ

أُنْجِـزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُحَوِّلُ مِنَ الْماضي إِلى الْمُضارِعِ كَما في الْمِثالِ:

أَمْسِ: الْماضي: أَنا تَعاوَنْتُ مَعَ أَصْدِقائي.		الْآنَ: الْمُضارِعُ: أَنا أَتَعاوَنُ مَعَ أَصْدِقائي.
- أَنْتَ غَرَسْتَ الْوُرودَ.	←	- أَنْتَ ......
- أَنْتِ زَرَعْتِ الْبُذورَ.	←	- أَنْتِ ......
- أَحْمَدُ جَمَعَ الْأَدَواتِ.	←	- أَحْمَدُ ......
- خَديجَةُ شَجَّعَتْ صَديقَها.	←	- خَديجَةُ ......

2. أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُناسِبِ:

أَنْخَرِطُ — تَنْخَرِطُ — تَنْخَرِطينَ — يَنْخَرِطُ

○ غيثَةُ ...... في نادٍ لِكُرَةِ السَّلَّةِ. ○ أَحْمَدُ ...... في نادي الرَّسْمِ.

○ أَنْتِ ...... في جَمْعِيَّةٍ بيئِيَّةٍ. ○ أَنا ...... في نادي الْكِتابِ.

3. أُبَيِّنُ الْفِعْلَ وَالْفاعِلَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

الْجُمَلُ	الْفِعْلُ	الْفاعِلُ
- يَتَوَجَّهُ التَّلاميذُ صَباحَ الْغَدِ إِلى الْمَدْرَسَةِ.	يَتَوَجَّهُ	التَّلاميذُ
- يُرَبِّتُ الْأُسْتاذُ عَلى كَتِفِ التِّلْميذَةِ.	يُرَبِّتُ	الْأُسْتاذُ
- يُعَطِّرُ النَّسيمُ الْحُجُراتِ الدِّراسِيَّةَ.	يُعَطِّرُ	النَّسيمُ
- شَقَّتِ الْبَراعِمُ التُّرْبَةَ.	شَقَّتْ	الْبَراعِمُ

4. أُرَتِّبُ كَلِماتِ كُلِّ مَجْموعَةٍ لِأُرَكِّبَ جُمَلاً فِعْلِيَّةً:

مَكْتَبَةً - أَنْشَأَ - التَّلاميذُ — الْمُحْتاجَ - الْغَنِيُّ - يُساعِدُ — الْجارُ - جارَهُ - يُعينُ

- ...... - ...... - ......

أَتَعاوَنُ مَعَ رِفاقي

أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ:

• أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ:

بَعْدَ أَنْ زَيَّنّا ساحَةَ مَدْرَسَتِنا بِحَديقَةٍ جَميلَةٍ، قَرَّرْنا أَنْ نَتَعاوَنَ مِنْ جَديدٍ لِإِنْشاءِ مَكْتَبَةِ ٱلْقِسْمِ.

• أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي:

1. أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ :

مَتى حَدَثَ ذَلِكَ؟	أَيْنَ وَقَعَ ذَلِكَ؟	مَنِ ٱقْتَرَحَ ٱلْفِكْرَةَ؟
ماذا فَعَلْنا؟	ما ٱلنَّتيجَةُ؟	ماذا كانَ شُعورُنا؟

2. أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ ٱلتّالِيَةَ بِوَضْعِ أَرْقامٍ، مُسْتَعيناً بِٱلْخُطاطَةِ:

- دَخَلْنا إِلى حُجْرَةِ ٱلدَّرْسِ، شَكَرَنا ٱلْمُعَلِّمُ عَلى تَعاوُنِنا.
- صَباحَ يَوْمِ ٱلْاِثْنَيْنِ، تَوَجَّهْتُ كَعادَتي إِلى مَدْرَسَتي،
- اِقْتَرَحَ عَلَيْنا أَنْ نُنْشِئَ مَكْتَبَةً لِلْقِسْمِ.
- فَرِحْنا أَيَّما فَرَحٍ وَشَكَرْنا أُسْتاذَنا عَلى فِكْرَتِهِ.
- في ٱلْغَدِ أَحْضَرْنا ٱلْكُتُبَ، وَرَتَّبْناها في ٱلْخِزانَةِ، فَأَصْبَحَ بِقِسْمِنا مَكْتَبَةٌ.
- اِسْتَحْسَنّا جَميعاً ٱلْفِكْرَةَ، وَوَزَّعْنا ٱلْأَدْوارَ بَيْنَنا.

3. أُعيدُ كِتابَةَ ٱلْأَحْداثِ ٱلسّابِقَةِ، وَأَرْبِطُ بَيْنَها بِٱسْتِعْمالِ عَلاماتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْآتِيَةِ :

وَ – ثُمَّ – فَـ – وَعِنْدَما – حينَئِذٍ

أُخْبِرُ عَنْ عَمَلٍ شارَكْتُ فيهِ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

اِلْتَقَتْ سارَةُ وَنِزارٌ يَوْمَ ٱلاِثْنَيْنِ، وَأَرادَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما أَنْ يُخْبِرَ ٱلْآخَرَ عَمّا قامَ بِهِ في نِهايَةِ ٱلْأُسْبوعِ، فَدارَ بَيْنَهُما ٱلْحِوارُ ٱلْآتي:



1. صَباحُ ٱلْخَيْرِ نِزارُ! كَيْفَ قَضَيْتَ عُطْلَةَ نِهايَةِ ٱلْأُسْبوعِ؟
2. شارَكْتُ في حَمْلَةٍ لِتَنْظيفِ أَزِقَّةِ حَيِّنا مِنَ ٱلنُّفاياتِ.
3. وَكَيْفَ نَظَّمْتُمْ هَذِهِ ٱلْحَمْلَةَ ؟
4. حَضَرَ سُكّانُ ٱلْحَيِّ صَباحاً، حَمَلَ كُلُّ واحِدٍ مَعَهُ سَطْلاً أَوْ مِكْنَسَةً أَوْ مِجْرَفَةً وَشَرَعْنا في تَنْظيفِ ٱلْحَيِّ. وَأَنْتِ ماذا فَعَلْتِ؟
5. شارَكْتُ في عَمَلٍ خَيْرِيٍّ، وَزَّعْنا ٱلْمَلابِسَ عَلى نُزَلاءِ ٱلْخَيْرِيَّةِ لِأَنَّ فَصْلَ ٱلشِّتاءِ عَلى ٱلْأَبْوابِ.
6. هَذا عَمَلٌ إِنْسانِيٌّ نَبيلٌ، جَزاكُمُ ٱللهُ خَيْراً.

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ نِزارٍ وَسارَةَ.
- أُحاكي نِزاراً وَسارَةَ وَأُخْبِرُ زُمَلائي عَنْ عَمَلٍ قُمْتُ بِهِ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : صارَ - لَيْسَ - أَمْسى - باتَ - ٱلْأُولى

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



جيرانُنا أَماجِدُ

في حَيِّنا مَنازِلُ بِها ٱلْهُدوءُ ٱلشّامِلُ، سُكّانُها جيرانُنا أَماجِدُ أَفاضِلُ،
تَسودُهُمْ مَحَبَّةٌ ما عِنْدَهُمْ مَشاكِلُ، شِعارُهُمْ مَوَدَّةٌ وَبَيْنَهُمْ تَواصُلٌ، وَكُلُّهُمْ إِذا
دَعا داعٍ لِخَيْرٍ فاعِلٌ، أُحِبُّهُمْ جَميعَهُمْ لِأَنَّهُمْ أَفاضِلُ.

الحبيب شيبوب (بتصرف)

الْحَرْثُ ٱلْجَماعِيُّ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُحَدِّدُ مِنْ خِلالِ ٱلْمَشْهَدِ ٱلزَّمانَ وَٱلْمَكانَ وَٱلْأَشْخاصَ وَٱلْحَدَثَ.
- أَبْحَثُ عَنِ ٱلْعَلاقَةِ بَيْنَ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشْهَدِ، ثُمَّ أَذْكُرُ ما قَدْ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



وَلّى فَصْلُ ٱلصَّيْفِ، وَحَلَّ فَصْلُ ٱلْخَريفِ. بَدَأَتِ ٱلْحَرارَةُ تَخِفُّ، وَأَوْراقُ ٱلْأَشْجارِ ٱلْيابِسَةُ تَتَساقَطُ، وَظَهَرَتْ سُحُبٌ رَمادِيَّةٌ في ٱلسَّماءِ، تُبَشِّرُ بِغَيْثٍ قَريبٍ. لَمْ يَطُلِ ٱنْتِظارُ ٱلْفَلّاحينَ، فَقَدْ أَنْعَمَ ٱللهُ باكِراً بِٱلْأَمْطارِ ٱلْأولى.

اِنْطَلَقَ أَهْلُ قَرْيَتي رِجالاً وَنِساءً إِلى ٱلْحُقولِ ٱلْمُجاوِرَةِ، لَمْ يَتَوَقَّفوا فيها، بَلْ قَصَدوا جَميعاً حَقْلَ عَمّي ٱلْجيلالي ٱلَّذي لَمْ يَعُدْ يَقْوى عَلى حَرْثِ أَرْضِهِ لِكِبَرِ سِنِّهِ. بَدَأَتْ عَمَلِيَّةُ ٱلْحَرْثِ ٱلْجَماعِيِّ، ٱلْجَرّاراتُ تَقْطَعُ ٱلْحَقْلَ ذَهاباً وَإِياباً، وَسِكَكُ ٱلْمَحارِثِ ٱلدّائِرِيَّةُ تَغوصُ في ٱلْأَرْضِ تَقْلِبُ ٱلتُّرْبَةَ ٱلْمِعْطاءَ. لَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَويلٌ حَتّى تَحَوَّلَ ٱلْحَقْلُ إِلى أَخاديدَ مُتَوازِيَةٍ، تَتَهَيَّأُ لِٱسْتِقْبالِ ٱلْبُذورِ وَٱلسَّمادِ. دَمَعَتْ عَيْنا عَمّي ٱلْجيلالي فَرَحاً لَمّا رَأى أَرْضَهُ كَأَنَّها لَوْحَةٌ رَسَمَها فَنّانٌ، وَٱلْقَنابِرُ في أَرْجائِها تَتَطَلَّعُ إِلى ٱلدّيدانِ. شَكَرَ عَمّي ٱلْجيلالي ٱلْأَهالِيَ، فَقالَ أَحَدُهُمْ: لِمَ ٱلشُّكْرُ؟! نَحْنُ في قَرْيَتِنا جَسَدٌ واحِدٌ، ٱلْقَوِيُّ يَسْنِدُ ٱلضَّعيفَ، وَٱلْغَنِيُّ يُعينُ ٱلْفَقيرَ، وَٱلْقادِرُ يَنوبُ عَنِ ٱلْعاجِزِ.

اِنْتَقَلَ ٱلْجَميعُ إِلى حَقْلِ عَمّي ٱلْغالي ٱلَّذي أَقْعَدَهُ ٱلْمَرَضُ عَنِ ٱلْعَمَلِ، وَبَعْدَهُ إِلى حَقْلِ خالَتي ٱلسَّعْدِيَّةِ، وَهِيَ أَرْمَلَةٌ مُعْوِزَةٌ، ثُمَّ إِلى ٱلْحُقولِ ٱلْمُحيطَةِ بِقَرْيَتي، فَأَنْهَوْا حَرْثَها في أَيّامٍ قَلائِلَ، وَسْطَ تَهْليلِ ٱلرِّجالِ وَزَغاريدِ ٱلنِّساءِ وَهُتافِ ٱلْأَطْفالِ، وَدُعاءِ ٱلْجَميعِ أَنْ يَجودَ ٱللهُ بِسَنَةٍ مَطيرَةٍ.

سُكّانُ قَرْيَتي طَيِّبونَ كُرَماءُ، يَتَعاوَنونَ في مَواسِمِ ٱلْحَرْثِ وَٱلْحَصادِ، وَفي ٱلْمُناسَباتِ ٱلْعائِلِيَّةِ، وَيَتَقاسَمونَ مَلَذّاتِ ٱلْأَفْراحِ، وَيَتَضامَنونَ إِذا حَلَّتْ بِأَحَدِهِمُ ٱلْأَتْراحُ.

المؤلفون

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُلَوِّنُ بِالْأَصْفَرِ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

وَلّى: عادَ ذَهَبَ — مُعْوِزَةٌ فَقيرَةٌ أَرْمَلَةٌ

غَيْثٌ: مَطَرٌ سَحابٌ — يَسْنِدُ يُعينُ يُسَلِّفُ

2. أَمْلَأُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ: « فَلّاحٍ » :

فَلّاحٌ
- مِحْراثٌ
- أ..لأغنام
- أ..لسماد
- قمح...
- د.جاجة
- أ.لبقار

3. أَرْبِطُ بَيْنَ كَلِمَةِ «عادَ» وَٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لَها في كُلِّ جُمْلَةٍ:

- لَمْ يَعُدْ يَقْوى عَلى حَرْثِ أَرْضِهِ. • • لَمْ يَزُرْ.
- لَمْ يَعُدْ صَديقَهُ ٱلْمَريضَ. • • لَمْ يَرْجِعْ.
- لَمْ يَعُدْ مِنْ سَفَرِهِ. • • لَمْ يُصْبِحْ.

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ ٱلْكَلِمَةَ وَضِدَّها، كَما في ٱلْمِثالِ: ٱلْقَوِيُّ ضِدُّ ٱلضَّعيفِ.

.... ضِدُّ .... | .... ضِدُّ .... | .... ضِدُّ ....

أفْهَمُ:

5. أكْتُبُ (نَعَمْ) أوْ (لا) أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ ما جاءَ في ٱلنَّصِّ:

- سَقَطَتِ ٱلْأمْطارُ باكِراً. [ ]　　- حَرَثَ كُلُّ فَلّاحٍ حَقْلَهُ. [ ]
- خالَتي ٱلسَّعْدِيَّةُ ٱمْرَأةٌ مُطَلَّقَةٌ. [ ]　　- أهْلُ ٱلْقَرْيَةِ لا يَتَعاوَنونَ إلّا في ٱلْحَرْثِ. [ ]

6. أصِلُ بَيْنَ كُلِّ شَخْصٍ وَٱلسَّبَبِ ٱلَّذي مَنَعَهُ مِنْ حَرْثِ أرْضِهِ بِنَفْسِه.

عَمّي ٱلْجَيْلالي	لِأنَّهُ مَريضٌ.
عَمّي ٱلْغالي	لِأنَّها أرْمَلَةٌ فَقيرَةٌ.
خالَتي ٱلسَّعْدِيَّةُ	لِأنَّهُ كَبيرُ ٱلسِّنِّ.

أُحَلِّلُ:

7. أُبَيِّنُ ما يُناسِبُ ٱلنَّصَّ:

اَلزَّمانُ:	اَلشِّتاءُ	اَلرَّبيعُ	اَلصَّيْفُ	اَلْخَريفُ
اَلْمَكانُ:	اَلْمَدينَةُ	اَلْبادِيَةُ	اَلْحَيُّ	اَلْقَرْيَةُ
اَلشَّخْصِيّاتُ:	اَلْجَيْلالي	اَلْغالي	اَلسَّعْدِيَّةُ	عَبْدُ ٱلسَّلامِ
اَلْحَدَثُ:	اَلْحَرْثُ	اَلزَّرْعُ	اَلْحَصادُ	اَلدَّرْسُ

8. أسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْجُمَلَ ٱلَّتي تُعَبِّرُ عَنْ فَرْحَةِ أهْلِ ٱلْقَرْيَةِ وَسَعادَتِهِمْ.

9. أُحاكي ٱلْأُسْلوبَ ٱلتّالِيَ: - لَمْ يَطُلِ ٱنْتِظارُ ٱلْفَلّاحينَ، فَقَدْ أنْعَمَ ٱللهُ باكِراً بِٱلْأمْطارِ ٱلْأولى.

- لَمْ يَطُلِ ٱنْتِظارُ.................، فَقَدْ ....

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ ٱلْفَلّاحِ وَعَمّي ٱلْجَيْلالي.
- أُحاكي أُسْلوبَ ٱلْكاتِبِ وَأصِفُ فَصْلاً مِنْ فُصولِ ٱلسَّنَةِ:

حَلَّ فَصْلُ ٱلْخَريفِ، بَدَأتِ ٱلْحَرارَةُ تَخِفُّ، وَأوْراقُ ٱلْأشْجارِ ٱلْيابِسَةُ تَتَساقَطُ، وَظَهَرَتْ سُحُبٌ رَمادِيَّةٌ في ٱلسَّماءِ تُبَشِّرُ بِغَيْثٍ قَريبٍ.

- حَلَّ فَصْلُ ٱلرَّبيعِ، ....　- حَلَّ فَصْلُ ٱلصَّيْفِ، ....　- حَلَّ فَصْلُ ٱلشِّتاءِ، ....

ألاحِظُ وَأكْتَشِفُ:

- أقْرَأُ وَأسْتَنْتِجُ:

- أحْمَدُ يَطْلُبُ مِنْ زَميلَتِهِ أنْ تَنْتَبِهَ: ← - اِنْتَبِهي! ← - هذا فِعْلُ أمْرٍ
- اَلشُّرْطِيُّ يَطْلُبُ مِنَ ٱلسّائِقِ أنْ يَقِفَ: ← - قِفْ! ← - هذا فِعْلُ أمْرٍ

- أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ إلى ٱلْأمْرِ لِأطْلُبَ مِنْ صَديقي أوْ صَديقَتي كَما في ٱلْمِثالِ:

كَتَبَ	أنْتَ	اُكْتُبْ	خَرَجَ	أنْتِ	اُخْرُجي
أخَذَ	أنْتَ	....	اِنْطَلَقَ	أنْتِ	....
تَوَقَّفَ	أنْتَ	....	نَصَحَ	أنْتِ	....

ألاحِظُ وَأكْتَشِفُ:

- ألاحِظُ كَيْفَ جاءَ ٱلْفاعِلُ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفاعِلُ	نَوْعُهُ
اِنْطَلَقَ ٱلْفَلّاحُ إلى حَقْلِهِ.	اَلْفَلّاحُ	اَلْفاعِلُ ظاهِرٌ
حَرَثَ أرْضَهُ.	غَيْرُ ظاهِرٍ هُوَ (ٱلْفَلّاحُ)	اَلْفاعِلُ مُضْمَرٌ
فَرِحَتِ ٱلسَّعْدِيَّةُ.	اَلسَّعْدِيَّةُ	اَلْفاعِلُ ظاهِرٌ
شَكَرَتْ أهْلَ ٱلْقَرْيَةِ.	غَيْرُ ظاهِرٍ هِيَ (ٱلسَّعْدِيَّةُ)	اَلْفاعِلُ مُضْمَرٌ

- أُبَيِّنُ ٱلْفِعْلَ وَٱلْفاعِلَ وَنَوْعَهُ في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ:

اَلْجُمَلُ	اَلْفِعْلُ	اَلْفاعِلُ	نَوْعُهُ
قَصَدَ ٱلْفَلّاحُ حَقْلَهُ.			
شَكَرَ ٱلْأهالِيَ.			
لَمْ يَعُدْ قادِراً عَلى ٱلْعَمَلِ.			

التّاءُ ٱلْمَبْسوطَةُ

أَقْرَأُ:

سَقَطَتِ ٱلثُّلوجُ، وَغَطَّتِ ٱلْغابَةَ ، فَٱجْتَمَعَتِ ٱلْحَيواناتُ تَحْتَ ٱلْأَشْجارِ مُحْتَمِيَةً بِأَغْصانِها مِنْ شِدَّةِ ٱلْبَرْدِ.

أُلاحِظُ:

سَقَطَتِ ← ــتِ
ٱلْحَيواناتُ ← تُ
هذِهِ تاءٌ مَبْسوطَةٌ

أَسْتَنْتِجُ:

• أَتَلَفَّظُ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلتّاءِ ٱلْمَرْبوطَةِ وَٱلتّاءِ ٱلْمَبْسوطَةِ.

غابَةٌ - شِدَّةٌ - سَقَطَتْ - حَيواناتٌ
غابَه - شِدَّه - سَقَطَتْ - حَيواناتٌ

أُطَبِّقُ:

• أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ بِـ: «ت» أَوْ «ــت» أَوْ «ــة» أَوْ «ة»

تَعاوُنـ... - تَضامُنـ... - مُساعَدَ... - سانَدَ... - مُعينـ...
تِلْميذَ... - جَرّارا... - حَماما... - أُسْتاذَ... - حُجُرا...
زَيـ... - صَمْـ... - نائِمَـ... - نَبا... - فَتا...

• أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ داخِلَ ٱلنَّصِّ بِٱلتّاءِ ٱلْمُناسِبَةِ: «ت» أَوْ «ــت» «ــة» أَوْ «ة»

حَلَّـ... ٱلْعُطْلَـ...، فَسافَرْ... مَعَ عائِلَتي إِلى ٱلْبادِيَـ...، رَحَّبَـ... بِنا ٱلْخالَـ... كَنْزَ...، أَعَدَّ... لَنا حَلْوَيا... وَفَطائِرَ شَهِيَّـ...، تَناوَلْناها مَعَ زَيْـ... ٱلزَّيْتونِ. خَرَجْـ... بَعْدَ ذَلِكَ رُفْقَـ... اِبْنِ خالَتي حَمْزَ... إِلى ٱلْحَظيرَ...، فَشاهَدْنا بَقَرا... وَشِياهاً.

ٱلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُصَرِّفُ في ٱلْأَمْرِ كَما في ٱلْمِثالِ:

	رَسَمَ	شَكَرَ	أَحْضَرَ	اِسْتَغْفَرَ	عانَقَ
أَنْتَ	أُرْسُمْ	....	....	....	....
أَنْتِ	أُرْسُمي	....	....	....	....

2. أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

- مارِسِ ٱلرِّياضَةَ، وَحافِظْ عَلى صِحَّتِكَ. - أَنْتِ..............................
- بَدَأَتْ تُمارِسُ كُرَةَ ٱلْيَدِ في نادي ٱلْمَسيرَةِ ٱلْخَضْراءِ. - أَنْتَ..............................

3. أُحَوِّلُ ٱلْفاعِلَ ٱلظّاهِرَ إِلى فاعِلٍ مُضْمَرٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

كَتَبَ عَلِيٌّ حِكْمَةً عَنِ ٱلتَّعاوُنِ.	كَتَبَ حِكْمَةً عَنِ ٱلتَّعاوُنِ.
تَرْسُمُ فاطِمَةُ شِعاراً لِلتَّعاوُنِيَّةِ.	....
ساهَمَتْ عائِشَةُ بِقِصَّتَيْنِ.	....

4. أُحَوِّلُ ٱلْفاعِلَ ٱلْمُضْمَرَ إِلى فاعِلٍ ظاهِرٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

لَمْ تَجِدْ مَكاناً تَأْوي إِلَيْهِ.	لَمْ تَجِدِ ٱلطُّيورُ مَكاناً تَأْوي إِلَيْهِ.
حَطَّ عَلى غُصْنِ شَجَرَةٍ.	....
تُحْضِرُ ٱلْأَعْوادَ ٱلصَّغيرَةَ.	....

أتعاونُ مَعَ رِفاقي

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي:

• أَتَذَكَّرُ ٱلْمَوْضوعَ:

بَعْدَ تَزْيينِ ساحَةِ مَدْرَسَتِنا بِحَديقَةٍ جَميلَةٍ، قَرَّرْنا أَنْ نَتَعاوَنَ مِنْ جَديدٍ لِإِنْشاءِ مَكْتَبَةِ ٱلْقِسْمِ.

• أُعِدُّ مُسَوَّدَتي:

1- أُحَضِّرُ فِقْراتِ ٱلْمَوْضوعِ شَفَهِيّاً مُسْتَعيناً بِٱلْخُطاطَةِ.

• مَتى حَدَثَ ذَلِكَ؟	- زَوالَ يَوْمِ ٱلْخَميسِ...... - في نِهايَةِ ٱلْأُسْبوعِ ...... - في بِدايَةِ ٱلسَّنَةِ ٱلدِّراسِيَّةِ ......
• أَيْنَ وَقَعَ ذَلِكَ؟	- كُنّا في حُجْرَةِ ٱلدَّرْسِ نُناقِشُ مَشْروعَ ...... - دَخَلْنا ٱلْقِسْمَ بَعْدَ ٱلِاسْتِراحَةِ ......
• مَنِ ٱقْتَرَحَ ٱلْفِكْرَةَ؟	- اقْتَرَحَ أَحَدُ ٱلتَّلاميذِ ...... - اتَّفَقْنا جَميعاً عَلى......
• ماذا فَعَلْنا؟	- اسْتَحْسَنّا ٱلْفِكْرَةَ وَبَدَأْنا...... - صِحْنا جَميعاً: فِكْرَةٌ رائِعَةٌ، وَتَوَزَّعْنا إِلى...... - أَحْضَرْتُ ...... وَأَحْضَرَ زُمَلائي ......
• ما ٱلنَّتيجَةُ؟	- أَخيراً أَصْبَحَ بِقِسْمِنا رُكْنٌ لِلْقِراءَةِ. - انْتَهَيْنا مِنْ تَصْفيفِ ٱلْكُتُبِ فَقالَ ٱلْأُسْتاذُ: ......
• ماذا كانَ شُعورُنا؟	- كانَتْ سَعادَتُنا لا توصَفُ ...... - فَرِحْنا بِعَمَلِنا وَقُلْنا: ما أَفْيَدَ ٱلتَّعاوُنَ!







2- أُحَرِّرُ مُسَوَّدَتي.

3- أَسْتَعْمِلُ ٱلرَّوابِطَ ٱلْمُناسِبَةَ لِأَرْبِطَ بَيْنَ ٱلْجُمَلِ وَٱلْفِقْراتِ:

وَ — فَـ — ثُمَّ — فَقَدْ — وَعِنْدَما — وَبَعْدَ ذَلِكَ — حينَئِذٍ

جَمْعِيَّةُ رِعايَةِ ٱلْيَتيمِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ.



- أُحَدِّدُ مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثُ ٱلطِّفْلَةُ في ٱلْمَشْهَدِ ٱلْأَوَّلِ.
- في ٱلْمَشْهَدِ ٱلثّاني تَبْدو ٱلطِّفْلَةُ سَعيدَةً، أَتَوَقَّعُ سَبَبَ سَعادَتِها.
- أَذْكُرُ ٱلشَّخْصِيّاتِ ٱلَّتي تَظْهَرُ في ٱلْمَشْهَدِ ٱلثّالِثِ، وَأَتَوَقَّعُ ٱلْعَلاقَةَ ٱلَّتي تَرْبِطُ بَيْنَهُمْ.
- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ ٱلْأَخيرَ وَأَتَوَقَّعُ حِكايَةَ هَذِهِ ٱلطِّفْلَةِ مَعَ ٱلْحَمامَةِ.

أُناقِشُ أَهَمِّيَّةَ ٱلتَّعاوُنِ مَعَ أَصْدِقائي

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

في يَوْمِ ٱلتَّعاوُنِ ٱلْمَدْرَسِيِّ طَلَبَ ٱلْأُسْتاذُ مِنَ ٱلتَّلاميذِ أَنْ يُناقِشوا أَهَمِّيَّةَ ٱلتَّعاوُنِ، فَتَدَخَّلَ نِزارٌ ثُمَّ سارَةُ وَقالا:



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ مُداخَلَةَ نِزارٍ أَوْ سارَةَ.
- أُحاكي نِزاراً أَوْ سارَةَ وَأُشارِكُ في ٱلْحِوارِ لِأُبْرِزَ لِزُمَلائي أَهَمِّيَّةَ ٱلتَّعاوُنِ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : أَصْبَحَ - أَضْحى - ظَلَّ - مازالَ - ما فَتِئَ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:

وَتَعاوَنوا!

بِٱلتَّعاوُنِ تَسْهُلُ ٱلْحَياةُ، وَيَسْعَدُ ٱلنّاسُ، وَيُثْمِرُ ٱلْعَمَلُ، وَيَكْثُرُ ٱلْإِنْتاجُ، وَتَتَآخى ٱلنُّفوسُ، وَلِهَذا أَمَرَنا ٱللهُ في كِتابِهِ ٱلْعَزيزِ بِٱلتَّعاوُنِ، إِذْ يَقولُ: « وَتَعاوَنوا عَلى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوى وَلا تَعاوَنوا عَلى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوانِ.» سورة ٱلْمائِدَة - آية 2.

هَيّا بِنا نَتَبَرَّعْ!

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ.

- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَتَوَقَّعُ لِماذا يَقِفُ ٱلنّاسُ مُصْطَفّينَ أَمامَ ٱلسَّيّارَةِ.
- مِنْ خِلالِ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ أَتَوَقَّعُ بِمَ سَيَتَبَرَّعُ هَؤُلاءِ ٱلْواقِفونَ.



ذاتَ صَباحٍ مُشْمِسٍ، خَرَجَتْ رانِيَةُ مَعَ خالِها ٱلْهادي في جَوْلَةٍ قَصيرَةٍ لِقَضاءِ بَعْضِ ٱلْأَغْراضِ. كانا يَسيرانِ عَلى ٱلرَّصيفِ، وَبَيْنَ ٱلْفَيْنَةِ وَٱلْأُخْرى يَتَوَقَّفانِ أَمامَ واجِهاتِ ٱلْمَتاجِرِ لِيَطَّلِعا عَلى ٱلْبَضائِعِ ٱلْمَعْروضَةِ.

اِقْتَرَبا مِنْ ساحَةِ ٱلْحَيِّ، فَلَمَحَتْ رانِيَةُ سَيّارَةً كَبيرَةً رُسِمَ عَلَيْها هِلالٌ أَحْمَرُ رابِضَةً في جانِبٍ مِنَ ٱلسّاحَةِ، فاتِحَةً بابَها ٱلْخَلْفِيَّ. سَأَلَتْ رانِيَةُ خالَها عَنْها فَأَجابَها بِحَماسٍ: «إِنَّها في ٱنْتِظارِ ٱلْمُتَطَوِّعينَ لِلتَّبَرُّعِ بِشَيْءٍ مِنْ دَمِهِمْ، فَٱلْواجِبُ يُحَتِّمُ عَلى كُلِّ شَخْصٍ قادِرٍ أَنْ يُساهِمَ في هَذا ٱلْعَمَلِ ٱلْإِنْسانِيِّ، وَأَنْ يُشَجِّعَ أَقْرِباءَهُ وَأَصْدِقاءَهُ وَزُمَلاءَهُ عَلى ٱلْقِيامِ بِهِ.»
رَدَّتْ رانِيَةُ: «حَسَناً نَفْعَلُ يا خالي! فَٱلدَّمُ ٱلْمُتَبَرَّعُ بِهِ يُمْكِنُ أَنْ يُنْقِذَ حَياةً بَشَرِيَّةً أَثْناءَ عَمَلِيَّةٍ جِراحِيَّةٍ أَوْ إِثْرَ حادِثٍ مِنَ ٱلْحَوادِثِ.» قالَ ٱلْهادي: «أَنْتِ مُحِقَّةٌ، فَلَوْلا ٱلْمُتَبَرِّعونَ بِٱلدَّمِ لَما كُنْتُ

حَيّاً أُرْزَقُ.» سَأَلَتْ رانِيَةُ: «هَذِهِ مَعْلومَةٌ أَجْهَلُها! فَماذا حَصَلَ لَكَ ؟» أَجابَ ٱلْهادي: «كُنْتِ آنَذاكَ صَغيرَةً، عِنْدَما تَعَرَّضْتُ إِلى حادِثٍ مُريعٍ في ٱلْوَرْشَةِ وَفَقَدْتُ ٱلْكَثيرَ مِنْ دَمي، يَوْمَها هَبَّ عُمّالُ ٱلْمَصْنَعِ وَٱلْأَهْلُ وَٱلْجيرانُ إِلى ٱلْمُسْتَشْفى وَتَبَرَّعوا بِدَمِهِمْ لِإِنْقاذي. عَلَّقَتْ رانِيَةُ : «يا لَهُ مِنْ مَوْقِفٍ إِنْسانِيٍّ تَضامُنِيٍّ! هَيّا بِنا نَتَبَرَّعْ!»

مَسَكَ ٱلْهادي رانِيَةَ مِنْ يَدِها، وَتَوَجَّها مُباشَرَةً نَحْوَ ٱلسَّيّارَةِ فَٱسْتَقْبَلَتْهُما ٱلْمُمَرِّضَةُ بِبَشاشَةٍ قائِلَةً: «مَرْحَباً بِكُما.» تَمَدَّدَتْ رانِيَةُ عَلى كُرْسِيٍّ طَويلٍ، وَمَدَّتْ ذِراعَها. نَظَرَتْ إِلَيْها ٱلْمُمَرِّضَةُ مُبْتَسِمَةً وَقالَتْ: «أَهْلاً بِكِ، مازِلْتِ صَغيرَةً، حينَما تَكْبُرينَ سَتَتَبَرَّعينَ بِدَمِكِ.» ضَحِكَ ٱلْجَميعُ وَتَمَدَّدَ ٱلْهادي مَكانَ رانِيَةَ، وَكَشَفَ عَنْ ذِراعِهِ.

عَن: كتاب ينابيع، السنة الثالثة، تونس

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَخْتارُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أُرَكِّبُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

فَيْنَةٌ	زَنْقَةٌ صَغيرَةٌ	وَقْتٌ قَصيرٌ	يُحَتِّمُ	يَفْرِضُ	يَسْمَحُ
رابِضَةٌ	واقِفَةٌ	مُسْرِعَةٌ	مُريعٌ	مُفيدٌ	مُفْزِعٌ
حَماسٌ	سُرْعَةٌ	نَشاطٌ	وَرْشَةٌ	مَعْمَلٌ	غُرْفَةٌ

2. أَصِلُ كَلِمَةَ «رَدَّ» في كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ:

رَدَّتْ رانِيَةُ عَلى خالِها.	أَغْلَقَ
رَدَّ ٱلرَّجُلُ ٱلْبابَ.	أَعادَ
رَدَّ عَلِيٌّ ٱلْقِصَّةَ لِصاحِبِها.	أَجابَ

3. أَمْلَأُ بِكَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ «شَجَّعَ»:

شَجَّعَ

…………… — …………… — …………… — …………… — …………… — ……………

أَفْهَمُ:

4. أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلصَّحيحَ:

- لِماذا خَرَجَتْ رانِيَةُ مَعَ خالِها؟	- لِيَتَبَرَّعا بِدَمِهِما. ☐	- لِيَقْضِيا بَعْضَ ٱلْأَغْراضِ. ☐
- ماذا لَمَحَتْ رانِيَةُ في ساحَةِ ٱلْحَيِّ؟	- لَمَحَتْ واجِهاتِ ٱلْمَتاجِرِ. ☐	- لَمَحَتْ سَيّارَةَ تَحاقُنِ ٱلدَّمِ. ☐
- ماذا طَلَبَتْ رانِيَةُ مِنَ خالِها؟	- شِراءَ ٱلْبَضائِعِ ٱلْمَعْروضَةِ. ☐	- اَلتَّبَرُّعَ بِالدَّمِ. ☐

5. أَضَعُ «نَعَمْ» أَوْ «لا» أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ ما جاءَ في ٱلنَّصِّ:

- رُسِمَ عَلى ٱلسَّيّارَةِ هِلالٌ أَخْضَرُ. ☐ - أَرادَتْ رانِيَةُ أَنْ تَتَبَرَّعَ بِدَمِها. ☐
- اَلسَّيّارَةُ ٱلرّابِضَةُ في ٱلسّاحَةِ تَبيعُ ٱلدَّمَ. ☐ - اَلصِّغارُ لا يَتَبَرَّعونَ بِٱلدَّمِ حَتّى يَكْبُروا. ☐
- عَلى كُلِّ قادِرٍ أَنْ يَتَبَرَّعَ بِٱلدَّمِ. ☐ - تَبَرَّعَ ٱلْهادي بِدَمِهِ. ☐

أُحَلِّلُ:

6. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعَناصِرَ ٱلتّالِيَةَ:

اَلزَّمانَ	اَلْمَكانَ	اَلشَّخْصِيّاتِ	اَلْأَحْداثَ	اَلْمَوْضوعَ

7. أُكْمِلُ مِلْءَ ٱلْخُطاطَةِ:

وُجوهُ ٱلتَّبَرُّعِ

- اَلتَّبَرُّعُ بِٱلدَّمِ
- اَلتَّبَرُّعُ بِٱلْمالِ
- ……
- ……
- ……

8. أُحاكي ٱلْأُسْلوبَيْنِ ٱلتّالِيَيْنِ:

- أَنْتِ مُحِقَّةٌ، فَلَوْلا ٱلْمُتَبَرِّعونَ بِٱلدَّمِ لَما كُنْتُ حَيّاً أُرْزَقُ.
- يا لَهُ مِنْ مَوْقِفٍ إِنْسانِيٍّ تَضامُنِيٍّ !، هَيّا بِنا نَقُمْ بِٱلْواجِبِ !

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ حِوارَ رانِيَةَ مَعَ خالِها ٱلْهادي.
- أُرَتِّبُ هَذِهِ ٱلْأَحْداثَ وَأَسْتَعينُ بِها لِأُلَخِّصَ ٱلنَّصَّ دونَ أَنْ أَنْسى عَلاماتِ ٱلرَّبْطِ:

- لَكِنَّها ما زالَتْ صَغيرَةً. - رَأَتْ رانِيَةُ سَيّارَةَ تَحاقُنِ ٱلدَّمِ بِٱلسّاحَةِ.
- عَلِمَتْ أَنَّها حَمْلَةٌ لِلتَّبَرُّعِ بِٱلدَّمِ. - أَرادَتْ أَنْ تَتَبَرَّعَ بِدَمِها.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ تَصْريفَ ٱلْفِعْلِ في ٱلْمُثَنّى:

ٱلْمُثَنّى	نَحْنُ	أَنْتُما	هُما (مُؤَنَّثٌ)	هُما (مُذَكَّرٌ)
ٱلْماضي «ٱلْأَمْسُ»	تَبَرَّعْنا	تَبَرَّعْتُما	تَبَرَّعَتا	تَبَرَّعا
ٱلْمُضارِعُ «ٱلْآنَ»	نَتَبَرَّعُ	تَتَبَرَّعانِ	تَتَبَرَّعانِ	يَتَبَرَّعانِ
ٱلْأَمْرُ «ٱلطَّلَبُ»		تَبَرَّعا		

• أَمْلأُ ٱلْجَدْوَلَ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

	ٱلْماضي «ٱلْأَمْسُ»	ٱلْمُضارِعُ «ٱلْآنَ»	ٱلْأَمْرُ «ٱلطَّلَبُ»
نَحْنُ	اِقْتَرَبْنا		
أَنْتُما		تَقْتَرِبانِ	
آيَةُ وَغيثَةُ			

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

ٱلْمُبْتَدَأُ	ٱلْخَبَرُ
اَلسَّيّارَةُ	رابِضَةٌ
اَلْيَوْمُ	مُشْمِسٌ
اَلدَّمُ	مُتَوَفِّرٌ
رانِيَةُ	سَعيدَةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

ٱلنّاسِخُ	ٱلْمُبْتَدَأُ	ٱلْخَبَرُ
كانَتْ	اَلسَّيّارَةُ	رابِضَةً
أَصْبَحَ	اَلْيَوْمُ	مُشْمِساً
صارَ	اَلدَّمُ	مُتَوَفِّراً
باتَتْ	رانِيَةُ	سَعيدَةً

• أُضيفُ ٱلْفِعْلَ وَأُغَيِّرُ ما يَجِبُ تَغْييرُهُ كَما في ٱلْمِثالِ:

ٱلْجَوْلَةُ قَصيرَةٌ	أَصْبَحَ	أَصْبَحَتِ ٱلْجَوْلَةُ قَصيرَةً
اَلْحادِثُ مُريعٌ	كانَ	....
اَلْخَبَرُ مُنْتَشِرٌ	صارَ	....
اَلْمَريضُ مُتَأَلِّمٌ	باتَ	....

هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ

أَقْرَأُ:

- اِنْطَلَقَ ٱلْمُتَبَرِّعونَ إِلى ٱلسّاحَةِ، فَٱسْتَقْبَلَتْهُمُ ٱلْمُمَرِّضَةُ بِبَشاشَةٍ.

أُلاحِظُ:

اِنْطَلَقَ — ٱلْمُتَبَرِّعونَ — اُخْرُجْ — فَٱسْتَقْبَلَتْهُمْ

اِ — اَ — اُ — ٱ ← هذِهِ هَمْزَةُ وَصْلٍ

أَسْتَنْتِجُ:

• أَتَلَفَّظُ وَأَكْتَشِفُ مَتى لا تُقْرَأُ هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ.

اِنْطَلَقَ	← هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ في أَوَّلِ ٱلْكَلامِ.
ٱلْمُتَبَرِّعونَ	← هَمْزَةُ ٱلْوَصْلِ تُكْتَبُ وَلا تُقْرَأُ في وَسَطِ ٱلْكَلامِ.

أُطَبِّقُ:

• أُمَيِّزُ هَمْزَةَ ٱلْوَصْلِ وَأَضَعُها وَسَطَ دائِرَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

اَلرَّصيفُ	في ٱلسّاحَةِ	اَلْخَلْفِيُّ	أَجابَ	اَلْحَوادِثُ	أَنْتَ
اِنْتَظِرْ	اِنْتِقالٌ	إِذا	اِمْرَأَةٌ	اِبْنٌ	أَكْرَمَ

• أُكَمِّلُ ٱلْكَلِماتِ بِكِتابَةِ هَمْزَةِ ٱلْوَصْلِ: اَ — اُ — اِ — ٱ

سَمِعَتِ ا لْحَمامَةُ صَوْتاً قُرْبَ عُشِّها يُنادي: « ا سْتَيْقِظي أَيَّتُها ٱلْحَمامَةُ! ا لطِّفْلَةُ سَمَرُ تَحْتاجُ لِمُساعَدَتِكِ.» رَدَّتْ عَلَيْهِ: « ا لْإِحْسانُ وَ ا لرَّحْمَةُ مِنْ واجِبِنا جَميعاً.» ثُمَّ نادَتْ صَديقاتِها: « ا خْرُجْنَ مِنْ أَعْشاشِكُنَّ! ا لْخَيْرُ يَنْتَظِرُكُنَّ. ا نْطَلِقْنَ إِلى بَيْتِ سَمَرَ، سَأُخْبِرُ ٱلْخَروفَ وَٱلنَّسّاجَ وَٱلْخَيّاطَةَ ثُمَّ أَلْتَحِقُ بِكُنَّ.»

أُنْجِـزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُحَوِّلُ في ٱلْماضي حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

شارَكْتَ في عَمَلٍ خَيْرِيٍّ، وَوَزَّعْتَ ٱلْمَلابِسَ عَلى ٱلْأَطْفالِ ٱلْمُعْوَزينَ.

- أَنْتُما ....
- خَديجَةُ وَزَيْنَبُ ....
- عَلِيٌّ وَإِبْراهيمُ ....

2. أَضَعُ ٱلْأَفْعالَ في مَكانِها ٱلْمُناسِبِ:

يُحْضِرانِ — تُساهِمانِ — تُشارِكانِ — نُزَيِّنُ — نُحافِظُ

قالَتْ زَيْنَبُ : أَنْتُما .... بِقِصَصٍ في مَكْتَبَةِ ٱلْفَصْلِ، وَعَلِيٌّ وَإيدَرُ .... صُوَراً .... بِها حُجْرَةَ ٱلدَّرْسِ، وَكَنْزَةُ وَإيطو .... بِأَغْلِفَةٍ .... بِها عَلى بَعْضِ ٱلْكُتُبِ، أَمّا أَنا فَقَدْ أَعْدَدْتُ لائِحَةً بِعَناوينِ ٱلْكُتُبِ ٱلَّتي تَشْتَمِلُ عَلَيْها مَكْتَبَتُنا.

3. أَطْلُبُ مِنْ عَبْدِ ٱللهِ وَعُثْمانَ أَنْ يَنْخَرِطا في نادي كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ بِٱلْمَدْرَسَةِ كَما في ٱلْمِثالِ:

- حَمْزَةُ ! أَرْجوكَ! ٱنْخَرِطْ في نادي كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ.
- عَبْدُ ٱللهِ! عُثْمانُ! أَرْجوكُما! ....

4. أَكْتُبُ ٱلنّاسِخَ ٱلْمُناسِبَ قَبْلَ ٱلْجُمْلَةِ، ثُمَّ أَشْكُلُ ٱلْخَبَرَ:

صارَتِ — بـاتَ — لَيْـسَ — ظَلَّـتِ

ٱلْكَذِبُ نافع	- ....
ٱلْأَغْصانُ يابسة	- ....
ٱلْمَريضُ متألم	- ....
ٱلسَّماءُ غائمة	- ....

أَسْتَمِعُ وَأَتَواصَلُ:

اِسْتَمْتَعَ ٱلتَّلاميذُ بِٱلنَّصِّ ٱلشِّعْرِيِّ، فَطَلَبَ مِنْهُمُ ٱلْأُسْتاذُ أَنْ يُعَبِّروا عَمّا جاءَ فيهِ بِرُسومٍ وَلَوْحاتٍ فَنِّيَّةٍ يُزَيِّنونَ بِها سورَ مَدْرَسَتِهِمْ، وَعِنْدَئِذٍ قالَ نِزارٌ لِسارَةَ:



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ أَنا وَصَديقَتي دَوْرَ نِزارٍ وَسارَةَ وَنُرَدِّدُ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَهُما.
- أُحاكي نِزاراً وَأَصِفُ عَمَلاً تَعاوُنِيّاً شارَكْتُ فيهِ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: - اِبْنٌ - اِبْنَةٌ - اِسْمٌ - اِمْرَأَةٌ - اِثْنانِ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:

مَعاً نَبْني ٱلْحَياةَ



أَنا ما خُلِقْتُ لِكَيْ أَعيشَ بِمُفْرَدي، وَٱلنّاسُ يَعيشونَ في جَماعاتٍ. إِنّا مَعاً نَبْني ٱلْحَياةَ جَميلَةً، بِتَآلُفٍ وَتَعاوُنٍ وَصِلاتٍ. يَزيدُ ٱلتَّعاوُنُ ٱلْحَياةَ مَحَبَّةً، مَلَأَتْ قُلوبَ ٱلنّاسِ بِٱلْبَسَماتِ. فَأَنا وَأَنْتَ وَكُلُّ فَرْدٍ بَيْنَنا، جُزْءٌ يُتَمِّمُ بِناءَ ٱلْمُنْجَزاتِ.

وَأَيْنَعَتْ حُقولُهُمْ!

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ.



- يَبْدو أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ في وَضْعِيّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، أَكْتَشِفُ هَذِهِ ٱلْوَضْعِيّاتِ وَأُعَبِّرُ عَنْها.
- أُقارِنُ بَيْنَ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشاهِدِ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَتى أَيْنَعَتْ حُقولُ أَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ.

أُنْشِدُ.

يُقالُ: كانَتْ قَرْيَةٌ مَعْمورَه ... بِأَهْلِها وَبِالْغِنى مَعْمــورَه
فَنَضَبَ ٱلنَّبْعُ وَماتَ ٱلزَّرْعُ ... وَغَلَبَ ٱلْحُزْنُ وَسالَ ٱلدَّمْـعُ
فَقالَتِ ٱلشُّيـوخُ لِلشُّبّـانْ: ... ٱلْأَمْرُ سَهْلٌ وَهْوَ في ٱلْإِمْكـانْ
نُقيمُ سَدّاً فيهِ نَحْفَظُ ٱلْمَطَرْ ... وَمِنْهُ نَرْوي زَرْعَنا عَلى قَدَرْ
فَٱسْتَحْسَنوا مَقالَهُمْ جَميعـاً ... وَنَهَضوا لِشُغْلِهِمْ سَريعـاً
فَأَيْنَعَتْ حُقولُهُمْ بِٱلْكَدِّ ... وَغَرَّدَ ٱلشَّلّالُ فَوْقَ ٱلسَّدِّ

إبراهيم العزب، لُغتي حَياتي، ص 30

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أُرَكِّبُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

مَعْمورَةٌ	مَشْمولَةٌ ☐	مَهْجورَةٌ ☐	نَضَبَ	سالَ ☐	جَفَّ ☐
النَّبْعُ	الْعَيْنُ ☐	الْحَقْلُ ☐	أَيْنَعَتْ	يَبِسَتْ ☐	نَضِجَتْ ☐
الْكَدُّ	الْكَسَلُ ☐	الِاجْتِهادُ ☐	غَرَّدَ	غَنّى ☐	رَقَصَ ☐

2. أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «ٱلْماءِ»:

الْماءُ ← النَّبْعُ ، الْبُحَيْرَةُ

أَفْهَمُ:

3. أُجيبُ:
- كَيْفَ كانَتِ ٱلْقَرْيَةُ؟
- ماذا ٱقْتَرَحَ ٱلشُّيوخُ عَلى ٱلشَّبابِ؟
- لِماذا سالَتِ ٱلدُّموعُ؟
- ما فائِدَةُ ٱلسَّدِّ بِٱلنِّسْبَةِ لِلْقَرْيَةِ؟

4. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ أَسْبابِ نَجاحِ أَهْلِ ٱلْقَرْيَةِ في ٱلتَّغَلُّبِ عَلى مُشْكِلَتِهِمْ وَأَسْتَشْهِدُ مِنَ ٱلنَّصِّ:

☐ التَّشاوُرُ ☐ الْحُزْنُ ☐ التَّعاوُنُ ☐ الِاجْتِهادُ

أَتَذَوَّقُ:

5. أُقارِنُ بَيْنَ نِهايَةِ ٱلْجُزْءِ ٱلْأَوَّلِ وَٱلثّاني مِنْ كُلِّ بَيْتٍ، وَأَكْتَشِفُ ٱلْحَرْفَ ٱلَّذي يَنْتَهي بِهِ كُلُّ شَطْرٍ.
6. أُنْشِدُ ٱلْقَصيدَةَ وَأَتَرَنَّمُ بِأَبْياتِها.
7. قالَ ٱلشّاعِرُ: «غَرَّدَ ٱلشَّلّالُ». بِماذا شَبَّهَ ٱلشَّلّالَ؟ وَلِماذا؟

أُنْتِجُ:

- أَجْعَلُ ٱلْبَيْتَ ٱلتّالِيَ عَلى لِسانِ ٱلْمُتَكَلِّمِ أَوِ ٱلْمُتَكَلِّمَةِ:

نُقيمُ سَدّاً فيهِ نَحْفَظُ ٱلْمَطَرَ ... وَمِنْهُ نَرْوي زَرْعَنا عَلى قَدَرٍ

- أُحاوِلُ أَنْ أُحاكِيَ ٱلشّاعِرَ وَأَكْتُبَ بَيْتاً شِعْرِيّاً.

التَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ على دَفْتَري:

1. أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَيْنِ «سَمِعَ - تَرَكَ» حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ وَٱلْأَزْمِنَةِ:

	ٱلْماضي «أَمْسِ»	ٱلْمُضارِعُ «ٱلْآنَ»	ٱلْأَمْرُ «طَلَبٌ»
أَنْتَ	سَمِعْتَ - تَرَكْتَ	تَسْمَعُ - تَتْرُكُ	اسْمَعْ - اُتْرُكْ
أَنْتِ	سَمِعْتِ - تَرَكْتِ	تَسْمَعينَ - تَتْرُكينَ	إِسْمَعينا - أُتْرُكينا
أَنْتُما	سَمِعْتُما - تَرَكْتُما	تَسْمَعانِ - تَتْرُكانِ	تَسْمَعينا - تَتْرُكينَ

2. أُحَوِّلُ:

- أَيَّتُها ٱلْحَمامَةُ! انْطَلِقي نَحْوَ ٱلطِّفْلَةِ.
- أَيُّها ٱلْعُصْفورُ! إِنْطَلِقْ نَحْوَ ٱلطِّفْلَةِ
- أَشْكُرُكُمْ لِأَنَّكُمْ أَنْقَذْتُمْ حَياتي.
- أَشْكُرُكُما لِأَنَّكُما أَنْقَذْتُما حَياتي.

- كانَتِ ٱلطِّفْلَةُ تَرْتَجِفُ مِنَ ٱلْبَرْدِ.
- كانَتِ ٱلطِّفْلَتانِ تَرْتَجِفانِ مِنَ ٱلْبَرْدِ
- أَيُّها ٱلْخَروفُ! امْنَحْني صوفاً لِأَصْنَعَ ثَوْباً.
- أَيَّتُها ٱلنَّعْجَةُ إِمْنَحيني صوفاً لِأَصْنَعَ ثَوْباً.

3. أُبَيِّنُ ٱلْفِعْلَ وَٱلْفاعِلَ وَنَوْعَ ٱلْفاعِلِ:

ٱلْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ	ٱلْفِعْلُ	ٱلْفاعِلُ	نَوْعُ ٱلْفاعِلِ
نَضَبَ ٱلنَّبْعُ.	....	....	....
أَقَمْتُ سَدّاً.	....	....	....

4. أُرَتِّبُ وَأُرَكِّبُ جُمَلاً:

ٱلْقَرْيَةُ	صارَتْ	سَعيدَةً
مَرْوِيّاً	ٱلزَّرْعُ	باتَ
ظَلَّ	مُتَساقِطاً	ٱلْمَطَرُ

- ....
- ....
- ....

عُشُّ ٱلْيَمامَةِ

أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ وَأَسْتَمِعُ لِلْحِكايَةِ:

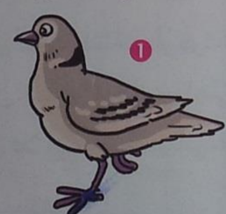
1


2


1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ عَناصِرِ ٱلْحِكايَةِ:

ٱلْمَكانُ	حَقْلٌ	غابَةٌ	غُصْنٌ	قَرْيَةٌ
ٱلطُّيورُ	يَمامَةٌ	غُرابٌ	هُدْهُدٌ	بُلْبُلٌ
	عَنْدَليبٌ	عُصْفورَةٌ	سُنونو	بومَةٌ
ٱلْمُشْكِلُ	حُضورُ ٱلْعَنْدَليبِ مُتَأَخِّراً		كَسْرُ ساقِ ٱلْيَمامَةِ	
ٱلْحَلُّ	اجْتِماعُ ٱلطُّيورِ عاجِلاً		بِناءُ عُشٍّ لِلْيَمامَةِ وَمُساعَدَتُها	

2. أُعَبِّرُ عَنِ ٱلْمَشاهِدِ شَفَهِيّاً.

1


2


3


3. أُعيدُ سَرْدَ ٱلْحِكايَةِ، أَوْ أَسْرُدُ جُزْءاً مِنْها، أَوْ أَحْكي حِكايَةً أُخْرى.

الْحَمامَةُ الْمُطَوَّقَةُ

ألاحظُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ:



نَصَبَ صَيّادٌ شَبَكَتَهُ وَنَثَرَ فيها الْحَبَّ، ثُمَّ كَمَنَ وَراءَ شَجَرَةٍ. حَطَّتْ حَمامَةٌ يُقالُ لَها الْمُطَوَّقَةُ مَعَ صَديقاتِها بِجانِبِ الشَّبَكَةِ، وَبَدَأْنَ يَلْتَقِطْنَ الْحَبَّ غَيْرَ مُبالياتٍ بِما يُحْدِقُ بِهِنَّ مِنْ أَخْطارٍ، وَسَرْعانَ ما عَلِقْنَ بِالشَّبَكَةِ.

أَخَذَتْ كُلُّ حَمامَةٍ تَتَخَبَّطُ داخِلَ الشَّبَكَةِ مُحاوِلَةً أَنْ تُخَلِّصَ نَفْسَها دونَ جَدْوى. صاحَتِ الْمُطَوَّقَةُ: «أَيَّتُها الْحَماماتُ، لَقَدْ وَقَعْنا في مَأْزِقٍ، وَلَنْ يُخَلِّصَنا مِنْهُ إِلّا تَضامُنُنا، فَلْنَتَّحِدْ وَنَطِرْ جَميعاً في وَقْتٍ واحِدٍ، هَيّا بِنا!... واحِدٌ... اِثْنانِ... ثَلاثَةٌ...» رَفْرَفَتِ الْحَماماتُ بِأَجْنِحَتِهِنَّ دَفْعَةً واحِدَةً، فَنَتَرْنَ الشَّبَكَةَ مِنَ الْأَرْضِ، وَحَلَّقْنَ بِها عالِياً في السَّماءِ.

حَطَّ الْحَمامُ بَعيداً، وَطَلَبَتِ الْمُطَوَّقَةُ مِنْ صَديقِها الْجُرَذِ أَنْ يُخَلِّصَهُنَّ مِنَ الشَّبَكَةِ قائِلَةً: «أَرْجوكَ، فُكَّ عَنّا هَذِهِ الْحِبالَ، وَابْدَأْ بِصَديقاتي قَبْلي.» فَرَدَّ عَلَيْها الْجُرَذُ: «وَلَكِنْ أَنْتِ صَديقَتي وَواجِبي أَنْ أُخَلِّصَكِ أَوَّلاً.» قالَتِ الْمُطَوَّقَةُ: «أَخافُ لَوْ خَلَّصْتَني أَنْ يُدْرِكَكَ الْفُتورُ فَلا تُخَلِّصَ صُحَيْباتي.»

قَرَضَ الْجُرَذُ الْحِبالَ وَحَرَّرَ الْحَماماتِ فَعادَتْ إِلى أَعْشاشِهِنَّ فَرِحاتٍ سَعيداتٍ.

عن كليلة ودمنة

الرَّصيدُ الْمُعْجَمِيُّ:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ الشَّرْحِ الْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

نَصَبَ	جَمَعَ	أَقامَ	نَثَرَ	رَمى	جَمَعَ
كَمَنَ	اِخْتَفى	جَلَسَ	أَحْدَقَ	حَدَّقَ	أَحاطَ
مَأْزِقٌ	بِئْرٌ	وَرْطَةٌ	نَتَرَ	جَذَبَ	جَرَّ

2. أَمْلَأُ الْخُطاطَةَ بِكَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ « طارَ».

طارَ ← طَيّارٌ ← ...... ← ...... ← ...... ← ......

الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ:

3. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتي لَمْ تُذْكَرْ في النَّصِّ:

الْمُطَوَّقَةُ ☐ الْغُرابُ ☐ الصَّيّادُ ☐ الْجُرَذُ ☐ الْحَماماتُ ☐

4. أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَمامَ ما هُوَ صَحيحٌ، وَ «لا» أَمامَ ما هُوَ خاطِئٌ:

- كَمَنَ الصَّيّادُ وَراءَ الشَّجَرَةِ لِيَسْتَريحَ. ☐
- رَفَضَ الْجُرَذُ أَنْ يُخَلِّصَ الْحَماماتِ. ☐
- الْمُطَوَّقَةُ رَمْزٌ لِلْوَفاءِ وَالْإِخْلاصِ. ☐
- تَتَحَدَّثُ هَذِهِ الْحِكايَةُ عَنْ قيمَةِ التَّضامُنِ. ☐

5. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ لِأُلَخِّصَ النَّصَّ:

نَصَبَ ...... شَبَكَتَهُ فَـ...... بِها الْحَماماتُ، وَبِفَضْلِ الْحَمامَةِ ...... تَضامَنَّ وَنَتَرْنَ ...... مِنَ الْأَرْضِ وَطِرْنَ بِها عِنْدَ ...... الَّذي خَلَّصَهُنَّ مِنْها، فَعُدْنَ إِلى ...... فَرِحاتٍ مَسْروراتٍ.

الظّواهرُ اللّغويّةُ:

1. أُصَرِّفُ الفِعْلَ التّالِيَ في المُضارِعِ حَسَبَ الضّمائِرِ:

المُضارِعُ	أنا	أنْتِ	أنْتُما	هُما
يَطْلُبُ				

2. أُحَوِّلُ حَسَبَ المَطْلوبِ.

- أيُّها الجُرَذُ خَلِّصْ صَديقَتي. - أيَّتُها الفَأْرَةُ .... صَديقَتي.
- أنْتِ تَضامَني مَعَ أصْدِقائِكِ. - أنْتُما .... مَعَ أصْدِقائِكُما.

3. أُحَوِّلُ الفاعِلَ الظّاهِرَ إلى ضَميرٍ في الجُمَلِ التّالِيَةِ كما في المِثالِ:

- نَصَبَ الصَّيّادُ شَبَكَتَهُ. - نَصَبَ شَبَكَتَهُ.
- حَطَّتِ الحَمامَتانِ بَعيداً عَنِ الصَّيّادِ. - ....
- يُرَفْرِفُ الطّائِرانِ بِجَناحَيْهِما. - ....

4. أضَعُ الأفْعالَ التّالِيَةَ مَكانَ النُّقَطِ وأُشَكِّلُ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ: صارَ - ظَلَّ - باتَ - أصْبَحَ

- .... اليَمامَة قادِرَة عَلى الطَّيَرانِ. - .... اليَمامَة نائِمَة في عُشِّها.
- .... الحَرارَة مُرْتَفِعَة. - .... العُشّ جاهِز.

5. أُرَكِّبُ الفِعْلَيْنِ التّالِيَيْنِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

صارَ - ....

أصْبَحَ - ....

الإمْلاءُ:

6. أُكَمِّلُ الكَلِماتِ بِكِتابَةِ الهَمْزَةِ المُناسِبَةِ وَسَطَ □ والتّاءِ المُناسِبَةِ وَسَطَ □.

فَرِحَتْ □ليَمامَـ□ بِما قامَـ□ بِهِ □لصَّديقا□، وشَكَرَ□ الجَميعَ. وبَعْدَ أيّامٍ مَلأَ هَديلُ □ليَمامَـ□ فَضاءَ□ لغابَـ□ إيذاناً بِشِفائِها، وعَمَّـ□□ لفَرْحَةُ قُلوبَ □لطُّيورِ □لمُتَعاوِنَـ□□.

أساعِدُ أُمّي

• أقْرَأُ المَوْضوعَ : أحْكي كَيْفَ ساعَدْنا أُمّي عِنْدَما زارَنا الضُّيوفُ.

1. أُرَتِّبُ الجُمَلَ، وأرْبِطُ بَيْنَها بِما يُناسِبُ مِنَ الرَّوابِطِ التّالِيَةِ، وأضَعُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ.

فَـ - وَ - ثُمَّ - ، - .

أيْنَ؟ ومَتى؟

① أعْدَدْنا فُطورَنا
② بَدَأْنا نَتَناوَلُ الفُطورَ
③ اسْتَيْقَظْنا صَباحَ يَوْمِ الأحَدِ
④ التَفَفْنا حَوْلَ المائِدَةِ

2. أمْلأُ الفَراغاتِ بِالكَلِماتِ التّالِيَةِ لأُبَيِّنَ ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذلِكَ:

أشْغالٌ - خالَتُكُمْ - أُمّي - التَفَتُّ - أخي - نُساعِدُ

ماذا حَدَثَ؟ قالَتْ ....: عِنْدي .... كَثيرَةٌ هذا اليَوْمَ، سَتَزورُنا .... وأبْناؤُها. .... إلى .... وقُلْتُ لَهُ: هَيّا .... ماما.

3. أمْلأُ الفَراغاتِ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ لأُبَيِّنَ ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذلِكَ:

ماذا فَعَلْنا؟ نَظَّفْنا غُرْفَةَ .... بِالمِكْنَسَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ، و........ المِخَدّاتِ ثُمَّ وَضَعْنا .... عَلى المائِدَةِ. ودَخَلْنا إلى المَطْبَخِ، فَغَسَلْنا ....، وهَيَّأْنا الخُضَرَ ثُمَّ وَضَعْنا .... عَلى المائِدَةِ. وعادَ أبي مِنَ السّوقِ يَحْمِلُ ما يَلْزَمُنا لِـ........ خالَتِنا.

4. أمْلأُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ:

ماذا قالَتْ أُمّي؟ حَضَرَ الضُّيوفُ فَتَناوَلوا مَعَنا الغَداءَ، ثُمَّ انْصَرَفوا مُنْشَرِحينَ. حينَئِذٍ أقْبَلَتْ عَلَيْنا أُمّي تَحْتَضِنُنا وتُقَبِّلُنا وتَقولُ لَنا: ....

....

مَجالُ ٱلْحَياةِ ٱلتَّعاوُنيَّةِ
النَّصُّ ٱلسَّماعيُّ ٱلْأَوَّلُ

فَضْلُ ٱلتَّعاوُنِ

الوحدة: 2
الأسبوع: 5

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1


2


3


- أَذْكُرُ ما تَتَضَمَّنُهُ هَذِهِ ٱلْمَشاهِدُ.
- أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلْمَشاهِدِ وَٱلْعُنْوانِ.

مَجالُ ٱلْحَياةِ ٱلتَّعاوُنيَّةِ
النَّصُّ ٱلسَّماعيُّ ٱلثّاني

أَنْتِ ٱلسَّبّاقَةُ لِلْفَضْلِ

الوحدة: 2
الأسبوع: 5

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1


2


- أَذْكُرُ ما يَتَضَمَّنُهُ ٱلْمَشْهَدانِ.
- أَتَوَقَّعُ مَنِ ٱلسَّبّاقَةُ لِلْفَضْلِ.

تَقْديمُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلثّالِثَةِ — الْمَجالُ: ٱلْوِقايَةُ مِنَ ٱلْأَخْطارِ

الِاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ:

- الْحِكايَتانِ: 1- عَنْكَبوتُ ٱلْإِنْتَرْنيت. 2- الْعُصْفورُ ٱلْمُتَهَوِّرُ
- الْحِكايَةُ ٱلتَّقْويميَّةُ: إِنْقاذُ غَريقٍ
- الْوَضْعيّاتُ ٱلتَّواصُليَّةُ: 1- أَنْهى وَآمُرُ 2- أُنَبِّهُ وَأُحَذِّرُ مِنْ خَطَرٍ 3- أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ وَإِرْشاداتٍ 4- أُوَجِّهُ وَأَنْصَحُ
- النَّصّانِ ٱلسَّماعيّانِ: 1- لِتَعِشْ سالِماً! 2- الطَّبيبُ ٱلصَّغيرُ

الْقِراءَةُ:

- النُّصوصُ ٱلْوَظيفيَّةُ: 1- عاقِبَةُ ٱلتَّهَوُّرِ 2- شامو وَشارْنو 3- أَسْنانُ سامي
- الْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ: 1- قانونُ ٱلسَّيْرِ 2- أَجْمَلُ ٱلسُّنَنِ 3- حافِظْ عَلى صِحَّتِكَ! 4- يا سائِقُ!
- النَّصُّ ٱلشِّعْريُّ: لِتُصاحِبْكَ ٱلسَّلامَةُ!
- النَّصُّ ٱلتَّقْويميُّ: الطِّفْلُ وَٱلدَّواءُ

الظَّواهِرُ ٱللُّغَويَّةُ:

- الصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1- الْفِعْلُ ٱلْمَهْموزُ 2- الْفِعْلُ ٱلْمُضَعَّفُ 3- التَّحْويلُ: ضَمائِرُ ٱلْجَمْعِ
- التَّراكيبُ: 1- الْمَفْعولُ فيهِ 2- الْمَفْعولُ ٱلْمُطْلَقُ 3- الْجُمْلَةُ ٱلِاسْميَّةُ مَعَ ٱلنَّواسِخِ ٱلْحَرْفيَّةِ

الْكِتابَةُ:

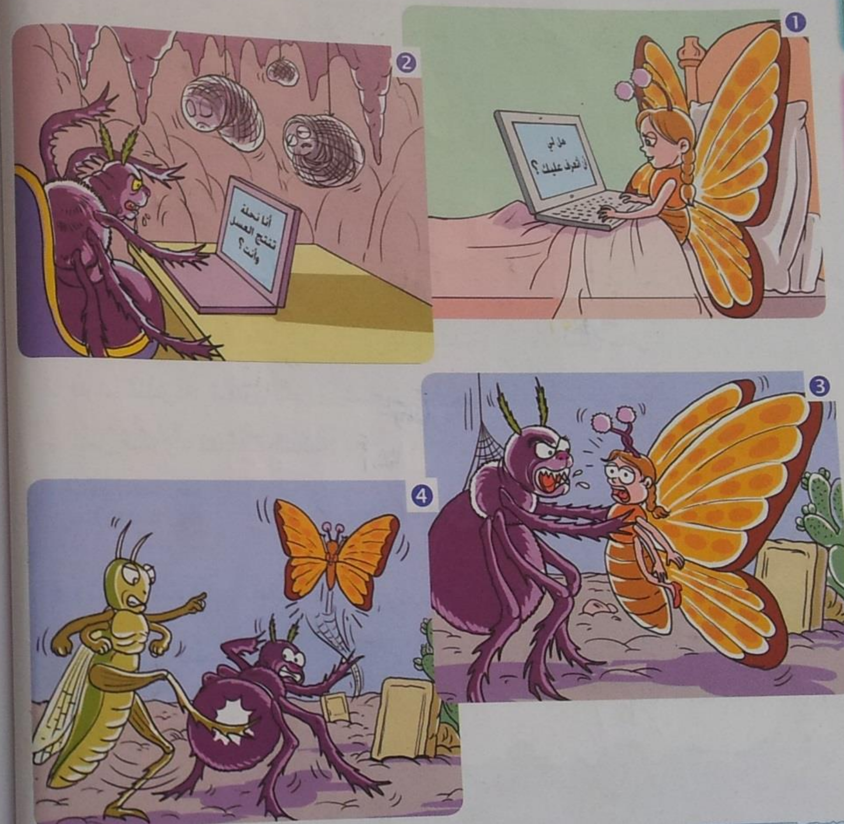
- الْإِمْلاءُ: 1- هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ 2- الْهَمْزَةُ ٱلْمُتَوَسِّطَةُ 3- الْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ
- التَّعْبيرُ ٱلْكِتابيُّ: أُبَيِّنُ قانونَ ٱلسَّيْرِ
- مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ: لِنَتَجَنَّبِ ٱلْأَخْطارَ!

الوحدة: 3
الأسبوع: 1 و2

عَنْكَبوتُ ٱلْإِنْتِرْنيت

مَجالُ ٱلْوِقايَةِ مِنَ ٱلْأَخْطارِ
الْحِكايَةُ ٱلْأولى

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُحَدِّدُ ما يوجَدُ في ٱلْمَشْهَدَيْنِ 1 و2، وَأُبَيِّنُ ما تَفْعَلُ ٱلْفَراشَةُ، وَما يَفْعَلُ ٱلْعَنْكَبوتُ.
- أَقْرَأُ ما كُتِبَ عَلى شاشَةِ ٱلْحاسوبِ، وَأَتَوَقَّعُ بَقِيَّةَ حِوارِ ٱلْفَراشَةِ وَٱلْعَنْكَبوتِ.
- بَعْدَ مُلاحَظَتي لِلْمَشاهِدِ، أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأَتَخَيَّلُ حِكايَةَ ٱلْفَراشَةِ وَٱلْعَنْكَبوتِ.

الوحدة: 3
الأسبوع: 1

أَنْهى وَآمُرُ

مَجالُ ٱلْوِقايَةِ مِنَ ٱلْأَخْطارِ
الْوَضْعِيَّةُ ٱلتَّواصُلِيَّةُ: 1

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ رَأَتْ إيناسُ عَلِيّاً فَسَأَلَتْهُ عَنْ سَبَبِ جُروحِهِ، فَدارَ بَيْنَهُما ٱلْحِوارُ ٱلْآتي:



1 عَلِيُّ! ما بِكَ؟ أَراكَ مَجْروحاً.
2 كُنْتُ راكِباً دَرّاجَةَ رُشْدي فَسَقَطْتُ وَجُرِحْتُ.
3 أَلا تُحْسِنُ قِيادَةَ ٱلدَّرّاجَةِ ؟!
4 أُحْسِنُ قِيادَتَها، لَكِنّي كُنْتُ أَسيرُ بِسُرْعَةٍ.
5 إِذا رَكِبْتَ ٱلدَّرّاجَةَ، اِلْتَزِمْ مَمَرَّ ٱلدَّرّاجاتِ، وَٱحْتَرِمْ قانونَ ٱلْمُرورِ، ......
6 ... أَعْرِفُ ذَلِكَ جَيِّداً، لَكِنّي أُحِبُّ ٱلسُّرْعَةَ.
7 ما دُمْتَ تَعْرِفُ ذَلِكَ فَلا تَكُنْ مُتَهَوِّراً وَتُعَرِّضْ نَفْسَكَ لِلْخَطَرِ!

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ إيناسَ وَعَلِيٍّ.
- أُحاكي إيناسَ وَأُبَيِّنُ لِصَديقي أَوْ صَديقَتي كَيْفَ نَعْبُرُ ٱلطَّريقَ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : أَبْريلُ - يونْيو - يولْيوز - شُتَنْبِرُ - أُكْتوبَرُ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ :

قانونُ ٱلسَّيْرِ

إِشاراتُ ٱلْمُرورِ لَكَ سَلامَةٌ وَأَمانٌ، فَلا تُخالِفْها في كُلِّ مَكانٍ. قِفْ حَيْثُ يَجِبُ ٱلْوُقوفُ، وَشُدَّ حِزامَ أَمْنِكَ، فَحِزامُ ٱلْأَمْنِ لَكَ ضَمانٌ. وَكُنْ حَذِراً عِنْدَ كُلِّ مُنْحَدَرٍ أَوِ ٱنْحِرافٍ، وَلا تُخْدَعْ وَإِنْ فَرَغَ ٱلْمَكانُ.



عاقِبَةُ ٱلتَّهَوُّرِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُبَيِّنُ سَبَبَ سُقوطِ ٱلطِّفْلِ عَنِ ٱلدَّرّاجَةِ.
- أَكْتَشِفُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَ كَلِمَتَيِ ٱلْعُنْوانِ: عاقِبَةٌ ـ تَهَوُّرٌ.



كانَ رُشْدي يَقومُ بِجَوْلَةٍ في ٱلْحَيِّ عَلى دَرّاجَتِهِ، مُلْتَزِماً أَقْصى ٱلْيَمينِ، غَيْرَ مُتَسَرِّعٍ في ٱلسِّياقَةِ، مُعْطِياً ٱلْأَسْبَقِيَّةَ لِلرّاجِلينَ. لَمَحَهُ صَديقُهُ عَلِيٌّ، وَأُعْجِبَ بِدَرّاجَتِهِ وَبِلَوْنِها ٱللَّمّاعِ وَمُنَبِّهِها ٱلرَّنّانِ، فَخاطَبَهُ قائِلاً: «ما أَجْمَلَ دَرّاجَتَكَ! أَيُمْكِنُني رُكوبُها ؟» أَجابَهُ رُشْدي: «تَفَضَّلْ، اِرْكَبْ، وَلَكِنْ سِرْ في مَمَرِّ ٱلدَّرّاجاتِ، وَٱحْتَرِمْ قَوانينَ ٱلْمُرورِ، وَأَمْسِكِ ٱلْمِقْوَدَ جَيِّداً، اِسْتَعْمِلِ ٱلْمِكْبَحَ في ٱلْوَقْتِ ٱلْمُناسِبِ، اُنْظُرْ أَمامَكَ وَٱحْذَرِ ٱلْمُنْحَدَراتِ.» قالَ عَلِيٌّ: «لا تَقْلَقْ! كُنْ مُطْمَئِنّاً سَأَعْمَلُ بِنَصائِحِكَ كُلِّها.»

رَكِبَ عَلِيٌّ ٱلدَّرّاجَةَ، وَشَرَعَ في ٱلتَّفاخُرِ بِها، يُمْسِكُ ٱلْمِقْوَدَ بِيَدٍ واحِدَةٍ حيناً، وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ عَنِ ٱلدَّوّاسَتَيْنِ حيناً آخَرَ، لِيُظْهِرَ مَهارَتَهُ وَبَراعَتَهُ في ٱلسِّياقَةِ. وَعِنْدَ وُصولِهِ إِلى ٱلْمُنْحَدَرِ، لَمْ يُخَفِّضِ ٱلسُّرْعَةَ فَنَزَلَتِ ٱلدَّرّاجَةُ بِسُرْعَةِ ٱلْبَرْقِ. يا لَلْهَوْلِ! لَقَدْ فَقَدَ ٱلطِّفْلُ تَوازُنَهُ وَتَدَحْرَجَ كَٱلْكُرَةِ، ثُمَّ سَقَطَ عَلى ٱلْأَرْضِ، فَأُصيبَ بِعِدَّةِ جُروحٍ.

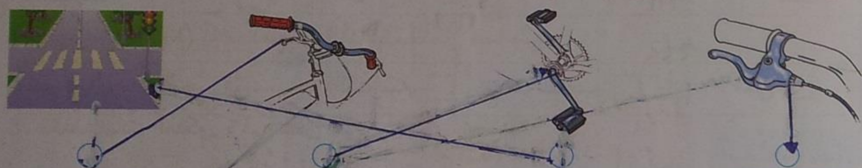
شاهَدَ رُشْدي كُلَّ ما حَصَلَ، فَقالَ لَهُ: «مَعَ ٱلْأَسَفِ لَمْ تَعْمَلْ بِما نَصَحْتُكَ بِهِ. لَقَدْ حَذَّرْتُكَ سابِقاً مِنَ ٱلْمُنْحَدَراتِ، وَمِنْ حُسْنِ حَظِّكَ أَنَّ أَيَّةَ سَيّارَةٍ لَمْ تَكُنْ قادِمَةً في ٱلطَّريقِ أَثْناءَ سُقوطِكَ، حينَها ٱلْمُشْكِلُ سَيَكونُ خَطيراً.»

نَقَلَ رُشْدي صَديقَهُ إِلى أَقْرَبِ مُسْتَوْصَفٍ، هُناكَ فَحَصَهُ ٱلطَّبيبُ وَحَرَّرَ وَصْفَةَ ٱلدَّواءِ، ثُمَّ ٱعْتَنى بِهِ ٱلْمُمَرِّضُ، نَظَّفَ ٱلْجُرْحَ وَعالَجَهُ، وَضَمَّدَهُ بِضِمادٍ مُعَقَّمٍ، وَدَعا لَهُ بِٱلشِّفاءِ.

عن رحمة الهنشيري «بتصرف»

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُلَوِّنُ قُرْصَ كُلِّ صورَةٍ بِلَوْنِ قُرْصِ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلَيْها:



مِقْوَدٌ — مَمَرُّ ٱلرّاجِلينَ — دَوّاسَةٌ — مِكْبَحٌ

2. أُبَيِّنُ ٱلْكَلِمَةَ ٱلدَّخيلَةَ بَيْنَ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلتّالِيَةِ:

مُعَقَّمٌ — جُرْحٌ — مُمَرِّضٌ — سِياقَةٌ — ضِمادٌ — وَصْفَةٌ

3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ضِدَّ ٱلْكَلِماتِ ٱلتّالِيَةِ:

ٱلْكَلِمَةُ	راكِبينَ	مُتَباطِئٌ	قَلِقاً	مُنْبَسِطٌ
ضِدُّها				

4. أُكَمِّلُ بِمُفْرَداتٍ مِنْ عائِلَةِ كَلِمَةِ «قادَ»:

قادَ — قِيادَةٌ — قَيْدٌ

أفهم:

5. أجيب:

- ماذا طلب عليٌّ من صديقه رشدي؟
- بِمَ نصح رشدي صديقه؟
- لم يلتزم عليٌّ بنصائح صديقه، بيّن ذلك.
- لماذا سقط عليٌّ عن الدّرّاجة؟

6. أربط بين التّهوّر والسّلوك الّذي يدلّ عليه:

- سلوك متهوّر •

• - يمسك عليٌّ المقود بيد واحدة.
• - يلتزم أقصى اليمين.
• - لم يخفض السّرعة في المنحدر.

أحلّل:

7. أضع علامة (x) أمام العنصر المناسب للنّصّ فيما يلي:

- تجري أحداث النّصّ في: المدرسة. ☐ الملعب. ☐ الحيّ. ☐

8. الشّخصيّات المذكورة في النّصّ هي:

رشدي ☐ والشّرطيّ ☐ والممرّض ☐ والطّبيب ☐ وعليّ ☐

9. أذكر خمس نصائح قدّمها رشدي لصديقه.

10. أقرأ العبارة التّالية وأحاكيها بعبارة أخرى:

- ما أجمل درّاجتك! أيمكنني ركوبها؟
- ما............ أيمكنني .... ؟

أنتج:

• أشخّص مع زميلي الحوار الّذي دار بين رشدي وصديقه عليّ.

• أرتّب الجمل التّالية وأربط بينها بهذه الرّوابط لألخّص النّصّ:

ثمّ - وقبل - فـ - لم - لكنّه

○ ...... لمّا وصل إلى المنحدر،
○ ...... يخفّض السّرعة، فسقط.
○ ...... قال له عليّ: ما أجمل درّاجتك!
○ ...... أن يتسلّمها نصحه عليّ باحترام قانون السّير،
○ كان رشدي يتجوّل على درّاجته،
○ ...... طلب منه أن يركب عليها.

ألاحظ وأكتشف:

• أقرأ: - عندما أخذ عليٌّ الدّرّاجة لم يسأل صديقه عن المكبح والمنبّه، وبدأ يتفاخر بها، ولمّا وصل إلى المنحدر لم يستطع أن يوقفها.

• أستنتج:

هذا فعلٌ به همزةٌ ← بدأ / يسأل / أخذ ← هذا فعلٌ مهموزٌ

• أصرّف:

	أنا	أنتَ	أنتِ	هوَ	هيَ
أخذ	أخذْتُ	......	......	أخذ	......
يسأل	أسأل	......	تسألين	......	تسأل
بدأ	بدأتُ	......	......	......	بدأت

ألاحظ وأكتشف:

• أقرأ: ركب رشدي درّاجته صباحاً، وانطلق يتجوّل بين الأشجار.

• أستنتج:

متى ركب رشدي درّاجته؟	ركب رشدي درّاجته صباحاً	صباحاً: مفعولٌ فيه
أين يتجوّل رشدي؟	يتجوّل رشدي بين الأشجار	بينَ: مفعولٌ فيه

• أسأل بـ «متى» أو «أين»، وأحدّد المفعول فيه كما في المثال:

الجمل	السّؤال	المفعول فيه
- سار عليٌّ وسط الطّريق.	أين سار عليٌّ؟	وسط الطّريق
- عاد عليٌّ إلى منزله مساءً.	متى............؟	....
- ينظر السّائق أمامه.	أين............؟	....

هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ

أَقْـرَأُ: أَعْطى رُشْدي لِعَلِيّ دَرّاجَتَهُ وَقالَ لَهُ: «إِنَّني أُحَذِّرُكَ مِنَ ٱلْإِسْراعِ في ٱلْمُنْحَدَراتِ.»

أُلاحِظُ:

أَعْطى — إِنَّني — أُحَذِّرُكَ

أَ — إِ — أُ ← هٰذِهِ هَمْزَةُ قَطْعٍ.

أَسْتَنْتِجُ:

أَعْطى — إِنَّني — أُحَذِّرُكَ ← هَمْزَةُ ٱلْقَطْعِ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ أَوَّلَ ٱلْكَلامِ وَوَسَطَهُ.

أُطَبِّقُ:

- أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتي تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ.

اَلْحَيُّ ☐	أَقْصى ☐	اَلسِّياقَةُ ☐	أَسْبَقِيَّةٌ ☐	أُعْجِبَ ☐
أَجابَ ☐	اِرْكَبْ ☐	أَمْسِكْ ☐	اِسْتَعْمِلْ ☐	إِلى ☐
اَلسُّرْعَةُ ☐	أُصيبَ ☐	اَلَّذي ☐	أَنَّ ☐	أَثْناءَ ☐

- أُكْمِلُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ وَصْلٍ: أَ — إِ — أُ — ٱ

عِنْدَما .....رْكَبُ دَرّاجَتي .....رْتَدي خُوذَتي وَ..... فْحَصُ .....لْفَرامِلَ وَ..... مْسِكُ .....لْمِقْوَدَ جَيِّداً، وَ..... نْتَبِهُ..... لى..... لسَّيّاراتِ، وَأَحْتَرِمُ .....ضْواءَ وَ..... شاراتِ .....لْمُرورِ. لا..... سْرِعُ في سَيْري وَ..... عْطي .....لْأَسْبَقِيَّةَ لِلرّاجِلينَ.

اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ «أَكَلَ» حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ في ٱلْماضي وَٱلْمُضارِعِ:

أَكَلَ	أنا	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	نَحْنُ	أَنْتُما
اَلْماضي	أَكَلْتُ	أَكَلْتِ	أَكَلَ	أَكَلَتْ	أَكَلْنا	أَكَلْتُما
اَلْمُضارِعُ	آكُلُ	تأْكُلينَ	يأْكُلُ	تأْكُلُ	نأْكُلُ	تأْكُلن (تأكلان)

2. أُحَوِّلُ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ في ٱلْأَمْرِ:

	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
أَخَذَ	خُذْ	أخذي (خذي)	أخذا (خذا)	أخذوا (خذوا)	أخذن (خذن)
سَأَلَ	اِسْأَلْ	إسئلي	إسألا	إسألوا	إسألن

3. أُحَوِّلُ: أَمْسَكْتُ ٱلْمِقْوَدَ جَيِّداً، وَبَدَأْتُ جَوْلَتي.

أُمْسِكُ ٱلْمِقْوَدَ جَيِّداً ....

4. أَسْتَعينُ بِـ «مَتى» وَ «أَيْنَ» وَأُبَيِّنُ ٱلْمَفْعولَ فيهِ في ٱلْجُمَلِ ٱلْآتِيَةِ:

فَتَحَتْ «شوشو» ٱلْحاسوبَ لَيْلاً. - ....

اِلْتَقَتِ ٱلْفَراشَةُ مَعَ ٱلْعَنْكَبوتِ وَسَطَ ٱلْغابَةِ. - ....

عادَتِ ٱلْفَراشَةُ مَساءً إِلى بَيْتِها سالِمَةً. - ....

5. أَضَعُ ٱلْمَفْعولَ فيهِ في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ داخِلَ ٱلْجُمَلِ:

جانِبَ — نَحْوَ — قُبَيْلَ — فَوْقَ — صَباحَ — تَحْتَ

اِسْتَيْقَظْتُ ..... يَوْمِ ٱلْأَحَدِ، تَناوَلْتُ فَطوري وَوَضَعْتُ مِحْفَظَتي ..... ظَهْري، ثُمَّ ٱتَّجَهْتُ ..... ٱلْحَديقَةِ ٱلَّتي توجَدُ ..... مَنْزِلِنا. جَلَسْتُ ..... شَجَرَةٍ وَراجَعْتُ دُروسي، ثُمَّ عُدْتُ إِلى ٱلْمَنْزِلِ ..... ٱلظُّهْرِ.

أُبَيِّنُ قانونَ ٱلسَّيْرِ

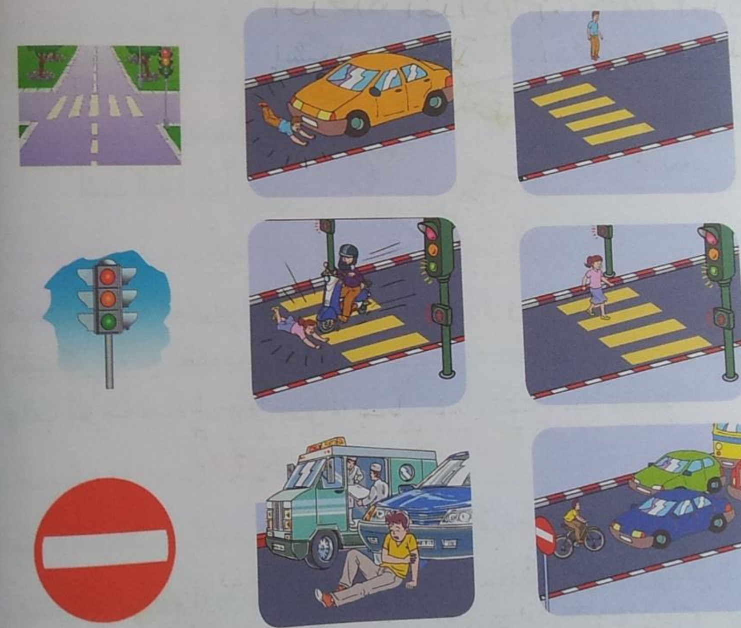
أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ:

• أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ: رَأَيْتُ أَنَّ بَعْضَ ٱلْأَطْفالِ لا يَحْتَرِمونَ قانونَ ٱلسَّيْرِ وَيُعَرِّضونَ حَياتَهُمْ لِلْخَطَرِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْصَحَهُمْ وَأُبَيِّنَ لَهُمْ قانونَ ٱلسَّيْرِ.

• أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي:

1. أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ: الْبِدايَةُ - الْحَدَثُ - النَّتيجَةُ - النَّصيحَةُ

2. أُلاحِظُ مَشاهِدَ كُلِّ حِكايَةٍ وَأَسْتَعينُ بِٱلْخُطاطَةِ ثُمَّ أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً عَنْ كُلِّ حِكايَةٍ.



3. أَخْتارُ حِكايَةً، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ، ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ هٰذِهِ ٱلْجُمَلِ.

أُنَبِّهُ وَأُحَذِّرُ مِنْ خَطَرٍ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ أَخَذَتْ إيناسُ تُفّاحَةً مِنَ ٱلسَّلَّةِ وَأَوْشَكَتْ أَنْ تَقْضِمَها، فَخاطَبَها عَلِيٌّ:



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ عَلِيٍّ وَإيناس.
- أُحاكي عَلِيّاً وَإيناسَ وَأُحَذِّرُ زَميلي أَوْ زَميلَتي وَأُنَبِّهُهُما لِخَطَرٍ يُحْدِقُ بِهِما.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: عِنْدَما - حينَما - عِنْدَئِذٍ - حينَئِذٍ - بَعْدَئِذٍ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



أَجْمَلُ ٱلسُّنَنِ

نَظافَةُ ٱلْبَدَنِ، وَٱلْمَظْهَرُ ٱلْحَسَنُ، في شَرْعِ رَبِّنا مِنْ أَجْمَلِ ٱلسُّنَنِ.
فَٱلْهُدْهُدُ ٱللَّطيفُ، بِشَكْلِهِ ٱلظَّريفِ، وَريشِهِ ٱلنَّظيفِ، قَدْ ضَرَبَ ٱلْمَثَلَ.
وَٱلْعاقِلُ يا كِرامُ، يَغْسِلُ بِٱنْتِظامٍ، يَدَيْهِ لِلطَّعامِ، لِيَأْمَنَ ٱلْعِلَلَ.

شامو وَشارْنو

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُبَيِّنُ ما أَراهُ في ٱلْمَشاهِدِ ٱلثَّلاثَةِ.
- أَتَوَقَّعُ ماذا يَنْتَظِرُ ٱلْجُرْثومانِ مِنَ ٱلطِّفْلَيْنِ.



شامو وَشارْنو جُرْثومانِ خَبيثانِ جِدّاً، يَتَنَقَّلانِ مَعاً بَيْنَ ٱلْمَزابِلِ وَٱلْقُمامِيّاتِ وَٱلْمِياهِ ٱلْآسِنَةِ وَٱلْأَطْعِمَةِ ٱلْفاسِدَةِ، يَتَرَبَّصانِ بِٱلنّاسِ ٱلَّذينَ يُهْمِلونَ نَظافَةَ ٱلْبَدَنِ وَٱلْمَكانِ وَٱلْمَأْكَلِ وَٱلْمَشْرَبِ.

في أَحَدِ ٱلْأَصْباحِ، اِلْتَقى ٱلْجُرْثومُ شارْنو بِصَديقِهِ شامو وَقالَ لَهُ:

- آهٍ يا صَديقي كَمْ أَنا حَزينٌ هَذِهِ ٱلْأَيّامَ!

شامو: أَعْرِفُكَ دائِمَ ٱلْفَرَحِ، فَما ٱلَّذي حَدَثَ لَكَ؟

شارْنو: اُنْظُرِ ٱلطِّفْلَ ٱلَّذي يَأْكُلُ ٱلتُّفّاحَةَ، مُنْذُ أَيّامٍ وَأَنا أَتْبَعُهُ لِأَنْفُذَ إِلى جِسْمِهِ، وَلَكِنّي لَمْ أُفْلِحْ.

شامو: اِنْتَقِلْ إِلَيْهِ عَنْ طَريقِ ٱلْماءِ ٱلْمُلَوَّثِ أَوِ ٱلطَّعامِ ٱلْمُتَعَفِّنِ.

شارْنو: إِنَّهُ لا يَشْرَبُ إِلاّ ٱلْماءَ ٱلنَّظيفَ، وَلا يَأْكُلُ ٱلْفاكِهَةَ قَبْلَ غَسْلِها.

- شامو: اِخْتَبِئْ مَعَ ٱلْأَوْساخِ تَحْتَ أَظافِرِهِ، وَٱدْخُلْ مَعِدَتَهُ مَعَ أَوَّلِ لُقْمَةٍ يَأْكُلُها.

شارْنو: إِنَّهُ يُقَلِّمُ أَظافِرَهُ جَيِّداً، وَيُنَظِّفُ يَدَيْهِ تَنْظيفاً جَيِّداً.

شامو: اِسْمَعْ يا صَديقي! مِنَ ٱلْأَحْسَنِ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طِفْلٍ آخَرَ لا يَهْتَمُّ بِنَظافَتِهِ ٱهْتِماماً كَثيراً.

ضَحِكَ شارْنو، ثُمَّ جَرَّ صَديقَهُ مِنْ يَدِهِ وَقالَ: «هَيّا نَبْحَثْ مَعاً!»

طارَ ٱلْجُرْثومانِ في ٱلْجَوِّ، فَشاهَدا طِفْلَةً قَطَفَتْ بُرْتُقالَةً مِنْ شَجَرَةٍ وَبَدَأَتْ تَتَهَيَّأُ لِأَكْلِها. اِبْتَسَمَ شارنو وَقالَ: إِنَّها سَتَقْضِمُها دونَ غَسْلِها.

شامو: هَيّا نَنْتَقِلْ إِلَيْها! هَذِهِ فَريسَتُنا ٱلْمُفَضَّلَةُ، سَأَنْتَقِلُ إِلَيْها عَنْ طَريقِ ٱلْقُشورِ ٱلْمُلَوَّثَةِ بِٱلْغُبارِ.

شارنو: أُنْظُرْ لَقَدْ تَوَجَّهَتْ إِلى ٱلْحَنَفِيَّةِ وَشَرَعَتْ تُنَظِّفُ يَدَيْها وَٱلْبُرْتُقالَةَ.

رَدَّ شامو: هَيّا نَنْصَرِفْ مِنْ هَذا ٱلْحَيِّ! إِنَّها أَيْضاً طِفْلَةٌ نَظيفَةٌ. ما أَخْيَبَنا في هَذا ٱلْحَيِّ! لا شَكَّ أَنَّ جَميعَ سُكّانِهِ حَذِرونَ مِنّا.

عن « نوافذ» ص 97
المركز القومي البيداغوجي

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُلَوِّنُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أُرَكِّبُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

جُرْثومٌ	مِكْروبٌ	طائِرٌ	يُقَلِّمُ	يَصْبَغُ	يَقْطَعُ
بَدَنٌ	بِذْلَةٌ	جِسْمٌ	فَريسَةٌ	ضَحِيَّةٌ	شَجَرَةٌ
حَذِرٌ	بَطيءٌ	مُنْتَبِهٌ	نَفَذَ	خَرَجَ	تَسَرَّبَ

2. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلصِّفَةِ ٱلَّتي لا تُناسِبُ ٱلْماءَ:

☐ عَذْبٌ ☒ آسِنٌ ☒ صافٍ ☒ مُتَعَفِّنٌ ☒ مُلَوَّثٌ ☒ خَبيثٌ

3. أُكَمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ « ٱلْمَرَضِ»:

- ٱلْمَرَضُ
- أَلَـمٌ
- ......
- وَجَـعٌ
- ......
- ......
- ......

4. أُكْمِلُ بِٱلْفِعْلِ ٱلْمُناسِبِ:

قَضَمَ — قَطَفَ — قَلَّمَتِ — قَطَعَ

- قطف...... ٱلْبُسْتانِيُّ ٱلزَّهْرَةَ.
- قلمت...... ٱلطِّفْلَةُ أَظافِرَها.
- قطع...... ٱلرّاجِلُ ٱلطَّريقَ.
- قضم...... ٱلطِّفْلُ ٱلتُّفّاحَةَ.

أَفْهَمُ:

5. أُجيبُ:

- أَيْنَ يَتَنَقَّلُ شامو وَشارْنو؟ - لماذا لَمْ يُفْلِحْ شارْنو في اَلتَّسَرُّبِ إلى جِسْمِ اَلطِّفْلِ؟
- كَيْفَ أَرادَ شارْنو أَنْ يَنْتَقِلَ إلى اَلطِّفْلَةِ؟ - ماذا قَرَّرَ اَلْجُرْثومانِ في اَلنِّهايَةِ؟

6. أُجيبُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لا» وَفْقَ ما جاءَ في اَلنَّصِّ.

- يَعيشُ شارْنو وَشامو في اَلْأَماكِنِ اَلنَّظيفَةِ. - شارْنو حَزينٌ لِأَنَّ اَلطِّفْلَ لا يُنَظِّفُ اَلْفاكِهَةَ.
- شارْنو حَزينٌ لِأَنَّ اَلطِّفْلَ يُقَلِّمُ أَظافِرَهُ. نعم - أَكَلَتِ اَلطِّفْلَةُ اَلتُّفّاحَةَ دونَ غَسْلِها.

أُحَلِّلُ:

7. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ اَلشَّخْصِيّاتِ اَلْمَذْكورَةِ في اَلنَّصِّ:

اَلطَّبيبُ - شارْنو - شامو - اَلطِّفْلُ - اَلطِّفْلَةُ

8. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ اَلْأَماكِنِ اَلَّتي تَتَنَقَّلُ فيها اَلْمِكْروباتُ وَفْقَ اَلنَّصِّ:

اَلْمِياهُ اَلْآسِنَةُ - اَلْقُمامِيّاتُ - اَلْمَزابِلُ - اَلْحَدائِقُ - اَلْأَطْعِمَةُ اَلْفاسِدَةُ

9. أُرَتِّبُ أَحْداثَ اَلنَّصِّ:

- حُزْنُ شارْنو - فَشَلُ اَلنَّصيحَةِ وَنَجاةُ اَلطِّفْلِ
- مُشاهَدَةُ اَلطِّفْلَةِ وَخُطَّةُ اَلْجُرْثومِ - لِقاءُ شامو وَشارْنو
- نَجاةُ اَلطِّفْلَةِ وَخَيْبَةُ اَلْجُرْثومَيْنِ - نَصيحَةُ شامو لِصَديقِهِ

10. أُلاحِظُ اَلْأُسْلوبَ اَلتّالي وَأَنْسُجُ على مِنْوالِهِ:

- لا شَكَّ أَنَّ جَميعَ سُكّانِهِ حَذِرونَ. - لا شَكَّ أَنَّ ....

أَنْتِجُ:

• أُشَخِّصُ اَلْحِوارَ اَلَّذي دارَ بَيْنَ شامو وشارْنو.

• أُلَخِّصُ اَلنَّصَّ مُسْتَعينًا(ة) بِاَلْأَحْداثِ اَلَّتي رَتَّبْتُها.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ اَلْفِعْلَ اَلْمُضَعَّفَ:

- جَرَّ شارْنو صَديقَهُ مِنْ يَدِهِ. ← جَـرَّ ← هَذا فِعْلٌ مُضَعَّفٌ
- رَدَّ شامو عَلى صَديقِهِ. ← رَدَّ ← هَذا فِعْلٌ مُضَعَّفٌ

• أُصَرِّفُ اَلْفِعْلَ اَلْمُضَعَّفَ:

جَـرَّ	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُما	هُما	هُما
اَلْماضي	جَرَرْتُ	جَرَرْتَ	جَرَرْتِ	جَـرَّ	جَرَّتْ	جَرَرْتُما	جَرّا	جَرَّتا
اَلْمُضارِعُ	أَجُـرُّ	تَجُـرُّ	تَجُرّينَ	يَجُرُّ	تَجُرُّ	تَجُرّانِ	يَجُرّانِ	تَجُرّانِ
اَلْأَمْرُ		جُـرَّ	جُرّي			جُرّا		

• أُحَوِّلُ:

- أَنا شَدَدْتُ اَلْحَبْلَ. - أَنْتَ .... - هِيَ ....
- أَنْتِ تَحُلّينَ اَلْمُشْكِلَةَ. - أَنْتُما .... - هُوَ ....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أُلاحِظُ وَأَتَعَرَّفُ اَلْمَفْعولَ اَلْمُطْلَقَ:

نَظَّفَ اَلطِّفْلُ يَدَيْهِ تَنْظيفًا جَيِّدًا.

تَنْظيفًا: ← هَذا مَفْعولٌ مُطْلَقٌ

• أُكْمِلُ بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ كَما في اَلْمِثالِ: حَزِنَ شارْنو حُزْنًا شَديدًا.

- يَغْسِلُ اَلْفاكِهَةَ .... جَيِّدًا.	- اِحْذَرِ اَلْجَراثيمَ .... دائِمًا.
- تَواصَلَتِ اَلْفَراشَةُ وَاَلْعَنْكَبوتُ .... كِتابِيًّا.	- صَرَخَتِ اَلْفَراشَةُ .... قَوِيًّا.
- أَحْتَرِمُ أَبي .... كَبيرًا.	- نِمْتُ اَلْبارِحَةَ .... هادِئًا.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

أَقْرَأُ:

سَأَلَ فُؤادٌ صَديقَهُ أَسْئِلَةً غَريبَةً.

أُلاحِظُ:

أَيْنَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ؟ ← سَأَلَ / فُؤادٌ / أَسْئِلَةٌ ← في وَسَطِ الْكَلِمَةِ ← هَذِهِ هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ

أَسْتَنْتِجُ:

• أَتَعَرَّفُ أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ:

سَأَلَ	فُؤادٌ	أَسْئِلَةٌ
أ	ؤ	ئـ

أُطَبِّقُ:

• أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِـ: ـؤا ـأ ئـ ـؤو ـئـ ؤ ئـ ـأ ـؤ

سـ...الٌ — يَسْـ...لُ — سا...لٌ — مَسْـ...لٌ — مَسْـ...ولَةٌ

رَ...يسٌ — بِـ...رٌ — فَـ...سٌ — كُـ...سٌ — بُـ...سٌ

• أُكْمِلُ الْكَلِماتِ داخِلَ النَّصِّ بِالْهَمْزَةِ الْمُناسِبَةِ: ـئـ ـأ ـئـ أ ئـ

وَقَفَ الزّا...رونَ يَتَفَرَّجونَ عَلى الْحَيَواناتِ في أَقْفاصِها، فَهَذا ذِ...بٌ يَعْوي، وَذاكَ قِرْدٌ يُسَلّي الْأَطْفالَ بِحَرَكاتِهِ الْبَهْلَوانِيَّةِ. وَفَجْـ...ةً زَ...رَ الْأَسَدُ زَ...يراً مَلأَ أَفْـ...دَةَ الصِّغارِ فَزَعاً وَرُعْباً.

التَّطْبيقاتُ الْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُصَرِّفُ سَدَّ:

سَدَّ	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُما
الْماضي	سَدَدْتُ	....	....	....	....	....
الْمُضارِعُ	....	....	....	....	تَسُدُّ	....
الْأَمْرُ		سُدَّ	....			....

2. أُحَوِّلُ حَسَبَ الْمَطْلوبِ:

- دَقَّتْ فاطِمَةُ الْبابَ. - أَنْتُما ....
- شَمَّ أَحْمَدُ الْوَرْدَةَ. - أَنْتِ ....
- صَبَبْتُما الْحَليبَ في الْكَأْسِ. - هُوَ ....

3. أُكْمِلُ بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ كَما في الْمِثالِ:

- قَذَفَ اللّاعِبُ الْكُرَةَ قَذْفَةً قَوِيَّةً. ← - قَذَفَ اللّاعِبُ الْكُرَةَ قَذْفَتَيْنِ.
- قَفَزْتُ فَوْقَ الْحَبْلِ .... عالِيَةً. ← ....
- سَجَدَ الْمُؤْمِنُ لِلّهِ .... طَويلَةً. ← ....

4. أَضَعُ الْمَفْعولَ فيهِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ داخِلَ الْفِقْرَةِ:

نَظْرَةً — وُقوفَ — صَرْخَةً — قَفْزَةَ — تَمْزيقاً

نَظَرَتْ شوشو إِلى الْعَنْكَبوتِ .... انْدِهاشٍ، وَوَقَفَتْ .... الْخائِفِ أَمامَهُ، ثُمَّ صَرَخَتْ .... قَوِيَّةً. سَمِعَها جُنْدُبٌ فَقَفَزَ فَوْقَ الْعَنْكَبوتِ .... الشُّجْعانِ، وَمَزَّقَ الشَّبَكَةَ ....، وَحَرَّرَ الْفَراشَةَ.

أُبَيِّنُ قانونَ ٱلسَّيْرِ

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي:

• أَتَذَكَّرُ ٱلْمَوْضوعَ:

رَأَيْتُ أَنَّ بَعْضَ ٱلْأَطْفالِ لا يَحْتَرِمونَ قانونَ ٱلسَّيْرِ وَيُعَرِّضونَ حَياتَهُمْ لِلْخَطَرِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْصَحَهُمْ وَأُبَيِّنَ لَهُمْ قانونَ ٱلسَّيْرِ.

• أُعِدُّ مُسَوَّدَتي:

1. أَخْتارُ حِكايَةً مِنَ ٱلْحِكاياتِ ٱلسّابِقَةِ وَأُحَضِّرُ فِقْراتِ ٱلْمَوْضوعِ شَفَهِيّاً مُسْتَعيناً بِٱلْخُطاطَةِ.



البِدايَةُ

• مَتى؟ حَلَّتِ ٱلسّاعَةُ ..... وَغادَرْنا ..... عائِدينَ إِلى .....،
• أَيْنَ؟ كُنّا نَقِفُ عَلى ٱلرَّصيفِ نَنْتَظِرُ..... ٱلْمُرورِ.
• مَنْ؟ رَأَيْتُ زَميلي ..... يُطارِدُهُ صَديقُهُ ..... وَهُما .....
• ماذا كانَ يَفْعَلُ؟ أَرادَ عَلِيٌّ أَنْ يَعْبُرَ ..... رَغْمَ أَنَّ ٱلْإِشارَةَ.....



الحَدَثُ

• ماذا حَدَثَ؟ فَجْأَةً سَمِعْنا صَوْتَ ..... ٱلسَّيّارَةِ، تَبِعَتْهُ ..... قَوِيَّةٌ، وَرَأَيْنا عَلِيّاً ..... عَلى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ ..... سَيّارَةٌ.



النَّتيجَةُ

• ما عاقِبَةُ ذَلِكَ؟ اِجْتَمَعْنا حَوْلَهُ، كانَ ٱلدَّمُ .... مِنْ ....طَلَبَ صاحِبُ ٱلسَّيّارَةِ ....، فَجاءَتْ سَريعَةً وَحَمَلَتْهُ إِلى............. وَفي ٱلْيَوْمِ ٱلتّالي قُمْنا .... في ٱلْمُسْتَشْفى، حَمِدْنا ٱللهَ أَنَّ جُرْحَهُ كانَ .... وَبَعْدَ أَنْ تَمَنَّيْنا لَهُ ....غادَرْنا ٱلْمُسْتَشْفى.



النَّصيحَةُ

• بِمَ نَصَحْتُ أَصْدِقائي؟ في طَريقِ عَوْدَتِنا قُلْتُ لِزُمَلائي : «هَذِهِ .... مَنْ لا يَحْتَرِمُ ....، لَوِ ٱنْتَظَرَ عَلِيٌّ حَتّى أَذِنَتْ لَهُ إِشارَةُ ٱلْمُرورِ بِٱلْعُبورِ، لَما وَقَعَ لَهُ ما وَقَعَ. رَجاءً زُمَلائي ٱحْتَرِموا قانونَ ٱلسَّيْرِ، وَٱنْتَبِهوا ....».

2. أُضيفُ أَدَواتِ ٱلرَّبْطِ وَأَنْتَبِهُ إِلى عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ.
3. أُحَرِّرُ مُسَوَّدَتي.

اَلْعُصْفورُ ٱلْمُتَهَوِّرُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ ٱلْأَوَّلَ وَأَتَوَقَّعُ ما يَقولُ ٱلطّائِرُ ٱلْكَبيرُ لِبَقِيَّةِ ٱلطُّيورِ.
- يَتَحَدَّثُ ٱلْفَرْخُ ٱلصَّغيرُ مَعَ أُمِّهِ في ٱلْمَشْهَدِ ٱلثّاني ، أُخَمِّنُ ماذا يَقولُ لَها.
- أُقَدِّمُ تَوَقُّعي حَوْلَ ٱلْعَلاقَةِ بَيْنَ ٱلثَّعْلَبِ وَٱلْعُصْفورِ ٱلصَّغيرِ وَٱلْكَلْبِ في ٱلْمَشْهَدِ ٱلْأَخيرِ.
- مِنْ خِلالِ عُنْوانِ ٱلنَّصِّ «اَلْعُصْفورُ ٱلْمُتَهَوِّرُ» وَشَخْصِيّاتِهِ أَتَوَقَّعُ أَحْداثَ ٱلْحِكايَةِ.

أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ وَإِرْشاداتٍ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ طَلَبَ عَلِيٌّ مِنْ أُخْتِهِ إيناسَ أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ مَعْلوماتٍ وَإِرْشاداتٍ حَوْلَ ٱلْمُحافَظَةِ عَلى ٱلصِّحَّةِ، فَدارَ بَيْنَهُما ٱلْحِوارُ ٱلتّالي:



1 إيناسُ! لَدَيَّ بَحْثٌ حَوْلَ ٱلْمُحافَظَةِ عَلى ٱلصِّحَّةِ، هَلْ يُمْكِنُكِ أَنْ تُساعِديني؟

2 بِكُلِّ سُرورٍ، ٱلْمُحافَظَةُ عَلى ٱلصِّحَّةِ تَبْدَأُ بِٱلنَّظافَةِ.

3 وَكَيْفَ ذلِكَ؟

4 نَظِّفْ أَسْنانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ بِٱلْفُرْشاةِ وَٱلسَّنونِ، وَلا تَأْكُلِ ٱلْفاكِهَةَ قَبْلَ غَسْلِها تَجَنُّباً لِلْجَراثيمِ.

5 جَميلٌ! وَماذا بَعْدَ ٱلنَّظافَةِ؟

6 الرِّياضَةُ يا عَزيزي! وَٱلْغِذاءُ ٱلْمُتَوازِنُ.

7 شُكْراً إيناسُ، بِفَضْلِكِ سَأُعِدُّ بَحْثاً رائِعاً.

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ إيناسَ وَعَلِيٍّ.
- أُحاكي إيناسَ وَعَلِيّاً وَأُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ وَإِرْشاداتٍ لِصَديقي أَوْ صَديقَتي.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : إِنَّما - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ :

حافِظْ عَلى صِحَّتِكَ!

نَظِّـفِ ٱلْأَسْنانَ صُبْحاً وَمَساءً، تُبْعِدِ ٱلْأَمْـراضَ عَنْهـا وَٱلْخَطَـرَ.
وَٱلْـزَمِ ٱلنَّظافَةَ طُهْراً وَشِفـاءً، سُنَّـةً قَـدْ سَنَّهـا خَيْـرُ ٱلْبَشَـرِ.
وَٱعْتِـدالٌ في شَرابٍ أَوْ غِذاءٍ، يَحْفَظُ ٱلصِّحَّةَ مِنْ سوءِ ٱلضَّـرَرِ.

أَسْنانُ سامي

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُعَبِّرُ عَمّا أُلاحِظُهُ في ٱلْمَشْهَدِ. - أَتَوَقَّعُ سَبَبَ حُزْنِ ٱلْأَسْنانِ وَٱلْفُرْشاةِ وَٱلسَّنونِ.



نامَ سامي وَقَدْ نَسِيَ أَنْ يُنَظِّفَ أَسْنانَهُ بَعْدَ أَنْ أَكَلَ حَلْوى كَثيرَةً. حَزِنَتْ أَسْنانُهُ وَخافَتْ أَنْ يُهاجِمَها ٱلسّوسُ فَتُصيبَهُ بِٱلْآلامِ. قالَ ٱلْعَمُّ ضِرْسٌ : نادوا عَلى صَديقِنا كوبِ ٱلْماءِ حَتّى يَرُشَّ وَجْهَ سامي وَيوقِظَهُ. فَنادَتِ ٱلْأَسْنانُ ٱلْكوبَ وَقامَ بِرَشِّ ٱلْماءِ عَلى وَجْهِ سامي فَٱسْتَيْقَظَ فَزِعاً وَقالَ: « مَنْ أَيْقَظَني؟ مَنْ رَشَقَني بِٱلْماءِ؟ » فَأَجابَهُ كوبُ ٱلْماءِ: « أَنا ٱلَّذي أَيْقَظْتُكَ، أَسْنانُكَ تَشْتَكي، اُنْظُرْ إِلى ٱلْمِرْآةِ لِتَرى ماذا تُريدُ.»

نَظَرَ سامي إِلى ٱلْمِرْآةِ وَشاهَدَ ٱلْأَسْنانَ وَهِيَ حَزينَةٌ، سَأَلَها: « مابِكِ يا أَسْناني ٱلْجَميلَةَ، مِمّا تَشْتَكينَ؟ » فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : « كَيْفَ تَنامُ دونَ أَنْ تَقومَ بِتَنْظيفِنا؟ أَلا تَعْلَمُ أَنَّ ٱلتَّسَوُّسَ سَيُهاجِمُنا وَيَحْفِرُ بِنا حُفَراً عَميقَةً سَوْداءَ فَيُصيبُنا ٱلْأَلَمُ وَتَتَوَرَّمَ ٱللِّثَةُ وَنُقِضُّ مَضْجَعَكَ، وَعِنْدَها لَنْ تَسْتَطيعَ ٱلنَّوْمَ إِلّا إِذا زُرْتَ طَبيبَةَ ٱلْأَسْنانِ.» قالَ سامي: « وَلَكِنّي قُمْتُ بِتَنْظيفِكِ لَيْلَةَ ٱلْأَمْسِ، هَلْ يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلُ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ؟» فَأَجابَتْهُ: «بِٱلتَّأْكيدِ، وَلَيْسَ فَقَطْ كُلَّ يَوْمٍ بَلْ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةِ طَعامٍ حَتّى تُحافِظَ عَلى نَظافَتِنا وَبَياضِنا.»

قالَتِ ٱلْخالَةُ فُرْشاةُ ٱلْأَسْنانِ: «سَأُساعِدُكَ في تَنْظيفِ أَسْنانِكَ.» وَقامَتْ بِوَضْعِ ٱلسَّنونِ فَوْقَ رَأْسِها وَأَخَذَتْ تُنَظِّفُ أَسْنانَ سامي جَيِّداً. ثُمَّ جاءَ ٱلْكوبُ وَوَضَعَ قَليلاً مِنَ ٱلْماءِ في فَمِ سامي وَقالَ لَهُ: «مَضْمِضْ لِتُزيلَ آثارَ ٱلْمَعْجونِ.»

شَعَرَ سامي بِٱلسَّعادَةِ عِنْدَما رَأى أَصْدِقاءَهُ مُهْتَمّينَ بِهِ، وَبِأَسْنانِهِ ٱلْجَميلَةِ حِفاظاً عَلى سَلامَتِها، وَوَعَدَ أَسْنانَهُ بِدَوامِ تَنْظيفِها بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةِ طَعامٍ، حَتّى لا يُصيبَها ٱلتَّسَوُّسُ.

أديب حسن محمد، عن مجلة ماجد

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُبَيِّنُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

فَزِعاً:	هارِباً	خائِفاً	
تَوَرَّمَ:	اِنْتَفَخَ	اِنْفَجَرَ	
رَشَقَ:	رَمى	بَلَّلَ	
مَضْجَعُ:	مَرْقَدٌ	بَيْتٌ	

2. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلدَّخيلَةِ:

لِثَةٌ ☐ سَنونٌ ☐ سَنونو ☐ فُرْشاةٌ ☐ ضِرْسٌ ☐ نابٌ ☐

3. أَمْلَأُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ: «نَظافَة».

نَظافَةٌ ← صابونٌ / ..... / ..... / ..... / ..... / فوطَةٌ

4. أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْجُمْلَةِ وَٱلْمَعْنى ٱلصَّحيحِ، ثُمَّ أُرَكِّبُ «أَقَضَّ مَضْجَعَهُ» في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

- أَقَضَّ ٱلْأَلَمُ مَضْجَعَ ٱلْمَريضِ.
  - رَأى ٱلْمَريضُ أَحْلاماً مُزْعِجَةً.
  - مَنَعَ ٱلنَّوْمَ عَنِ ٱلْمَريضِ.
  - نامَ ٱلْمَريضُ نَوْماً عَميقاً.

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ أَضْدادَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

فَرِحَ ضِدُّ ..... نامَ ضِدُّ ..... سَوادٌ ضِدُّ .....

أَفْهَمُ:

6. أُجيبُ:

- ماذا نَسِيَ سامي قَبْلَ أَنْ يَنامَ؟
- بِمَ أَجابَ سامي أَسْنانَهُ؟
- مَنْ أَيْقَظَ سامي مِنْ نَوْمِهِ؟
- مَنْ ساعَدَ سامي في تَنْظيفِ أَسْنانِهِ؟

7. أُجيبُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لا»:

- سامي يُنَظِّفُ أَسْنانَهُ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ. ☐
- يَحْفِرُ ٱلتَّسَوُّسُ حُفَراً عَميقَةً في ٱلْأَسْنانِ. ☐
- يُنَظِّفُ سامي أَسْنانَهُ بِٱلصّابونِ. ☐
- اِقْتَنَعَ سامي في ٱلنِّهايَةِ بِما قالَتْهُ ٱلْأَسْنانُ. ☐

أُحَلِّلُ:

8. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلشَّخْصِيّاتِ ٱلْمَذْكورَةِ في ٱلنَّصِّ:

طَبيبُ ٱلْأَسْنانِ ☐ ٱلْأُمُّ ☐ فُرْشاةُ ٱلْأَسْنانِ ☐ ٱلسَّنونُ ☐ ٱلضِّرْسُ ☐

9. أُكْمِلُ مَلْءَ ٱلْخُطاطَةِ:

لِتَجَنُّبِ ٱلْأَمْراضِ

أَغْسِلُ ٱلْفاكِهَةَ قَبْلَ أَكْلِها.	أَغْسِلُ أَسْناني بِٱلْفُرْشاةِ وَٱلسَّنونِ.	.....	.....	.....

10. أُحاكي ٱلْأُسْلوبَ ٱلتّالي:

- هَلْ يَجِبُ عَلَيَّ فِعْلُ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ؟ بِٱلتَّأْكيدِ!
- هَلْ يَجِبُ ....؟ بِٱلتَّأْكيدِ!

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ سامي وَأَسْنانِهِ.
- أَسْتَعينُ بِهَذِهِ ٱلْعَناصِرِ وَأُضيفُ ٱلرَّوابِطَ ثُمَّ أُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ:

- نامَ سامي وَلَمْ يُنَظِّفْ أَسْنانَهُ.
- أَيْقَظَهُ كوبُ ٱلْماءِ.
- تَنَبَّهَ إِلى خُطورَةِ ٱلتَّسَوُّسِ.
- نَظَّفَ أَسْنانَهُ بِٱلْفُرْشاةِ وَٱلسَّنونِ.
- أَحَسَّ بِٱلسَّعادَةِ لِأَنَّ أَصْدِقاءَهُ يَهْتَمّونَ بِهِ.
- وَعَدَ أَسْنانَهُ بِتَنْظيفِها بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.

أَلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أُصَرِّفُ في ضَمائِرِ ٱلْجَمْعِ:

اَلْجَمْعُ	نحنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ	هُنَّ
اَلْماضي	نَظَّفْنا	نَظَّفْتُمْ	نَظَّفْتُنَّ	نَظَّفوا	نَظَّفْنَ
اَلْمُضارِعُ	نُنَظِّفُ	تُنَظِّفونَ	تُنَظِّفْنَ	يُنَظِّفونَ	يُنَظِّفْنَ
اَلأَمْرُ		نَظِّفوا	نَظِّفْنَ		

• أُحَوِّلُ: - هُمْ أَكَلوا كَثيراً مِنَ ٱلْحَلْوى. ← - هُنَّ .... كَثيراً مِنَ ٱلْحَلْوى.

- أَنْتُنَّ تَنْظُرْنَ إِلى ٱلْمِرْآةِ. ← - أَنْتُمْ .... إِلى ٱلْمِرْآةِ.

- هُنَّ ٱسْتَيْقَظْنَ باكِراً. ← - هُمْ .... باكِراً.

أَلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أُضيفُ «إِنَّ» أَوْ «كَأَنَّ» أَوْ «لَيْتَ» وَأُلاحِظُ آخِرَ ٱلْمُبْتَدَإِ:

جُمَلٌ ٱسْمِيَّةٌ	
اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْخَبَرُ
اَلأَسْنانُ	نَظيفَةٌ
اَلطِّفْلُ	مُنْزَعِجٌ
اَلْعُطْلَةُ	قَريبَةٌ

←

جُمَلٌ ٱسْمِيَّةٌ		
اَلنّاسِخُ	اَلْمُبْتَدَأُ	اَلْخَبَرُ
إِنَّ	اَلأَسْنانَ	نَظيفَةٌ
كَأَنَّ	اَلطِّفْلَ	مُنْزَعِجٌ
لَيْتَ	اَلْعُطْلَةَ	قَريبَةٌ

• أُضيفُ «إِنَّ» أَوْ «كَأَنَّ» أَوْ «لَيْتَ» وَأَشْكُلُ آخِرَ ٱلْمُبْتَدَإِ:

- .... اَلْبَرْد قارِسٌ.
- .... اَلْعاصِفَة قَوِيَّةٌ.
- .... اَلْعُصْفور مُتَعَقِّلٌ.
- .... اَلشَّمْس مُشْرِقَةٌ.
- .... اَلثَّعْلَب رَحيمٌ.
- .... اَلْكَلْب ذِئْبٌ.

• أُرَكِّبُ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ «لَيْتَ» وَأَشْكُلُ آخِرَ ٱلْمُبْتَدَإِ.

- ....

....

اَلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ

أَقْرَأُ:

لَمّا يَنْتَهي سامي مِنَ ٱلأَكْلِ، يَبْدَأُ بِغَسْلِ أَسْنانِهِ دونَ تَباطُؤٍ: يَبْتَدِئُ بِوَضْعِ ٱلسَّنونِ عَلى ٱلْفُرْشاةِ وَيُنَظِّفُ أَسْنانَهُ، ثُمَّ يُمَضْمِضُ فَمَهُ بِٱلْماءِ.

أَلاحِظُ:

• أَتَعَرَّفُ ٱلْهَمْزَةَ ٱلْمُتَطَرِّفَةَ.

يَبْدَأُ	تَباطُؤٍ	يَبْتَدِئُ	بِٱلْماءِ	اَلْهَمْزَةُ في آخِرِ ٱلْكَلِمَةِ
ـأُ	ـؤٍ	ئُ	ءِ	هَذِهِ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ

أَسْتَنْتِجُ:

• أَتَعَرَّفُ أَيْنَ تُكْتَبُ ٱلْهَمْزَةُ ٱلْمُتَطَرِّفَةُ:

يَبْـدَأُ	أ	تَباطُؤٍ	ؤ	يَبْتَدِئُ	ئ	اَلْماءِ	ء

أُطَبِّقُ:

• أُلاحِظُ حَرَكَةَ ٱلْحَرْفِ ٱلأَخيرِ وَأُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ بِـ : أ - ئ - ؤ - ء

يَقْرَ......	قارِ	يَتَباطَ	وُضو	دِفْ ....
رَجا	لُؤْلُـ	تَقَيُّـ	تَباطَ	بُطْ ....

• أُكْمِلُ ٱلْكَلِماتِ داخِلَ ٱلنَّصِّ بِٱلْهَمْزَةِ ٱلْمُناسِبَةِ: ـأ - ـؤ - ئ - ء - ؤ - أ

يَتَوَضَّـ ... ياسينُ ثُمَّ يَدْخُلُ ٱلْمَسْجِدَ، فَيَقْرَ... ما تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْآنِ ٱلْكَريمِ. إِنَّهُ قارِ... ماهِرٌ يُرَتِّلُ ٱلْقُرْآنَ بِبُطْ ... تَرْتيلاً جَيِّداً، وَيُقَلِّدُ كِبارَ ٱلْقُرّا .... عِنْدَما يَبْتَدِ ... في تَجْويدِ ٱلْقُرْآنِ، لا يَجْرُ ... أَحَدٌ عَلى ٱلْكَلامِ، فَتَسودُ ٱلسَّكينَةُ وَٱلْهُدو... داخِلَ ٱلْمَسْجِدِ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُحَوِّلُ فِي الْمُضارِعِ حَسَبَ ما يَلي:

ياسينُ قارِئٌ ماهِرٌ يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ جَيِّداً، وَيُقَلِّدُ كِبارَ الْقُرّاءِ.

- الْأَوْلادُ قُرّاءٌ ماهِرونَ .... الْقُرْآنَ جَيِّداً، وَ............ كِبارَ الْقُرّاءِ.
- الْبَناتُ قارِئاتٌ ماهِراتٌ .... الْقُرْآنَ جَيِّداً، وَ............ كِبارَ الْقُرّاءِ.
- نَحْنُ قُرّاءٌ ماهِرونَ .... الْقُرْآنَ جَيِّداً، وَ............ كِبارَ الْقُرّاءِ.

2. آمُرُ وَأُحَوِّلُ:

أَيُّها الصَّغيرُ! اسْمَعْ نَصائِحَ الْكِبارِ وَاعْمَلْ بِها.

- أَيُّها الصَّغيرانِ! .... نَصائِحَ الْكِبارِ وَ............ بِها.
- أَيُّها الصِّغارُ! .... نَصائِحَ الْكِبارِ وَ............ بِها.
- أَيَّتُها الصَّغيراتُ! .... نَصائِحَ الْكِبارِ وَ............ بِها.

3. أُضيفُ أَحَدَ النَّواسِخِ الْحَرْفِيَّةِ الْمُناسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَشْكُلُ آخِرَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتوبَةِ بِالْأَخْضَرِ:

إِنَّ — كَأَنَّ — لَيْتَ

- .... النَّظافَة واجِبَةٌ.	- .... الْمُجْتَهِد ناجِحٌ.
- .... الْحَديقَة بِساطٌ.	- .... الْبُحَيْرَة بَحْرٌ.
- .... كُلّ النّاسِ أَغْنِياءُ.	- .... الْحَياة كُلُّها سَعادَةٌ.

4. أُرَكِّبُ النَّواسِخَ الْحَرْفِيَّةَ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ وَأَشْكُلُ آخِرَ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ:

- إِنَّ ....
- كَأَنَّ ....
- لَيْتَ ....

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

شَحَنَتْ إيناسُ هاتِفَها الْمَحْمولَ وَتَرَكَتِ الشّاحِنَ فِي الْمِقْبَسِ الْكَهْرَبائِيِّ وَانْصَرَفَتْ، فَقالَ لَها عَلِيٌّ:

1 إيناسُ! لا تَنْسَيْ أَنْ تَفْصِلي الشّاحِنَ عَنِ التَّيّارِ بَعْدَ اسْتِعْمالِهِ حِرْصاً عَلى سَلامَتِكِ.

2 شُكْراً! هَلّا مَنَحْتَني مَزيداً مِنَ النَّصائِحِ حَوْلَ مَخاطِرِ الْكَهْرَباءِ؟

3 تَعَوَّدي عَلى إِطْفاءِ جَميعِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنْها تَجَنُّباً لِتَبْذيرِ الطّاقَةِ.

4 هٰذِهِ مَعْلوماتٌ قَيِّمَةٌ.

5 افْصِلي الْمُعِدّاتِ عَنِ التَّيّارِ فَوْراً عِنْدَما يَصْدُرُ مِنْها شَرارَةٌ أَوْ دُخانٌ.

6 شُكْراً جَزيلاً! يَبْدو أَنَّكَ كَهْرَبائِيٌّ ماهِرٌ!



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ إيناسَ وَعَلِيٍّ مَعَ أَصْدِقائي.
- أُحاكي عَلِيّاً وَأُوَجِّهُ نَصائِحَ لِزُمَلائي وَزَميلاتي حَوْلَ اسْتِعْمالِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ وَمَخاطِرِ التَّيّارِ الْكَهْرَبائِيِّ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: شَيْءٌ - بُطْءٌ - دِفْءٌ - لُؤْلُؤٌ - مُمْتَلِئٌ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



يا سائِقُ!

يا سائِقَ السَّيّارَةِ! بِالذَّوْقِ وَالْمَهارَةِ. تَسيرُ بِانْتِباهٍ، وَتَتْبَعُ الْإِشارَةَ.
لا تُحْزِنِ الْقُلوبَ، بِحادِثٍ رَهيبٍ. عَيْنٌ عَلَى الطَّريقِ، ضَميرُكَ الرَّقيبُ.

لِتُصاحِبْكَ ٱلسَّلامَةُ!

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَذْكُرُ ما يَتَعَلَّقُ بِقانونِ ٱلْمُرورِ في ٱلْمَشْهَدِ وَأَشْرَحُهُ.
- أَرْبِطُ بَيْنَ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشْهَدِ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلْأُنْشودَةِ.

أُنْشِدُ:

اِلْتَزِمْ خَطَّ ٱلْمُشاةْ ... فَهْوَ دَرْبٌ لِلنَّجاةْ
وَٱنْتَظِرْ ضَوْءَ ٱلْإِشارَةْ ... في ٱنْتِباهٍ وَمَهارَةْ
اِلْتَفِتْ لِلْجانِبَيْنْ ... وَتَأَكَّدْ مَرَّتَيْنْ
وَٱقْطَعِ ٱلشّارِعَ فَوْرا ... لا تُعَطِّلْ فيهِ سَيْرا
إِنَّ لِلسَّيْرِ نِظاما ... فَٱتَّبِعْ فيهِ ٱلنِّظاما
وَٱحْتَرِمْ كُلَّ عَلامَهْ ... وَلْتُصاحِبْكَ ٱلسَّلامَهْ

إبراهيم العزب، هيئة التعليم العربية، قطر

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ما طَلَبَ مِنّي ٱلشّاعِرُ لِتُصاحِبَني ٱلسَّلامَةُ:

- اِلْتَزِمْ ☐
- اِنْتَظِرْ ☐
- اِنْتَبِهْ ☐
- اِلْتَفِتْ ☐
- تَأَكَّدْ ☐
- اِتَّبِعْ ☐
- اِحْتَرِمْ ☐
- اِلْعَبْ ☐

2. أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ «ٱلْمُرورِ» وَأَرْسُمُ بَعْضَها:

أَضْواءُ ٱلْإِشارَةِ	....	....
....	ٱلْمُرورُ	....
....	....	مَمَرُّ ٱلرّاجِلينَ

أَفْهَمُ:

3. أُجيبُ:

- بِمَ طَلَبَ مِنْكَ ٱلشّاعِرُ أَنْ تَلْتَزِمَ؟
- وَماذا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَنْتَظِرَ؟
- كَيْفَ طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَقْطَعَ ٱلشّارِعَ؟
- لِماذا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ عَلاماتِ ٱلْمُرورِ؟

4. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْإِرْشاداتِ ٱلَّتي قَدَّمَها ٱلشّاعِرُ لِلْمُشاةِ في هٰذِهِ ٱلْمَقْطوعَةِ:

- اِلْتِزامُ خَطِّ ٱلسَّيْرِ ☐
- ٱلنَّظَرُ يَميناً وَيَساراً ☐
- قَطْعُ ٱلشّارِعِ فَوْراً ☐
- اَلتَّأَكُّدُ مِنْ خُلُوِّ ٱلطَّريقِ ☐
- تَعْطيلُ حَرَكَةِ ٱلْمُرورِ ☐
- اِحْتِرامُ عَلاماتِ ٱلْمُرورِ ☐

أَتَذَوَّقُ:

5. أُقارِنُ بَيْنَ نِهايَةِ ٱلْجُزْءِ ٱلْأَوَّلِ وَٱلثّاني مِنْ كُلِّ بَيْتٍ، وَأَكْتَشِفُ ما يُمَيِّزُ آخِرَهُما.
6. أُنْشِدُ ٱلْمَقْطوعَةَ وَأَتَرَنَّمُ بِأَبْياتِها.

أُنْتِجُ:

• أُحَوِّلُ ٱلنَّصَّ إِلى فِقْرَةٍ أَنْصَحُ فيها ٱلْمارَّةَ وَٱلسّائِقينَ بِٱحْتِرامِ قانونِ ٱلسَّيْرِ مُبْتَدِئاً هٰكَذا:
أَيُّها ٱلسّائِقونَ! أَيُّها ٱلرّاجِلونَ! اِلْتَزِموا خَطَّ ٱلسَّيْرِ، فَهُوَ طَريقُ ٱلنَّجاةِ وَٱنْتَظِروا ....
....

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «رَشَّ» حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ وَٱلْأَزْمِنَةِ:

	الْماضي (أَمْسِ)	الْمُضارِعُ (ٱلْآنَ)	الْأَمْرُ (طَلَبٌ)
أَنْتَ	رَشَشْتَ	تَرُشُّ	رُشَّ
أَنْتِ	-	-	- ....
أَنْتُمْ	-	-	- ....
أَنْتُنَّ	-	-	- ....

2. أُحَـوِّلُ:

تَوَضَّأْتُ ثُمَّ بَدَأْتُ أُرَتِّلُ ٱلْقُرْآنَ.

- نَحْنُ ....
- أَنْتُمْ ....
- أَنْتُنَّ ....

3. أُبَيِّنُ ٱلْفِعْلَ وَٱلْمَفعولَ فيهِ في ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ:

الْجُمْلَتانِ ٱلْفِعْلِيَّتانِ	الْفِعْلُ	الْمَفعولُ فيهِ
- أَشْرَقَتِ ٱلشَّمْسُ صَباحاً.		
- بَنَتِ ٱلطُّيورُ أَعْشاشَها فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ.		

4. أُبَيِّنُ ٱلْفِعْلَ وَٱلْمَفْعولَ ٱلْمُطْلَقَ في ٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱلْآتِيَتَيْنِ:

الْجُمْلَتانِ ٱلْفِعْلِيَّتانِ	الْفِعْلُ	الْمَفعولُ ٱلْمُطْلَقُ
- غامَرَ ٱلْعُصْفورُ ٱلصَّغيرُ مُغامَرَةً خَطيرَةً.		
- هَطَلَتِ ٱلْأَمْطارُ هُطولاً شَديداً.		

إِنْقاذُ غَريقٍ

أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَسْتَمِعُ لِلْحِكايَةِ:



1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلْعَناصِرِ ٱلْمُناسِبَةِ لِلْحِكايَةِ:

الْمَكـانُ	☐ الْبَحْرُ	☐ الْبُحَيْرَةُ	☐ النَّهْرُ	☐ الْبِئْرُ
الزَّمانُ	☐ الشِّتاءُ	☐ الرَّبيعُ	☐ الصَّيْفُ	☐ الْخَريفُ
الشَّخْصِيّاتُ	☐ الْحارِسُ	☐ التَّلاميذُ	☐ حَسَنٌ	☐ سَعيدٌ

2. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ كُلِّ سَبَبٍ مِنْ أَسْبابِ غَرَقِ سَعيدٍ:

○ لَمْ يَحْتَرِمِ ٱلْقانونَ. ○ لَمْ يَسْمَعْ نَصيحَةَ صَديقِهِ. ○ يُحِبُّ ٱلسِّباحَةَ.

3. أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْها شَفَهِيّاً.

1


2


3


4. أَسْتَعينُ بِالْمَشاهِدِ وَأُعيدُ سَرْدَ ٱلْحِكايَةِ، أَوْ أَسْرُدُ جُزْءاً مِنْها، أَوْ أَحْكي حِكايَةً أُخْرى.

الطِّفْلُ وَٱلدَّواءُ

أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ ٱلنَّصَّ:



تَعَوَّدَتْ أُمّي أَنْ تُخَبِّئَ ٱلْحَلْوِياتِ في عُلْبَةٍ تَضَعُها فَوْقَ مِنْضَدَةٍ في بَهْوِ ٱلدّارِ. وَٱعْتادَ أَخي أَنْ يَتَناوَلَ مِنْها واحِدَةً أَوِ ٱثْنَتَيْنِ فَيَتَمَتَّعَ بِطَعْمِهِما. وَوَجَدَ نَفْسَهُ ذاتَ مَرَّةٍ وَحيداً في ٱلدّارِ، فَتَوَجَّهَ نَحْوَ ٱلْعُلْبَةِ، لَكِنَّهُ وَجَدَها خاوِيَةً. وَشاهَدَ غَيْرَ بَعيدٍ قارورَةً فيها أَقْراصٌ ظَنَّها نَوْعاً مِنَ ٱلْحَلْوِياتِ، فَسالَ لُعابُهُ، وَبِسُرْعَةِ ٱلْبَرْقِ ٱبْتَلَعَ ٱلْعَديدَ مِنَ ٱلْحَبّاتِ.

وَما هِيَ إِلاّ لَحَظاتٌ حَتّى ٱحْمَرَّ وَجْهُهُ، وَٱشْتَدَّ مَغَصُ بَطْنِهِ وَأَحَسَّ بِآلامٍ شَديدَةٍ تُمَزِّقُ أَمْعاءَهُ، فَراحَ يَتَوَجَّعُ وَيَتَلَوّى باكِياً. وَلِحُسْنِ حَظِّهِ، عادَتْ أُمّي في تِلْكَ ٱللَّحْظَةِ، فَنَقَلَتْهُ مُسْرِعَةً إِلى ٱلْمُسْتَشْفى حَيْثُ أَسْعَفَتْهُ ٱلطَّبيبَةُ وَٱلْمُمَرِّضونَ.

شَكَرَتْ أُمّي ٱلطَّبيبَةَ فَقالَتْ لَها: «اِعْلَمي سَيِّدَتي أَنَّ تَسَمُّمَ طِفْلِكِ ناتِجٌ عَنْ تَناوُلِ ٱلدَّواءِ بِمَقاديرَ تَجاوَزَتِ ٱلْمِقْدارَ ٱلَّذي يُحَدِّدُهُ ٱلطَّبيبُ. فَلا تَتْرُكي ٱلْأَدْوِيَةَ في مَكانٍ مَكْشوفٍ قَدْ يَصِلُ إِلَيْهِ ٱلْأَطْفالُ.»

سَأَلَتْ أُمّي: «لَكِنْ ماذا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ؟» قالَتِ ٱلطَّبيبَةُ: «اَلْأَمْرُ بَسيطٌ، ضَعي عُلْبَةَ ٱلْأَدْوِيَةِ في مَكانٍ مُحْكَمِ ٱلْإِغْلاقِ، إِذا أَرَدْتِ مُغادَرَةَ بَيْتِكِ، وَلَوْ لِوَقْتٍ قَصيرٍ، وَتَخَلَّصي مِنْ أَيِّ دَواءٍ لا تَسْتَخْدِمينَهُ أَوِ ٱنْتَهَتْ مُدَّةُ صَلاحِيَّتِهِ، وَلا تَتْرُكي طِفْلَكِ يَلْعَبُ بِعُلَبِ ٱلدَّواءِ ٱلْفارِغَةِ.»

بلقاسم جلال - بتصرف

الرَّصيدُ ٱلْمُعْجَمِيُّ:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

مِنْضَدَةٌ	خِزانَةٌ	مائِدَةٌ	سَريرٌ
أَسْعَفَتْهُ	أَرْشَدَتْهُ	أَغاثَتْهُ	أَنَّبَتْهُ
مَغَصٌ	جوعٌ	أَلَمٌ	حِزامٌ

2. أُكْمِلُ شَبَكَةَ مُفْرَداتِ كَلِمَةِ « مَرَضٌ »:

مَرَضٌ
- عِلَّةٌ
- ....
- ....
- ....
- دَواءٌ
- ....

الْفَهْمُ ٱلْقِرائِيُّ:

3. أُجيبُ بِـ « نَعَمْ » أَوْ « لا »:

- اِعْتادَ ٱلطِّفْلُ أَنْ يَتَناوَلَ ٱلْحَلْوى.
- تَسَمَّمَ ٱلطِّفْلُ لِأَنَّهُ أَكَلَ حَلْوِياتٍ.
- عادَتِ ٱلْأُمُّ مُتَأَخِّرَةً.
- نُحافِظُ عَلى ٱلدَّواءِ ٱلَّذي ٱنْتَهَتْ صَلاحِيَّتُهُ.

4. أُبَيِّنُ ٱلْعَناصِرَ ٱلَّتي لَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ:

اَلشَّخْصِيّاتُ	اَلْأُمُّ	اَلْأَخُ ٱلصَّغيرُ	اَلطَّبيبَةُ	اَلصَّيْدَلانِيُّ
اَلْأَماكِنُ	اَلْبَيْتُ	اَلْمَدْرَسَةُ	اَلْمُسْتَشْفى	اَلصَّيْدَلِيَّةُ
اَلْمُشْكِلُ	مَرَضٌ	تَسَمُّمٌ	زُكامٌ	اِخْتِلاسٌ

5. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ٱلنَّصائِحِ ٱلَّتي قَدَّمَتْها ٱلطَّبيبَةُ لِلْأُمِّ:

- تَناوُلُ ٱلْأَدْوِيَةِ ٱلَّتي ٱنْتَهَتْ مُدَّةُ صَلاحِيَّتِها.
- عَدَمُ تَجاوُزِ ٱلْمَقاديرِ ٱلَّتي حَدَّدَها ٱلطَّبيبُ.
- تَرْكُ ٱلْأَطْفالِ يَلْعَبونَ بِعُلَبِ ٱلدَّواءِ ٱلْفارِغَةِ.
- وَضْعُ ٱلدَّواءِ في مَكانٍ مُحْكَمِ ٱلْإِغْلاقِ.

الظَّواهِرُ اللُّغَوِيَّةُ:

1- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلوبِ: « شاهَدَ الطِّفْلُ أَقْراصاً فَظَنَّ أَنَّها حَلْوَياتٌ.»

- شاهَدْتُ أَقْراصاً فَـ .... أَنَّها حَلْوَياتٌ.	- شاهَدْنا أَقْراصاً فَـ .... أَنَّها حَلْوَياتٌ.
- شاهَدْتِ أَقْراصاً فَـ ....أَنَّها حَلْوَياتٌ.	- شاهَدْتُنَّ أَقْراصاً فَـ ....أَنَّها حَلْوَياتٌ.

2- أَمَرَتِ الطَّبيبَةُ الْأُمَّ قائِلَةً: «خُذي دَواءَكِ مَعَكِ»، أُحَوِّلُ هذا الْأَمْرَ حَسَبَ الْمَطْلوبِ:

- أَيُّها الْآباءُ ....أَدْوِيَتَكُمْ مَعَكُمْ.
- أَيَّتُها الْأُمَّهاتُ ....أَدْوِيَتَكُنَّ مَعَكُنَّ.

3- أُبَيِّنُ الْفِعْلَ وَالْمَفْعولَ بِهِ وَالْمَفْعولَ الْمُطْلَقَ في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الْجُمْلَتانِ الْفِعْلِيَّتانِ	الْفِعْلُ	الْمَفْعولُ بِهِ	الْمَفْعولُ الْمُطْلَقُ
- شَكَرَتِ الْأُمُّ الطَّبيبَةَ شُكْراً جَزيلاً.			
- تُحَدِّدُ الطَّبيبَةُ الدَّواءَ تَحْديداً دَقيقاً.			

4- أُرَكِّبُ النَّواسِخَ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ وَأَشْكُلُ آخِرَ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ:

- إِنَّ: ....
....
- كَأَنَّ: ....
....
- لَيْتَ: ....
....

الْإِمْــلاءُ:

5- أَكْتُبُ مَكانَ النُّقَطِ الْهَمْزَةَ الْمُناسِبَةَ: ء ءِ آ ـؤ أ ـأ ـءَ إ

تَخَلَّصَت .....لْأُمُّ مِنْ كُلِّ دَوا ..... انْتَهَتْ صَلاحِيَّتُهُ، وَبَدَ.....تْ تَـ ..... خُذُ مَعَها دَوا ..... ها
..... ذا غادَرَتِ الْبَيْتَ، وَحَذَّرَتِ ابْنَها فُـ ..... اداً وَابْنَتَها أَسْما..... مِنَ اللَّعِبِ بِعُلَبِ الدَّواءِ.

• أَقْرَأُ الْمَوْضوعَ:

تَناوَلْتُ حَبّاتٍ مِنَ الدَّواءِ دونَ وَصْفَةِ الطَّبيبِ، فَأُصِبْتُ بِمَغَصٍ حادٍّ في بَطْني.

1- أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَسْتَعْمِلُ الرّابِطَ **وَلَمّا** لِأَكْتُبَ مُقَدِّمَةَ الْمَوْضوعِ:

وَجَدْتُ بِها حَبّاتٍ حَمْراءَ. | فَتَحْتُها، | رَأَيْتُ عُلْبَةً فَوْقَ الْمائِدَةِ،

- ....
....

2- أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهذِهِ الْكَلِماتِ **حَبّاتٍ** **أَتَوَجَّعُ** **مَغَصٍ**، ثُمَّ أُرَتِّبُها لِأَتَحَدَّثَ عَنِ الْمُشْكِلِ:

- وَبَعْدَ لَحَظاتٍ أَحْسَسْتُ بِـ .... في مَعِدَتي.	- ظَنَنْتُ أَنَّها حَلْوى،
- فَتَناوَلْتُ مِنْها خَمْسَ ....،	- فَأَخَذْتُ .... مِنَ الْأَلَمِ.

- ....
....
....

3- أُكْمِلُ ما قالَتْهُ الطَّبيبَةُ لِأَضَعَ خاتِمَةً لِمَوْضوعي:

- أَخَذَتْني أُمّي عِنْدَ الطَّبيبَةِ فَغَسَلَتْ مَعِدَتي، وَقالَتْ لَها:«..
....
- ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيَّ وَقالَتْ:«..
....

الوحـدة: 3
الأسبوع: 5

لِتَعِشْ سالِماً

مَجالُ ٱلْوِقايَةِ مِنَ ٱلْأَخْطارِ
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- ماذا تُلاحِظُ في ٱلْمَشاهِدِ؟
- اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشاهِدِ، ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُ ٱلنَّصُّ؟

الوحـدة: 3
الأسبوع: 5

اَلطَّبيبُ ٱلصَّغيرُ

مَجالُ ٱلْوِقايَةِ مِنَ ٱلْأَخْطارِ
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- ما ٱلَّذي بَدا لَكَ غَريباً في ٱلْمَشاهِدِ؟
- اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشاهِدِ، ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُ ٱلنَّصُّ؟

تَقْديمُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلرّابِعَةِ

ٱلْمَجالُ : ٱلْحِرَفُ وَٱلْمِهَنُ

اَلِاسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ:

- ٱلْحِكايَتانِ: 1 - ٱلْقِرْدُ وَٱلنَّجارُ — 2 - ٱلْفَلّاحُ وَٱلثَّوْرُ
- ٱلْحِكايَةُ ٱلتَّقْويمِيَّةُ: - عَمَلٌ إِنْسانِيٌّ
- ٱلْوَضْعِيّاتُ ٱلتَّواصُلِيَّةُ: 1 - أَصِفُ مِهْنَتي ٱلَّتي أُفَضِّلُها — 2 - أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ — 3 - أَطْلُبُ مَعْلوماتٍ عَنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ — 4 - أَشْرَحُ طَريقَةَ ٱشْتِغالِ آلَةٍ أَوْ جِهازٍ
- ٱلنَّصّانِ ٱلسَّماعِيّانِ: 1 - رَسائِلُ بِلا ساعي بَريدٍ — 2 - مِنَ ٱلْهِوايَةِ إِلى ٱلِاحْتِرافِ

اَلْقِراءَةُ:

- ٱلنُّصوصُ ٱلْوَظيفِيَّةُ: 1 - ٱلْفَلّاحُ — 2 - عِنْدَ ٱلطَّبيبِ ٱلْبَيْطَرِيِّ — 3 - هٰؤُلاءِ أَبْطالٌ
- ٱلْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ: 1 - ٱلْفَلّاحُ — 2 - ٱلْمُمَرِّضَةُ — 3 - ٱلشُّرْطِيُّ — 4 - تَحِيَّةُ ٱلْمُعَلِّمِ
- ٱلنَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: أَصْحابُ ٱلْحِرَفِ
- ٱلنَّصُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: اَلصّانِعُ ٱلْمَغْرِبِيُّ

اَلظَّواهِرُ ٱللُّغَوِيَّةُ:

- ٱلصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ : 1 - ٱلْفِعْلُ ٱلْمِثالُ — 2 - ٱلْفِعْلُ ٱلْأَجْوَفُ — 3 - ٱلتَّحْويلُ بِحَسَبِ ضَمائِرِ ٱلْمُفْرَدِ وَٱلْمُثَنّى
- ٱلتَّراكيبُ : 1 - مُتَمِّماتُ ٱلْجُمْلَةِ ٱلْفِعْلِيَّةِ : ٱلنَّعْتُ — 2 - مُتَمِّماتُ ٱلْجُمْلَةِ ٱلْفِعْلِيَّةِ : ٱلْحالُ — 3 - ٱلْجارُّ وَٱلْمَجْرورُ

اَلْكِتابَةُ:

- ٱلْإِمْلاءُ : 1 - ٱلْأَسْماءُ ٱلْمَوْصولَةُ : ٱلَّذي، ٱلَّتي، ٱللَّذانِ، ٱللَّتانِ.
  2 - ٱلْأَسْماءُ ٱلْمَوْصولَةُ : ٱلَّذينَ، ٱللَّواتي، ٱللّاتي. 3 - أَسْماءُ ٱلْإِشارَةِ : هٰذا، هٰذِهِ، ذٰلِكَ، هٰذانِ، هٰؤُلاءِ.
- ٱلتَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: أَصِفُ فَلّاحاً
- مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ: لِنُشَجِّعْ حِرَفَنا ٱلتَّقْليدِيَّةَ!

اَلْقِرْدُ وَٱلنَّجّارُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ ٱلْأَوَّلَ، وَأَتَوَقَّعُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَ ٱلرَّجُلَيْنِ.
- أُعَبِّرُ عَمّا أُلاحِظُهُ في ٱلْمَشْهَدِ ٱلثّاني.
- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ ٱلْأَخيرَ، وَأَتَوَقَّعُ سَبَبَ صِياحِ ٱلْقِرْدِ.
- عُنْوانُ ٱلنَّصِّ يَتَكَوَّنُ مِنِ ٱسْمَيْنِ «اَلْقِرْدُ وَٱلنَّجّارُ» أَتَوَقَّعُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَهُما.

أَصِفُ مِهْنَتي ٱلَّتي أُفَضِّلُها

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

طَلَبَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ مِنَ ٱلتِّلْميذاتِ وَٱلتَّلاميذِ أَنْ يَصِفوا ٱلْمِهْنَةَ ٱلَّتي يُفَضِّلونَها، فَقالَ يوسُفُ ثُمَّ فاطِمَةُ:

1. أُفَضِّلُ مِهْنَةَ ٱلْفَلّاحِ لِأَنَّهُ يُحَوِّلُ ٱلْأَرْضَ ٱلْقاحِلَةَ إِلى أَرْضٍ خِصْبَةٍ.
2. يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَصَبْرٍ في كُلِّ ٱلْفُصولِ.
3. يُوَفِّرُ لَنا ٱلْغِذاءَ مِنْ حُبوبٍ وَقِطانٍ وَحَليبٍ وَلُحومٍ.
4. وَ..............



5. أَمّا أَنا فَتَسْتَهْويني مِهْنَةُ ٱلشُّرْطِيَّةِ ٱلَّتي تُنَظِّمُ ٱلْجَوَلانَ في ٱلطُّرُقِ لِتَجَنُّبِنا ٱلْحَوادِثَ.
6. وَتَتَرَبَّصُ بِٱلْمُجْرِمينَ لِتَحْمِيَنا مِنْ شَرِّهِمْ.
7. وَتَسْهَرُ في مَخافِرِ ٱلْأَمْنِ لِنَنامَ آمِنينَ مُطْمَئِنّينَ.
8. وَ..............

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ يوسُفَ أَوْ فاطِمَةَ، وَأُرَدِّدُ ما قالاهُ، ثُمَّ أُضيفُ ما نَسِيا أَنْ يَقولاهُ.
- أُحاكي يوسُفَ أَوْ فاطِمَةَ، وَأَصِفُ مِهْنَةً أُفَضِّلُها.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: اَلَّذي - اَلَّتي - اَللَّذانِ - اَللَّتانِ - كَأَنَّما

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



اَلْفَلّاحُ

اَلْحَقْلُ ٱلْأَخْضَرُ صُنْعُ يَدي — وَأَنا فَلّاحٌ يا بَلَدي
فَلّاحٌ يا بَلَدَ ٱلنّورِ — أَسْتَيْقِظُ قَبْلَ ٱلْعُصْفورِ
جَرّاري أَحْدَثُ جَرّارٍ — أَعْلوهُ عِنْدَ ٱلْأَسْحارِ
وَأَرُشُّ تُرابَكَ مِنْ تَعَبي — فَرَحاً وَسَنابِلَ كَالذَّهَبِ

سليمان العيسى

ٱلْفَـلاَّحُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

ـ أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشاهِدَ، وَأُعَبِّرُ عَمّا أَرى في كُلِّ مَشْهَدٍ مِنْها. ـ أُضيفُ لِلْعُنْوانِ كَلِمَةً مُناسِبَةً.
ـ مِنْ خِلالِ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشاهِدِ أَذْكُرُ ما أَتَوَقَّعُ أَنْ أَقْرَأَ في ٱلنَّصِّ.



إِنَّهُ شابٌّ في ٱلثَّلاثينَ مِنْ عُمُرِهِ. اِسْمُهُ عُمَرُ لَكِنَّ ٱلْجَميعَ يُكَنّيهِ أَبا ٱلْخَيْرِ، قامَتُهُ نَحيفَةٌ كَالرُّمْحِ، لَكِنَّها صَلْدَةٌ كَالصَّخْرِ. يَمْضي إِلى حَقْلِهِ مَعَ صِياحِ ٱلدّيكِ، وَكُلُّهُ حَماسٌ وَعَزْمٌ وَرَجاءٌ، لا يَمَلُّ ٱلْعَمَلَ لَيْلَهُ وَنَهارَهُ، ولا يَتَلَهّى عَنْهُ بِما يَتَلَهّى بِهِ أَمْثالُهُ مِنَ ٱلشُّبّانِ. لا يَعْمَلُ قَبْلَ أَنْ يُفَكِّرَ، وَلا يُفَكِّرُ إِلّا تَفْكيراً صَحيحاً.

تَراهُ غادِياً أَوْ رائِحاً، صاعِداً أَوْ نازِلاً، أَوْ مُتَسَلِّقاً شَجَرَةً، أَوْ حامِلاً غَرْساً، أَوْ خائِضاً في ٱلْماءِ يَشُقُّ لَهُ ٱلطَّريقَ لِيَصِلَ إِلى ٱلْأَغْراسِ، أَوْ مُنْحَنِياً عَلى فَأْسٍ يُمَهِّدُ ٱلتُّرْبَةَ، أَوْ مُمْسِكاً مِحْراثاً تَشُقُّ سِكَّتُهُ أَخاديدَ مُتَوازِيَةً، أَوْ مُنْشَغِلاً بِنَثْرِ ٱلْبُذورِ وَٱلسَّمادِ.

لا يَتَوَقَّفُ عَنِ ٱلْعَمَلِ مَهْما كانَ ٱلْفَصْلُ أَوِ ٱلطَّقْسُ، لا يَأْبَهُ لِبَرْدٍ يَقْرُصُهُ وَلا لِحَرٍّ يَلْفَحُهُ. هَمُّهُ أَنْ تَجودَ أَرْضُهُ بِٱلْغِلالِ لِيَنْعَمَ ٱلْعِبادُ.

زَرَعَ ٱلْحُبوبَ ٱلْمُخْتَلِفَةَ مِنْ حِنْطَةٍ وَشَعيرٍ وَذُرَةٍ، وَغَرَسَ أَشْجارَ ٱلتّينِ وَٱلزَّيْتونِ وَٱلْبُرْتُقالِ وَٱللَّيْمونِ، وَأَنْواعاً مِنَ ٱلْأَزْهارِ وَٱلْأَنْوارِ تَتَأَلَّقُ في أَغْصانِها كَأَنَّها أَحْجارٌ كَريمَةٌ تُرَصِّعُ ٱلتّيجانَ، وَأَجْرى ٱلْمِياهَ حَوْلَ ٱلْأَغْراسِ بِنِظامٍ دَقيقٍ كَأَنَّما خَطَّها بِٱلْبِرْكارِ، فَأَخَذَ كُلٌّ مِنْها ما يَكْفيهِ مِنَ ٱلْماءِ، فَما ذَبُلَ وَلا شَكا ظَمَأً. لَمْ يَتْرُكْ بُقْعَةً جَدْبَةً وَلا أَرْضاً صُلْبَةً إِلّا هَدَّ تُرْبَتَها وَأَحْيا مَواتَها، فَٱسْتَحالَتْ إِلى رَوْضَةٍ تَسيلُ عُيوناً وَتَجودُ ثِماراً.

حَيّاهُ ٱللهُ ! فَلَوْلا عَزيمَتُهُ ٱلْقَوِيَّةُ وَكَدُّهُ ٱلْمُتَواصِلُ وَتَفانيهِ في حُبِّ ٱلْأَرْضِ لَأَقْفَرَتْ رِياضُنا، وَأَجْدَبَتْ حُقولُنا، فَما أَحَقَّهُ بِٱلْمَحَبَّةِ! وَما أَوْلاهُ بِٱلْإِكْرامِ !

عن الصحيح في القراءة والتعبير ـ جوزيف ـإلياس ـبتصرف

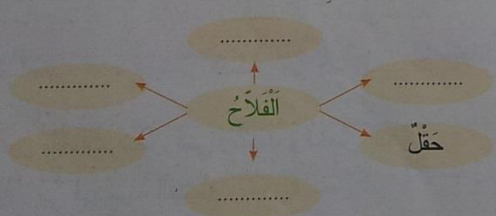
أُنَمّي مُعْجَمي:

1 ـ أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ مُرادِفَها.

صَلْدَةٌ	←	قاحِلَةٌ	صُلْبَةٌ	غَليظَةٌ
تُرَصِّعُ	←	تُثَبِّتُ	تُعَلِّقُ	تُزَيِّنُ
لا يَأْبَهُ	←	لا يَهْتَمُّ	لا يَحْزَنُ	لا يَخافُ

2 ـ أَبْحَثُ في ٱلْفِقْرَةِ ٱلثّانِيَةِ عَنْ كَلِماتٍ وَأَضْدادِها.

3 ـ أُكْمِلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ: «ٱلْفَلاَّحِ».



أَفْهَمُ:

4 - أُجيبُ:

- مَتى يَذْهَبُ أَبو الْخَيْرِ إِلى حَقْلِهِ؟ - كَيْفَ يَمْضي إِلى حَقْلِهِ؟
- ماذا يَفْعَلُ في حَقْلِهِ؟ - بِمَ يَزْخَرُ حَقْلُهُ؟

5 - أُلَوِّنُ قُرْصَ ما لَمْ يُذْكَرْ في النَّصِّ مِنْ أَعْمالِ الْفَلّاحِ.

يَنْثُرُ الْبُذورَ. يَشُقُّ الطَّريقَ لِلْماءِ. يُمَهِّدُ التُّرْبَةَ.

يَزْرَعُ الْحِنْطَةَ. يَحْلُبُ الْأَبْقارَ. يُشَذِّبُ الْأَشْجارَ.

6 - أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ما يُناسِبُ بِحَسَبِ النَّصِّ.

- لا يَعْمَلُ أَبو الْخَيْرِ في الصَّباحِ الْباكِرِ. - لا يَأْبَهُ بِالْبَرْدِ وَالْحَرِّ.
- لا يَمَلُّ عَمَلَهُ. - لا يَحْظى بِالْمَحَبَّةِ وَالْإِكْرامِ.

أُحَلِّلُ:

7 - أُرَتِّبُ أَحْداثَ النَّصِّ بِالْأَرْقامِ من 1 إلى 4 :

يَزْرَعُ الْحُبوبَ وَيَغْرِسُ الْأَشْجارَ. يَمْضي أَبو الْخَيْرِ إِلى حَقْلِهِ مُبَكِّرًا.

يَشُقُّ الْأَخاديدَ الْمُتَوازِيَةَ. يُجْري الْمِياهَ حَوْلَ الْأَغْراسِ.

8 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَدُلُّ على الْمَعاني الْآتِيَةِ :

- الْعَمَلُ بِدونِ تَوَقُّفٍ - الْعَمَلُ دونَ تَسَرُّعٍ - اِسْتِغْلالُ الْأَرْضِ كامِلَةً

أُنْتِجُ:

• أَسْتَعينُ بِأَحْداثِ النَّصِّ الَّتي رَتَّبْتُها، وَأُلَخِّصُ النَّصَّ.

• أُبْدي رَأْيي في مِهْنَةِ الْفِلاحَةِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ : وَصَلَ إِلى حَقْلِهِ باكِرًا.

• أَسْتَنْتِجُ: وَصَلَ ← هَذا فِعْلٌ مِثالٌ ← بِأَوَّلِهِ حَرْفُ الْواوِ : وَ

• أَضَعُ عَلامَةَ (×) قَبْلَ الْفِعْلِ الْمِثالِ:

وَزَنَ زَرَعَ وَقَفَ غَرَسَ وَعَدَ وَثَبَ

• أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
ماضٍ	وَصَلْتُ	....	....	....	....
مُضارِعٌ	أَزِنُ	....	....	....	....
أَمْرٌ		قِفْ	....		

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أُلاحِظُ ما كُتِبَ بِلَوْنٍ مُغايِرٍ:

تَسَلَّقَ الْفَلّاحُ شَجَرَةً عالِيَةً.

ما وَصْفُ الشَّجَرَةِ ؟ ← عالِيَةً ← هَذِهِ نَعْتٌ لِشَجَرَةٍ.

• أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ: الطَّيِّبَةَ - مُجِدٌّ - الْقارِسِ.

- عُمَرُ فَلّاحٌ .... - لا يَأْبَهُ لِلْبَرْدِ .... - يُحِبُّ أَرْضَهُ ....

• أُتَمِّمُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَعْتٍ لِما كُتِبَ بِالْأَخْضَرِ:

- زُرْتُ حَقْلًا .... - تَنَزَّهْتُ في بُسْتانٍ .... - هَذا فَلّاحٌ ....

أَقْـرأُ:

سَعِدَ ٱلْفَلّاحُ ٱلَّذي تَعِبَ، وَفَرِحَتِ ٱلزَّوْجَةُ ٱلَّتي كَدَّتْ بِٱلْمَحْصولِ ٱلْوافِرِ.

سَعِدَ ٱلْفَلّاحانِ ٱللَّذانِ تَعِبا، وَفَرِحَتِ ٱلزَّوْجَتانِ ٱللَّتانِ كَدَّتا بِٱلْمَحْصولِ ٱلْوافِرِ.

أُلاحِظُ:

هٰذِهِ أَسْماءٌ مَوْصولَةٌ: ٱلَّذي - ٱللَّذانِ - ٱلَّتي - ٱللَّتانِ

أَسْتَنْتِجُ:

أَنْتَبِهُ عِنْدَما أَكْتُبُ ٱلْأَسْماءَ ٱلْمَوْصولَةَ:
- ٱلَّذي - ٱلَّتي. ← ٱلَّـ
- ٱللَّذانِ - ٱللَّتانِ. ← ٱللَّـ

أُطَبِّقُ:

• أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ بِما يَأْتي: ٱلَّذي - ٱلَّتي - ٱللَّذانِ - ٱللَّتانِ:

- نَمَتِ ٱلشَّتائِلُ ...... غُرِسَتْ. - صاحَ ٱلدّيكانِ .... في ٱلْخُمِّ.
- أَثْمَرَتِ ٱلشَّجَرَتانِ .... ٱرْتَوَتا ماءً. - فَرَّ ٱلثَّعْلَبُ .... فاجَأَهُ ٱلْكَلْبُ.

• أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ «ٱلَّـ» أَوْ «ٱللَّـ» فيما يَأْتي:

إِذا دَخَلَ ٱلْفَلّاحُ إِلى ضَيْعَتِهِ ...تي تُؤْوي حَيَواناتِهِ، آنَسَتْهُ أَصْواتُها. فَفي ٱلْحَظيرَةِ ٱلثَّوْرانِ ...ذانِ يَخورانِ، وَٱلشّاتانِ...تانِ تَثْغُوانِ، وَفي ٱلزَّريبَةِ ٱلْحِصانُ...ذي يَصْهَلُ وَٱلْحِمارُ ...ذي يَنْهَقُ، وَفي ٱلْخُمِّ ٱلدَّجاجاتُ ...تي تَقوقُ وَٱلدّيكُ ...ذي يَصيحُ وَٱلْحَمامُ ...ذي يَهْدِلُ. وَفي ٱلْبابِ ٱلْكَلْبانِ ...ذانِ يَحْرُسانِ ٱلْجَميعَ.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ:

	هُوَ	هِيَ	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ
ماضٍ	وَجَدَ	....	....	....	....
مُضارِعٌ	يَثِبُ	....	....	....	....
أَمْرٌ				ثِبْ	....

2. أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَسَبِ ٱلْمَطْلوبِ:

- أَنا وَقَعْتُ في ٱلطَّريقِ. - أَنْتَ .... - أَنْتِ ....
- أَنا أَلِجُ ٱلْحُجْرَةَ. - هُوَ .... - هِيَ ....

3. أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في ٱلْمَكانِ ٱلْمُناسِبِ وَأَشْكُلُ حَرْفَها ٱلْأَخيرَ.

ٱلْوافِر - ٱلطَّيِّبَة - ٱلشّاسِع - ٱلزَّرْقاء - ٱلْكَريم - ٱلسَّعيد

وَقَفَ ٱلْفَلّاحُ .... يَجولُ بِبَصَرِهِ في حَقْلِهِ .... يَتَأَمَّلُ ٱلْمَحْصولَ .... ٱلَّذي جادَتْ بِهِ أَرْضُهُ .... وَرَفَعَ كَفَّيْهِ إِلى ٱلسَّماءِ .... يَشْكُرُ ٱللهَ ....

4. أُرَتِّبُ كَلِماتِ كُلِّ مَجْموعَةٍ لِأُرَكِّبَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ وَتَنْتَهي بِنَعْتٍ:

- ٱلْبَهيجُ - ٱلْفَصْلُ - حَلَّ، ← - ....
- ٱلنّاسُ - في - ٱنْتَشَرَ - ٱلْجَميلَةِ - ٱلْمُنْتَزَهاتِ، ← - ....
- ٱلْخَلّابَةَ - ٱلطَّبيعَةَ - يَتَأَمَّلونَ. ← - ....

أَصِـفُ فَـلّاحـاً

أَخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ:

• أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ : أَصِفُ فَلّاحاً وَأُبَيِّنُ ما يَقومُ بِهِ مِنْ أَعْمالٍ.

• أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي:

1- أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ وَأَتَحَدَّثُ شَفَهِيّاً عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ فيها مستعيناً بِٱلرَّصيدِ.

	عَناصِرُ ٱلْمَوْضوعِ	ٱلرَّصيدُ
ٱلْمُقَدِّمَةُ	. مَتى؟ أَيْنَ؟ - مَتى تَوَجَّهَ ٱلْفَلّاحُ إِلى عَمَلِه؟ - إِلى أَيْنَ تَوَجَّهَ؟	- في ٱلصَّباحِ ٱلْباكِرِ - قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ ٱلشَّمْسُ - في وَقْتٍ مُبَكِّرٍ. - إِلى ٱلْواحَةِ ٱلْواسِعَةِ - إِلى أَرْضِهِ ٱلطَّيِّبَةِ - إِلى حَقْلِهِ ٱلْواسِعِ - إِلى بُسْتانِهِ ٱلْيانِعِ.
ٱلْعَرْضُ	. وَصْفُ ٱلْفَلّاحِ. - كَيْفَ هُوَ ٱلْفَلّاحُ؟ - ما ٱلْأَعْمالُ ٱلَّتي يَقومُ بِها؟	- قَوِيُّ ٱلْجِسْمِ - مَفْتولُ ٱلْعَضَلاتِ - لَهُ قامَةٌ طَويلَةٌ. - عَمَلُهُ مُسْتَمِرٌّ - ذو حَزْمٍ دائِمٍ - صاحِبُ عَزيمَةٍ قَوِيَّةٍ - دائِمُ ٱلنَّشاطِ - دائِبُ ٱلْحَرَكَةِ لا يَخْشى ٱلْبَرْدَ ٱلْقارِسَ - لا يَخافُ ٱلْحَرَّ ٱللّافِحَ. - يَبْذُرُ ٱلْحُبوبَ - يَنْثُرُ ٱلْبُذورَ - يَسْقي ٱلْأَغْراسَ - يُشَذِّبُ ٱلْأَشْجارَ - يَرْوي ٱلْأَرْضَ - يُنَقّي ٱلْأَعْشابَ - يَحْصُدُ ٱلسَّنابِلَ - يَدْرُسُ ٱلْمَحْصولَ.
ٱلْخاتِمَةُ	. ٱلشُّعورُ. - ما شعوري نَحْوَهُ؟ - ماذا يَجِبُ عَلَيَّ نَحْوَهُ؟	- أُقَدِّرُ عَمَلَهُ - أُحِبُّهُ - أَحْتَرِمُهُ - لِأَنَّهُ يُوَفِّرُ لَنا ٱلْغِذاءَ - لِأَنَّهُ يَتْعَبُ مِنْ أَجْلِنا - يَسْتَحِقُّ مِنّا ٱلشُّكْرَ.






2- أَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ ٱلْمَوْضوعِ.

أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ لَمّا رَجَعَ يوسُفُ مِنْ عِيادَةِ ٱلطَّبيبِ ٱلْبَيْطَرِيِّ دارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُخْتِهِ فاطِمَةَ ٱلْحِوارُ ٱلتّالي:



1 كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ عِنْدَ ٱلطَّبيبِ ٱلْبَيْطَرِيِّ لِأَتَعَرَّفَ مِهْنَتَهُ.

2 اَلطَّبيبُ ٱلْبَيْطَرِيُّ يُلَقِّحُ ٱلْحَيَواناتِ ضِدَّ ٱلْأَمْراضِ، وَيُداويها إِذا مَرِضَتْ.

3 وَيَتَفَقَّدُ مَزارِعَ ٱلدَّواجِنِ لِيَحْمِيَها مِنَ ٱلْأَمْراضِ ٱلْفَتّاكَةِ.

4 وَيُراقِبُ لُحومَ ٱلذَّبائِحِ في ٱلْمَجازِرِ، حَتّى نَسْتَهْلِكَ مِنْها ٱلسَّليمَةَ مِنَ ٱلْأَمْراضِ.

5 وَ......................

6 عَمَلُ ٱلْبَيْطَرِيِّ مُفيدٌ لِلْحَيَوانِ وَلَنا.

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ أَنا وَصَديقَتي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ فاطِمَةَ وَيوسُفَ، ثُمَّ أُضيفُ بَعْضَ مانَسِيَ أَنْ يَقولَهُ يوسُفُ عَنِ ٱلْبَيْطَرِيِّ.
- أُحاكي يوسُفَ وَأُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ عَنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: اَلَّذينَ - اَللَّواتي - اَللّاتي - اَلْبَيْطَرِيُّ - اَلْأَوْبِئَةُ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



اَلْمُمَرِّضَةُ

رَأَيْتُها نَظيفَهْ ... نَشيطَةً خَفيفَهْ
تَطوفُ بِٱلدَّواءِ ... في ٱلصُّبْحِ وَ ٱلْمَساءِ
إِنْ أَحَدٌ دَعاها ... تُسْرِعُ في خُطاها
تَظَلُّ كَٱلْفَراشَهْ ... تَعْمَلُ بِبَشاشَهْ

عِنْدَ ٱلطَّبيبِ ٱلْبَيْطَرِيِّ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُبَيِّنُ ٱلْمَكانَ ٱلَّذي في ٱلْمَشْهَدِ، وَما أَرى فيهِ مِنْ حَيَواناتٍ.
- مِنْ خِلالِ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ، أَتَوَقَّعُ ٱلْمَوْضوعَ ٱلَّذي يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



اَلْكَلْبُ (بوبي) حارِسٌ أَمينٌ لِضَيْعَتِنا، يَقِفُ بِبابِها رَقيباً يَمْلَأُ ٱلدُّنْيا نُباحاً كُلَّما ٱقْتَرَبَ غَريبٌ مِنْها، وَيَكونُ أَكْثَرَ يَقَظَةً في ٱللَّيْلِ مَخافَةَ أَنْ يَتَسَرَّبَ إِلى ٱلضَّيْعَةِ ثَعْلَبٌ ماكِرٌ أَوْ ذِئْبٌ غادِرٌ.

في أَحَدِ ٱلْأَيّامِ كَسَرَتْ رِياحٌ قَوِيَّةٌ غُصْنَ شَجَرَةٍ، وَقَعَ عَلى (بوبي) فَشَلَّهُ عَنِ ٱلْحَرَكَةِ.

رافَقْتُ أَبي وَحَمَلْنا (بوبي) إِلى عِيادَةِ ٱلْبَيْطَرِيِّ. في باحَةِ ٱلاِسْتِقْبالِ رَأَيْتُ ٱلْكَثيرَ مِنَ ٱلْحَيَواناتِ مَعَ أَصْحابِها. هَذا قِطٌّ غائِرُ ٱلْعَيْنَيْنِ، وَهَذِهِ شاةٌ جاثِمَةٌ عَلى ٱلْأَرْضِ لا تَسْتَطيعُ ٱلْوقوفَ، وَهُناكَ قِرْدٌ لا يَقومُ بِحَرَكاتِهِ ٱلْبَهْلَوانِيَّةِ ٱلْمُضْحِكَةِ، وَبِقُرْبِهِ حِمارٌ يَنْزِفُ ٱلدَّمُ مِنْ ساقِهِ.

في غُرْفَةِ ٱلْفَحْصِ، لَمْ يَنْبَحْ (بوبي) وَلَمْ يَبْتَعِدْ عَنِ ٱلْبَيْطَرِيِّ حينَ رَبَّتَ عَلى ظَهْرِهِ ٱلنّاعِمِ وَشَرَعَ في فَحْصِهِ. لَعَلَّ (بوبي) تَذَكَّرَ ٱلْمَكانَ وَٱلشَّخْصَ، فَهُوَ مَنْ لَقَّحَهُ ضِدَّ داءِ ٱلْكَلْبِ قَبْلَ شَهْرٍ مَضى.

بَعْدَ ٱلْفَحْصِ قالَ ٱلْبَيْطَرِيُّ: (بوبي) بِخَيْرٍ لَمْ يُصَبْ بِأَيِّ كَسْرٍ، فَقَطْ تَوَرَّمَتْ عَضَلاتُ فَخِذِهِ ٱلْأَيْمَنِ، يَحْتاجُ إِلى بَعْضِ ٱلدَّواءِ وَٱلرّاحَةِ، وَيَعودُ إِلى سابِقِ عَمَلِهِ.»

في طَريقِ ٱلْعَوْدَةِ إِلى ضَيْعَتِنا قُلْتُ لِأَبي: «ما أَرْوَعَ ما يَقومُ بِهِ ٱلطَّبيبُ ٱلْبَيْطَرِيُّ! يَفْحَصُ ٱلْحَيَوانَ وَيُعالِجُهُ مَعَ أَنَّ ٱلْحَيَوانَ لا يَسْتَطيعُ أَنْ يَشْرَحَ لِلطَّبيبِ حالَتَهُ وَلا مَوْضِعَ آلامِهِ وَلا ما يُعانيهِ». قالَ أَبي: «اَلطَّبيبُ ٱلْبَيْطَرِيُّ يَعْرِفُ مُعاناةَ ٱلْحَيَوانِ مَعَ ٱلْمَرَضِ بِفَضْلِ عِلْمِهِ وَخِبْرَتِهِ، وَهُوَ لا يَشْتَغِلُ في عِيادَتِهِ فَقَطْ، بَلْ يَتَفَقَّدُ ٱلضَّيْعاتِ لِيُلَقِّحَ ٱلْمَواشِيَ وَٱلدَّوابَّ ضِدَّ ٱلْأَمْراضِ ٱلَّتي تَفْتِكُ بِها، كَما يَتَفَقَّدُ مَزْرَعاتِ ٱلدَّواجِنِ لِيَحْمِيَها مِنَ ٱلْأَوْبِئَةِ ٱلَّتي تُؤَدّي إِلى نُفوقِها، وَيُراقِبُ لُحومَ ٱلْمَواشي ٱلْمَذْبوحَةِ في ٱلْمَجازِرِ لِيَسْتَهْلِكَ ٱلنّاسُ ٱللُّحومَ ٱلسَّليمَةَ مِنَ ٱلْمَرَضِ، وَيُعالِجُ ٱلْأَبْقارَ ٱلَّتي تَتَعَرَّضُ ضُروعُها لِلْجَراثيمِ فَلا يَشْرَبُ ٱلنّاسُ ٱلْحَليبَ ٱلْمُلَوَّثَ.» قُلْتُ: «عَمَلُ ٱلْبَيْطَرِيِّ إِنْسانِيٌّ أَيْضاً، إِنَّهُ يَهْتَمُّ بِٱلْحَيَوانِ، وَيَحْمي ٱلْإِنْسانَ.»

ماهر مارديني - عمرو في عيادة أبيه - بتصرف

أُنَمّي مُعْجَمي:

1 - أَخْتارُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ كُتِبَتْ بِٱلْأَخْضَرِ:

- جَثَمَ: لَصِقَ بِٱلْأَرْضِ، جَلَسَ.
- تَوَرَّمَتْ: اِنْتَفَخَتْ مِنْ مَرَضٍ، جُرِحَتْ.
- داءٌ: مَرَضٌ، شِفاءٌ.
- نُفوقٌ: مَوْتُ ٱلْحَيَوانِ، مَرَضُهُ.

2 - أَذْكُرُ كَلِماتٍ مِنْ عائِلَةِ «شَرِبَ».

3 - أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلْأولى مُرادِفاتِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ:

حارِساً	يَتَسَلَّلُ	مُخادِعٌ وَمُراوِغٌ	سَقَطَ

أَفْهَمُ:

4 ـ أُجيبُ:

ـ مَتى يَمْلَأُ بوبي ٱلدُّنْيا نُباحاً؟

ـ ماذا سَقَطَ عَلى بوبي؟

ـ ما ٱلْحَيَواناتُ ٱلَّتي كانَتْ في عِيادَةِ ٱلْبَيْطَرِيِّ؟

ـ كَيْفَ يَعْرِفُ ٱلْبَيْطَرِيُّ مُعاناةَ ٱلْحَيَوانِ؟

5 ـ أَذْكُرُ حالَةَ كُلِّ حَيَوانٍ مِنَ ٱلْحَيَواناتِ ٱلَّتي أَحْضَرَها أَصْحابُها لِلْعِلاجِ.

أُحَلِّلُ:

6 ـ ٱلْكَلْبُ (بوبي) ظَلَّ هادِئاً بَيْنَ يَدَيِ ٱلْبَيْطَرِيِّ، أَذْكُرُ سَبَبَ ذَلِكَ.

7 ـ أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْمَهَمَّةِ ٱلَّتي يَقومُ بِها ٱلْبَيْطَرِيُّ، وَلَمْ تُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ.

ـ يُراقِبُ ٱللُّحومَ في ٱلْمَجازِرِ. ☐

ـ يَفْحَصُ ٱلْحَيَواناتِ ٱلْمُتَوَحِّشَةَ. ☐

ـ يُلَقِّحُ ٱلدَّوابَّ وَٱلْمَواشِيَ. ☐

ـ يُجْري ٱلْعَمَلِيّاتِ ٱلْجِراحِيَّةَ لِلْحَيَواناتِ. ☐

8 ـ أَقْرَأُ كُلَّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقَراتِ ٱلنَّصِّ، وَأَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائي عَلى ٱقْتِراحِ عُنْوانٍ لِكُلِّ فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

❶ ....

❷ ....

❸ ....

❹ ....

9 ـ في ٱلنَّصِّ مَرَضٌ يُسَمّى بِٱسْمِ ٱلْحَيَوانِ ٱلْمُتَسَبِّبِ فيهِ. أَسْتَخْرِجُ ٱسْمَ هَذا ٱلدّاءِ، وَأُبَيِّنُ كَيْفَ أَتَجَنَّبُهُ.

أُنْتِجُ:

ـ أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.

ـ أَسْتَعينُ بِعَناوينِ ٱلْفِقَراتِ ٱلَّتي كَتَبْتُها، وَأُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ:

قالَ ٱلطَّبيبُ ٱلْبَيْطَرِيُّ: «أَهْلاً بوبي حانَ دَوْرُكَ.»

هَذا فِعْلٌ أَجْوَفُ ← قالَ / حانَ ← يَقولُ / يَحينُ ← في وَسَطِهِ: (ا) (و) (ي)

• أُكْمِلُ ٱلْجَدْوَلَ:

	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
ماضٍ	....	....	....	قامَ	....
مُضارِعٌ	....	....	....	....	....
أَمْرٌ		....	قومي		

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

اِسْتَقْبَلَنا ٱلْبَيْطَرِيُّ باسِماً.

كَيْفَ ٱسْتَقْبَلَنا ٱلْبَيْطَرِيُّ؟ ← باسِماً ← هَذِهِ حالٌ

• أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ بِٱلْحالِ ٱلْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي:

مُنْتَظِراً مُسْرِعاً مُتْعَباً خائِفاً	
ـ حَمَلَ ٱلْأَبُ بوبي إِلى ٱلْبَيْطَرِيِّ	ـ وَصَلَ بوبي عِنْدَ ٱلْبَيْطَرِيِّ ....
ـ جَلَسَ بوبي .... دَوْرَهُ.	ـ لَمْ يَدْخُلْ بوبي قاعَةَ ٱلْفَحْصِ ....

• أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ إِلى حالٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

ـ دَخَلَ ٱلْقِرْدُ إِلى ٱلْعِيادَةِ يَرْتَجِفُ.	ـ دَخَلَ ٱلْقِرْدُ إِلى ٱلْعِيادَةِ مُرْتَجِفاً.
ـ لاحَظَ ٱلْبَيْطَرِيُّ ٱلْبَقَرَةَ تَتَأَلَّمُ.	ـ لاحَظَ ٱلْبَيْطَرِيُّ ٱلْبَقَرَةَ ....
ـ خَرَجَ ٱلْقِرْدُ مِنَ ٱلْعِيادَةِ يَضْحَكُ.	ـ خَرَجَ ٱلْقِرْدُ مِنَ ٱلْعِيادَةِ ....

اَلْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ: الَّذينَ، اللَّواتي، اللّاتي

أَقْرَأُ:

- ذَهَبَ عِنْدَ الطَّبيبِ الْبَيْطَرِيِّ الْفَلّاحونَ الَّذينَ مَرِضَتْ بَقَراتُهُمْ، وَالْفَلّاحاتُ اللَّواتي سَتُلَقَّحُ مِعازُهُنَّ.

أُلاحِظُ:

هٰذِهِ أَسْماءٌ مَوْصولَةٌ ← الَّـذيـنَ - اللَّـواتـي - اللّاتـي

أَسْتَنْتِجُ:

أَنْتَبِهُ عِنْدَما أَكْتُبُ:

- الَّذينَ ← الـ
- اللَّواتي ← اللـ
- اللّاتي ← اللا

أُطَبِّقُ:

• أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِـ: الَّذينَ - اللَّواتي أَوِ اللّاتي:

- ما أَعْظَمَ الْبَياطِرَةَ .... يُعالِجونَ الْحَيَوانَ! - ما أَلْطَفَ الْمُمَرِّضاتِ .... يُساعِدْنَ الْأَطِبّاءَ!
- غادَرَتِ الْفَلّاحاتُ .... لُقِّحَتْ مِعازُهُنَّ في عِيادَةِ الْبَيْطَرِيِّ.

• أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ «الـ» أَوْ «اللـ» أَوْ «اللا» فيما يَأْتي:

إِذا زُرْتَ مَعْرِضاً لِلصِّناعَةِ التَّقْليدِيَّةِ، فَإِنَّكَ سَتَنْبَهِرُ بِصُنّاعِ بِلادي ...ذينَ يَعْمَلونَ فَيُتْقِنونَ. هُنا النَّجّارونَ ...ذينَ يُجيدونَ الْمَنْقوشاتِ الْخَشَبِيَّةَ، وَالصّاغَةُ ...ذينَ يُبْدِعونَ الْحُلِيَّ. وَهُناكَ النَّسّاجاتُ ...واتي يَنْسُجْنَ أَنْفَسَ الزَّرابي، وَالْخَيّاطاتُ ...تي جَعَلْنَ «الْقُفْطانَ» لِباساً عالَمِيّاً، وَالْمُطَرِّزاتُ ...واتي يُبْدِعْنَ بِالْخَيْطِ وَالْإِبْرَةِ أَجْمَلَ الْمُطَرَّزاتِ.

التَّطْبيقاتُ الْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنا	هُوَ	هِيَ
مُضارِعٌ	تَصيحُ	....	....	....	....
أَمْرٌ	....	دوري			
ماضٍ	نِمْتَ	....	....	....	....

2. أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ حَسَبَ الْمَطْلوبِ:

- أَنا صُمْتُ رَمَضانَ. - أَبي .... - أُمّي ....
- أَنا أَسيرُ بِمَهْلٍ. - أَنْتَ .... - أَنْتِ ....

3. أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

مُنْبَهِراً - مُنْهَمِكاً - صامِتاً - كاشِفاً - مُتَنَقِّلاً

- إِذا شاهَدْتَ الْبَيْطَرِيَّ .... في عَمَلِهِ، .... بَيْنَ الْحَيَواناتِ الْمَريضَةِ، .... عَمّا تُعاني مِنَ الْمَرَضِ، يَشْتَغِلُ .... لا يَسْأَلُها وَلا هِيَ تُجيبُ، فَإِنَّكَ سَتَقِفُ .... بِهِ مُقَدِّراً لِمِهْنَتِهِ.

4. أُحَوِّلُ ما كُتِبَ بِالْأَخْضَرِ إِلى فِعْلٍ كَما في الْمِثالِ:

- جَلَسَ الْمَريضُ مُنْتَظِراً دَوْرَهُ. ← جَلَسَ الْمَريضُ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ.
- وَقَفَتِ الْمُمَرِّضَةُ مُرَحِّبَةً بِهِ. ← وَقَفَتِ الْمُمَرِّضَةُ .... بِهِ.
- حَضَرَ الطَّبيبُ حامِلاً سَمّاعَتَهُ. ← حَضَرَ الطَّبيبُ .... سَمّاعَتَهُ.

أصف فلاحاً

أكتب مسودتي:

• أتذكر الموضوع: - أصِفُ فَلّاحاً وَأُبَيِّنُ ما يَقومُ بِهِ مِنْ أعمالٍ.

• أُحضِّرُ مُسَوَّدَتي:

1- أَسْتَعِينُ بِالْخُطاطَةِ وَالرَّصيدِ السّابِقَيْنِ وَأَمْلَأُ الْفَراغاتِ شَفَهِيّاً بِمُفْرَداتٍ وَجُمَلٍ مُناسِبَةٍ.

الْخُطاطَةُ	الْفِقْراتُ
الْمُقَدِّمَةُ: - مَتى خَرَجَ الْفَلّاحُ أبو الْخَيْرِ إلى عَمَلِه؟ - إلى أيْنَ تَوَجَّهَ؟ - ماذا يوجَدُ في بُسْتانِه/ حَقْلِه/ واحَتِه/ أرْضِه؟	خَرَجَ الْفَلّاحُ أبو الْخَيْرِ إلى.............. قَبْلَ أَنْ .... فَتَوَجَّهَ إلى .... حَيْثُ الْأَشْجارُ وَ.............. وَ.............. وَ..............
الْعَرْضُ: - مَنْ هُوَ أبو الْخَيْرِ؟ - ما صِفاتُهُ؟ - ما الْأَعْمالُ الَّتي يَقومُ بِها؟	أبو الْخَيْرِ فَلّاحٌ .... قَوِيٌّ .... مَفْتولُ .... ذو قامَةٍ .... وَعَزيمَةٍ .... دائِمُ .... لا يُثْنيهِ عَنْ عَمَلِهِ بَرْدٌ .... أَوْ حَرٌّ .... يَحْرُثُ .... وَيَبْذُرُ.............. وَيُنَقّي .... وَيُشَذِّبُ .... وَيَحْصُدُ .... وَيَدْرُسُ..............
الْخاتِمَةُ: - ماذا يُوَفِّرُ لَنا؟ - ماذا يَسْتَحِقُّ مِنّا؟	ما ....! إنَّهُ ....وَيَكُدُّ لِيُوَفِّرَ لَنا .... لِذَلِكَ .... مِنّا التَّقْديرَ وَ..............

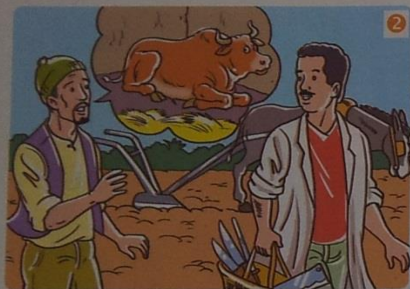
2- أُحَرِّرُ مُسَوَّدَتي عَلى وَرَقَةٍ.

3- أَسْتَعْمِلُ ما يُناسِبُ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ. (.) (،) (!) (:)

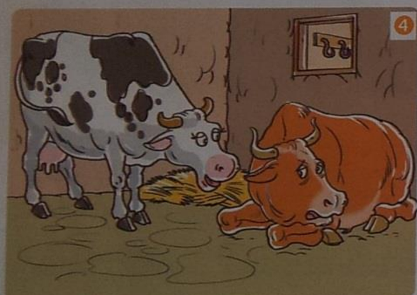
الفَلّاحُ وَالثَّوْرُ

ألاحظ وأتوقع:

1


2


3


4


- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْأَوَّلَ، وَأَتَوَقَّعُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الثَّوْرِ وَالْبَغْلِ.
- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الثّاني، وَأَتَوَقَّعُ سَبَبَ غِيابِ الثَّوْرِ عَنْ عَمَلِيَّةِ الْحَرْثِ.
- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الرّابِعَ، وَأَتَوَقَّعُ سَبَبَ حُزْنِ الثَّوْرِ.
- عُنْوانُ النَّصِّ يَتَكَوَّنُ مِنِ اسْمَيْنِ. أَتَوَقَّعُ الْعَلاقَةَ فيما بَيْنَهُما.

أَطْلُبُ مَعْلوماتٍ عَنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ بِمُناسَبَةِ ٱلْيَوْمِ ٱلْعالَمِيِّ لِلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ «فاتِحِ مارِسَ» زارَ يوسُفُ رُفْقَةَ تَلاميذِ قِسْمِهِ وَتِلْميذاتِهِ سَرِيَّةً لِلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ، اِنْتَدَبَهُ أَصْدِقاؤُهُ لِيَطْلُبَ بَعْضَ ٱلْمَعْلوماتِ مِنْ قائِدِ ٱلسَّرِيَّةِ.

❶ اَلسَّيِّدُ ٱلْقائِدُ! مِنْ فَضْلِكُمْ ما تَوْقيتُ عَمَلِكُمْ؟

❷ رِجالُ ٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ مُتَأَهِّبونَ لِلْعَمَلِ عَلى مَدارِ ٱلْيَوْمِ نَهاراً وَلَيْلاً وَطَوالَ أَيّامِ ٱلْأُسْبوعِ، وَفي ٱلْأَعْيادِ أَيْضاً.

❸ ما مَهامُّكُمْ؟

❹ حِمايَةُ ٱلنّاسِ وَمُمْتَلَكاتِهِمْ عِنْدَ وُقوعِ ٱلْحَوادِثِ أَوِ ٱلْكَوارِثِ ٱلطَّبيعِيَّةِ.

❺ ماذا تَقْصِدونَ بِٱلْكَوارِثِ ٱلطَّبيعِيَّةِ؟

❻ إِنَّها ٱلْفَيَضاناتُ وَٱلزَّلازِلُ وَٱلِانْهِياراتُ ٱلْأَرْضِيَّةُ وَٱلْعَواصِفُ ٱلشَّديدَةُ وَحَرائِقُ ٱلْغاباتِ.

❼ شُكْراً ٱلسَّيِّدُ ٱلْقائِدُ!



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ أَنا وَصَديقي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ يوسُفَ وَقائِدِ سَرِيَّةِ ٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ.
- أُحاكي يوسُفَ، وَأَطْلُبُ مِنْ صَديقي مَعْلوماتٍ عَنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ أُخْرى.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: هاتانِ - هَؤُلاءِ - أولَئِكَ - اَلْإِطْفائِيُّ - اَلشُّرْطِيُّ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



اَلشُّرْطِيُّ

في وَسَطِ ٱلْمَيْدانْ ... يَقِفُ في أَمانْ
يُخَفِّفُ ٱلزِّحامْ ... وَيَحْفَظُ ٱلنِّظامْ
يَأْمُرُ بِٱلْوُقوفْ ... مَنْ جاءَ في ٱلصُّفوفْ
في يَدِهِ صَفّارَهْ ... يُعْطي بِها ٱلْإِشارَهْ

هَؤُلاءِ أَبْطالٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأُعَبِّرُ عَمّا فيهِ.
- أَتَوَقَّعُ مَنْ هُمُ ٱلْأَبْطالُ في ٱلْمَشْهَدِ.
- أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأَرْبِطُهُ بِٱلْمَشْهَدِ لِأَتَوَقَّعَ مَضْمونَ ٱلنَّصِّ.
- أَتَخَيَّلُ نَتيجَةَ ٱلْحَدَثِ.



«أُمّي..! أُمّي.. ! أَلا تَسْمَعينَ هَذِهِ ٱلْأَصْواتَ غَيْرَ ٱلْمَأْلوفَةِ في ٱلشّارِعِ؟ يَبْدو أَنَّ شَيْئاً ما يَحْدُثُ، أَسْرِعي إِلى ٱلنّافِذَةِ نَسْتَطْلِعُ ٱلْخَبَرَ.» فَتَحَتِ ٱلْأُمُّ ٱلنّافِذَةَ فَصاحَتْ زَكِيَّةُ:

- اُنْظُري! إِنَّهُ حَريقٌ مَهولٌ في إِحْدى ٱلْعِماراتِ ٱلْمُجاوِرَةِ، اَلدُّخانُ كَثيفٌ، وَأَلْسِنَةُ ٱللَّهيبِ تَتَراقَصُ وَٱلْمارَّةُ يَهْرَعونَ مَذْعورينَ في كُلِّ ٱلِاتِّجاهاتِ، فَلْنُعَجِّلْ بِدَوْرِنا وَلْنُغادِرِ ٱلْمَكانَ.

- مَهْلاً يا زَكِيَّةُ! اِسْمَعي هَذِهِ ٱلْأَصْواتَ ٱلْقادِمَةَ مِنْ بَعيدٍ، إِنَّها بِلا شَكٍّ لِرِجالِ ٱلْإِطْفاءِ! اُنْظُري ها هِيَ سَيّارَتُهُمْ قَدْ وَصَلَتْ، وَهاهِيَ سَيّاراتُ ٱلشُّرْطَةِ وَٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ قَدْ وَصَلَتْ أَيْضاً.

أُمّي، ما أَسْرَعَ تَدَخُّلَ رِجالِ ٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ! هاهُمْ يَنْصِبونَ ٱلسَّلالِمَ، وَيَتَسَلَّقونَها بِخِفَّةٍ، وَيُواجِهونَ ٱلنّيرانَ ٱلْمُلْتَهِبَةَ بِخَراطيمِ ٱلْمِياهِ. اُنْظُري ذاكَ ٱلْإِطْفائِيَّ! إِنَّهُ يُنْقِذُ طِفْلاً وَرَجُلاً عَجوزاً وَيُخْرِجُهُما

سالِمَيْنِ. وهاهُمْ رِجالُ ٱلْإِسْعافِ يُمَدِّدونَ ٱلْمُصابينَ فَوْقَ ٱلْمِحَفّاتِ وَيَنْطَلِقونَ بِسَيّاراتِهِمْ مُسْرِعينَ.

عَجيبٌ! لَقَدْ خَفَّتْ حَرَكَةُ ٱلسَّيْرِ بِسُرْعَةٍ، لا شَكَّ أَنَّ تَدَخُّلَ رِجالِ ٱلشُّرْطَةِ كانَ وَراءَ ذَلِكَ.

بَعْدَ وَقْتٍ وَجيزٍ قالَتِ ٱلْأُمُّ: «اُنْظُري ٱبْنَتي، أَلَمْ أَقُلْ لَكِ لا داعِيَ لِلْفِتْنَةِ، فَقَدْ أُخْمِدَتِ ٱلنّارُ ٱلْقَوِيَّةُ بِفَضْلِ رِجالٍ أَقْوى مِنْها، دونَ أَنْ تُخَلِّفَ أَضْراراً في ٱلْأَرْواحِ! فَلِلَّهِ ٱلْحَمْدُ وَٱلشُّكْرُ.»

لَمْ يُخْفِ سُكّانُ ٱلْحَيِّ ٱرْتِياحَهُمْ لِرِجالِ ٱلْإِطْفاءِ وَٱلْإِسْعافِ وَٱلشُّرْطَةِ وَنِسائِها ٱلَّذينَ ٱسْتَجابوا لِنِداءِ ٱلِاسْتِغاثَةِ بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ، مُسَلَّحينَ بِكامِلِ ٱلتَّجْهيزاتِ ٱلضَّرورِيَّةِ. فَتَحِيَّةَ تَقْديرٍ وَٱحْتِرامٍ عَلى ٱلشَّجاعَةِ وَ ٱلصَّبْرِ وَٱلْكَفاءَةِ ٱلَّتي أَبانَ عَنْها هَؤُلاءِ ٱلْأَبْطالُ.

جورج فرج عن « لغتي العربية» الجزء الثالث – بتصرف

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ، وَأَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِٱلْجُمْلَةِ ٱلَّتي تُناسِبُ مَعْناها.

مَهولٌ	- سَريرٌ يُحْمَلُ عَلَيْهِ ٱلْمَريضُ أَوِ ٱلْجَريحُ.
مِحَفَّةٌ	- يُسْرِعُ لِتَقْديمِ ٱلْمُساعَدَةِ.
يَهْرَعُ	- حَدَثٌ يَبْعَثُ عَلى ٱلذُّعْرِ وَٱلْخَوْفِ.
ٱلْفِتْنَةُ	- أَمْرٌ مُخيفٌ وَمُفْزِعٌ.

2. أُكْمِلُ عائِلَةَ كَلِمَةِ « أَسْعَفَ»

أَسْعَفَ ← .... / .... / .... / مُسْعِفَةٌ

3. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ضِدَّ ما يَلي: تَمَهَّلي - ما أَبْطَأَ - ٱلْجُبْنُ.

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:
- ماذا سَمِعَتِ ٱلطِّفْلَةُ؟
- ما ٱلْعَمَلُ ٱلَّذي قامَ بِهِ رِجالُ ٱلْوِقايَةِ ٱلْمَدَنِيَّةِ؟
- ما ٱلْخِدْمَةُ ٱلَّتي قامَ بِها رِجالُ ٱلْإِسْعافِ؟
- مَنِ ٱلَّذينَ خَفَّفوا مِنْ حَرَكَةِ ٱلسَّيْرِ؟

5. أَصِلُ كُلَّ فَريقٍ وَٱلْخِدْمَةَ ٱلَّتي يَقومُ بِها.

- رِجالُ ٱلْإِسْعافِ وَنِساؤُهُ	يَنْصِبونَ ٱلسَّلالِمَ وَيَتَسَلَّقونَها بِخِفَّةٍ.
- رِجالُ ٱلشُّرْطَةِ وَنِساؤُها	يُمَدِّدونَ ٱلْمُصابينَ فَوْقَ ٱلْمِحَفّاتِ.
- رِجالُ ٱلْإِطْفاءِ وَنِساؤُهُ	يُواجِهونَ ٱلنّيرانَ ٱلْمُلْتَهِبَةَ.
	يُنَظِّمونَ حَرَكَةَ ٱلسَّيْرِ.

أُحَلِّلُ:

6. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلْفِقْرَةِ ٱلْأولى ٱلْعِبارَةَ ٱلَّتي تَدُلُّ عَلى ٱلسُّرْعَةِ مَعَ ٱلْخَوْفِ.

7. أَضَعُ عَلامَةَ (×) لِلْفِرْقَةِ ٱلَّتي لَمْ تُشارِكْ في إِخْمادِ ٱلْحَريقِ.

رِجالُ وَنِساءُ ← ٱلشُّرْطَةِ ☐ ٱلدَّرَكِ ☐ ٱلْإِسْعافِ ☐ ٱلْإِطْفاءِ ☐ ٱلْمُساعَدَةِ ☐

8. أَقْرَأُ كُلَّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْراتِ ٱلنَّصِّ، وَأُحَدِّدُ فِكْرَتَها ٱلرَّئيسَةَ.

9. أُحَدِّدُ ما وَرَدَ في ٱلنَّصِّ مِنْ:

أَشْخاصٍ	أَماكِنَ	أَدَواتِ عَمَلٍ

أُنْتِجُ:

- أَقْتَرِحُ عُنْواناً آخَرَ لِلنَّصِّ.
- أَسْتَعينُ بِٱلْأَفْكارِ ٱلرَّئيسِيَّةِ لِلْفِقْراتِ وَأُلَخِّصُ ٱلنَّصَّ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ:

وَصَلَ رِجالُ ٱلْإِطْفاءِ، فَصِحْتُ يا أُمّي! إِنَّهُ حَريقٌ.

ٱلْماضي	أَنا وَصَلْتُ	أَنْتَ وَصَلْتَ	نَحْنُ وَصَلْنا	أَنْتُما وَصَلْتُما	هُما وَصَلا
ٱلْمُضارِعُ	أَنا أَصيحُ	أَنْتَ تَصيحُ	هِيَ تَصيحُ	أَنْتُما تَصيحانِ	هُما يَصيحانِ
ٱلْأَمْرُ		أَنْتَ قِفْ	أَنْتِ قِفي	أَنْتُما قِفا	

• أُكْمِلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ.

- أَنا وَجَدْتُ ← أَنْتَ .... هِيَ .... نَحْنُ .... أَنْتُما ....
- أَنا أَبيعُ ← أَنْتِ .... هُوَ .... أَنْتُما .... هُما ....
- أَنا أَضَعُ ← هُوَ .... هِيَ .... نَحْنُ .... أَنْتُما ....

أَنْتَ قُلْ ← أَنْتِ .... أَنْتُما ....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ:

وَصَلَ رِجالُ ٱلْإِطْفاءِ إِلى مَكانِ ٱلْحَريقِ بِسُرْعَةٍ.

هذا جارٌّ وَمَجْرورٌ ← إِلى مَكانٍ   بِسُرْعَةٍ ← حَرْفُ جَرٍّ + اِسْمٌ مَجْرورٌ

• أَسْتَفيدُ:

• حُروفُ ٱلْجَرِّ هِيَ: إِلى - مِنَ - في - عَلى - إِلى - بِـ - لِـ - كَ.

• أَضَعُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ: مِنَ - في - إِلى - بِـ.

يَذْهَبُ ٱلْفَلّاحُ .... عَمَلِهِ ..... ٱلصَّباحِ ٱلْباكِرِ. فَيَحْرُثُ أَرْضَهُ ..... ٱلْمِحْراثِ، وَيَجْلُبُ لَها ما يَكْفي ..... ٱلْماءِ.

• أُرَكِّبُ كُلَّ حَرْفِ جَرٍّ في جُمْلَةٍ: عَلى - لِـ - عَنْ - بِـ .

أَقْرَأُ:

هَذا إِطْفائِيٌّ وَهَذِهِ إِطْفائِيَّةٌ، وَذَلِكَ شُرْطِيٌّ، وَهَذانِ مُسْعِفانِ.
هَؤُلاءِ أَبْطالٌ.

أُلاحِظُ:

هَذِهِ أَسْماءُ ٱلْإِشارَةِ: هَذا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذانِ - هَؤُلاءِ

أَسْتَنْتِجُ:

عِنْدَما أَكْتُبُ ← هَذا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذانِ - هَؤُلاءِ ← لا أَكْتُبُ ٱلْأَلِفَ بَعْدَ ٱلْحَرْفِ ٱلْأَوَّلِ.

أُطَبِّقُ:

1. أَضَعُ مَكانَ ٱلْفَراغِ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ.

- هَذا فَلّاحٌ. ← .... فَلّاحانِ.   - هَؤُلاءِ شُجْعانٌ. ← .... شُجاعٌ.
- هَذا رَجُلٌ. ← .... رِجالٌ.   - هَؤُلاءِ شُرْطِيّاتٌ. ← .... شُرْطِيَّةٌ.
- هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ. ← .... مُمَرِّضاتٌ.   - هَذا خائِفٌ. ← .... خائِفَةٌ.

2. أَضَعُ ٱسْمَ ٱلْإِشارَةِ ٱلْمُناسِبَ.

- .... مُسْعِفٌ لَطيفٌ.   - .... شُرْطِيّانِ نَشيطانِ.
- .... إِطْفائِيّونَ مُجِدّونَ.   - .... إِطْفائِيَّةٌ شُجاعَةٌ.

3. أُتَمِّمُ بِٱلْأَسْماءِ ٱلْآتِيَةِ: هَذِهِ - هَذانِ - هَذا - هَؤُلاءِ.

قالَتْ لي أُمّي: «أُنْظُري! .... إِطْفائِيٌّ شُجاعٌ، وَ........ إِطْفائِيَّةٌ حاذِقَةٌ وَ........ مُسْعِفانِ يَحْمِلانِ جَريحاً وَ........ شُرْطِيّاتٌ يُنَظِّمْنَ حَرَكَةَ ٱلسَّيْرِ. كُلُّ .... أَبْطالٌ.»

أنْجزُ على دفْتري:

1. أُصرِّفُ الْأفْعالَ حسبَ الضّمائرِ:

سارَ ←	أنا	أنْتَ	أنْتِ	هُوَ	هيَ
	سِرْتُ	....	....	....	....
وزَنَ ←	نحْنُ	أنْتُما	أنْتُما	هُما	هُما
	نَزِنُ	....	....	....	....
صامَ ←	أنْتَ	أنْتِ	أنْتُما		
	صُمْ	....	....		

2. أُكمِلُ تحْويلَ الْجُمْلةِ حسبَ الْمطْلوبِ:

- أنا ولَجْتُ قاعةَ الدّرْسِ. - أنا أذوقُ الطّعامَ.
- أنْتَ .... قاعةَ الدّرْسِ. - أنْتِ .... الطّعامَ.
- هيَ .... قاعةَ الدّرْسِ. - هُوَ .... الطّعامَ.
- أنْتُما .... قاعةَ الدّرْسِ. - هُما .... الطّعامَ.

3. أكْتُبُ كُلَّ حرْفِ جرٍّ في الْمكانِ الْمُناسِبِ لهُ بالْفقْرةِ التّاليةِ:

في - إلى - بـ - مِنْ

رأيْتُ الْحريقَ ..... النّافذةِ فأسْرعْتُ ..... الشُّرْفةِ. أمّا أبي فإنّهُ عجّلَ ..... إخْبارِ رجالِ الْوقايةِ الْمدنيّةِ ..... الْهاتفِ.

4. أُحيطُ الْجارَّ والْمجْرورَ في ما يأْتي:

يمْضي رجالُ الْإطْفاءِ مُسْرعينَ إلى مكانِ الْحريقِ، فيُطْفئونَ النّيرانَ بالْمياهِ الْمُتدفِّقةِ منْ خراطيمِ الْإطْفاءِ.

أشْرحُ طريقةَ اشْتغالِ آلةٍ أوْ جهازٍ

أسْمعُ وأتواصلُ:

أرادَ يوسُفُ أنْ يسْتيْقظَ مُبكِّراً، فطلَبَ منْ فاطمةَ أنْ تشْرحَ لهُ طريقةَ ضبْطِ الْمُنبِّهِ.



1 أُريدُ الاسْتيْقاظَ مُبكِّراً يا فاطمةُ!

2 اضْبطِ الْمُنبِّهَ وأبْعدِ الْهاتفَ الْمحْمولَ عنْ سريرِكَ.

3 لا أعْرفُ طريقةَ ضبْطِ الْمُنبِّهِ.

4 الْمُنبِّهُ يتوفّرُ على ثلاثةِ عقاربَ.

5 نعمْ درسْنا في الْمدْرسةِ، أنَّ الْعقْربَ الطّويلَ للدّقائقِ والصّغيرَ للسّاعاتِ.

6 هُناكَ عقْربٌ ثالثٌ لايتحرّكُ تلْقائيّاً. ذاكَ هوَ عقْربُ ضبْطِ الْمُنبِّهِ.

7 كيْفَ أسْتخْدمُهُ لضبْطِ ساعةِ الاسْتيْقاظِ؟

8 حرِّكِ اللّوْلبَ الْخلْفيَّ الْخاصَّ بهِ وأوْقفْهُ أمامَ السّاعةِ الْمرْغوبةِ.

أشخِّصُ وأُحاكي:

- أُشخِّصُ معَ صديقي الْحوارَ الّذي دارَ بيْنَ يوسُفَ وفاطمةَ.
- أُحاكي فاطمةَ وأشْرحُ لأصْدقائي طريقةَ اشْتغالِ جهازٍ أوْ آلةٍ.

أقْرأُ معَ أصْدقائي:

كلماتٌ بصريّةٌ: خريفاً - شتاءً - ربيعاً - صيفاً - حرفٌ

قراءةٌ مُشْتركةٌ:

تحيّةُ الْمُعلِّمِ

يا مُربِّيَ الرّوحِ إنّي — سوْفَ لا أنْسى الْجميلَ
أنْتَ تُعْلي الْيوْمَ شأْني — أنْتَ تهْديني السّبيلَ
أنْتَ قدْ فتّحْتَ عقْلي — فاقْبلِ الشُّكْرَ الْجزيلَ
عشْتَ للْعلْياءِ تبْني — عشْتَ أُسْتاذي الْجليلَ

موقع مدرستي (تونس)



أَصْحابُ ٱلْحِرَفِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:







أُنْشِدُ:

نَحْنُ أَصْحابُ ٱلْحِـرَفْ ... لَيْسَ يَعْنيـنا ٱلتَّـرَفْ
وَلَنا كُـلُّ ٱلشَّـــرَفْ ... أَنَّنا نُحْيِـي ٱلْمِهَـنْ
نَحْنُ أَهْـلٌ لِلْبَـراعَـةْ ... في أَساليبِ ٱلصِّناعَةْ
وَلَنـا في كُـلِّ ساعَـةْ ... نَهْضَةٌ في كُـلِّ فَـنْ
فَضْـلُ صُنّـاعِ ٱلْبِلادْ ... كُـلَّ يَوْمٍ في ٱزْدِيـادْ
وَلَهُـمْ في كُــلِّ وادْ ... حَسَـنـاتٌ وَمِـنَـنْ
إِنْ تَكَلَّمْـنـا فَصِـدْقـا ... أَوْ تَعامَلْـنـا فَحَقّـا
هَكَذا بِٱلْخُلْـقِ نَـرْقى ... ثُمَّ يَرْقـى كُـلُّ فَـنْ
إِنَّ لِلْأَوْطـانِ دَيْـنـا ... قَدْ كَتَبْنـاهُ عَلَيْـنـا
كُلُّ شَـيْءٍ في يَـدَيْنـا ... هُـوَ حَـقٌّ لِلْوَطَـنْ

أمير الشعراء : احمد شوقي

- أُلاحِظُ ٱلْمَشاهِدَ، وَأَذْكُرُ ما تُعَبِّرُ عَنْهُ.
- مِنْ خِلالِ ٱلْمَشاهِدِ، أُكَمِّلُ ٱلْعُنْوانَ بِما أَراهُ مُناسِباً.
- مِنْ خِلالِ ٱلْمَشاهِدِ وَٱلْعُنْوانِ، أَتَوَقَّعُ ما سَتَتَحَدَّثُ عَنْهُ أُنْشودَةُ أَصْحابِ ٱلْحِرَفِ.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أُبَيِّنُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِٱلْأَخْضَرِ.

ٱلتَّرَفُ:	ٱلتَّنَعُّمُ	ٱلرّاحَةُ	ٱلْكَسَلُ	ٱلْفَقْرُ
ٱلْبَراعَةُ:	ٱلْجَمالُ	ٱلْمَهارَةُ	ٱلْجَوْدَةُ	ٱلْحَسَنَةُ
نَرْقى:	نَثْبُتُ	نَصِلُ	نَسْمو	نَنْزِلُ

2. أُكَمِّلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ: «ٱلْحِرَفِ».

ٱلْحِرَفُ ← نِجارَةٌ / .... / .... / .... / .... / ....

أَفْهَمُ:

3. أُجيبُ: - مَنِ ٱلْمُتَكَلِّمُ في ٱلنَّصِّ؟ - ماذا يُحْيي أَصْحابُ ٱلْحِرَفِ؟
- ما ٱلْبَيْتُ ٱلَّذي يَتَحَدَّثُ فيهِ أَصْحابُ ٱلْحِرَفِ عَنْ أَخْلاقِهِمْ؟
- ماذا يُبَيِّنُ أَصْحابُ ٱلْحِرَفِ في نِهايَةِ ٱلنَّصِّ؟

4. أُلَوِّنُ ٱلْخانَةَ غَيْرَ ٱلْمُناسِبَةِ. - يَتَحَدَّثُ أَصْحابُ ٱلْحِرَفِ في ٱلنَّصِّ عَنْ:

حُبِّهِمْ لِلْحِرَفِ.	بَراعَتِهِمْ في ٱلْعَمَلِ.	كُرْهِهِمْ لِلْحِرَفِ.	واجِبِهِمُ ٱلْوَطَنِيِّ.

أَتَذَوَّقُ:

5. أُحَدِّدُ ٱلْأَبْياتَ ٱلَّتي نالَتْ إِعْجابي ثُمَّ أُنْشِدُها.

6. أُحَدِّدُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلصَّحيحَ: - أَعْجَبَتْني هَذِهِ ٱلْأُنْشودَةُ لِأَنَّها:

سَهْلَةُ ٱلْفَهْمِ	سَهْلَةُ ٱلْإِنْشادِ	تُبَيِّنُ فَضائِلَ ٱلْحِرَفِيّينَ

أُنْتِجُ:

- أَقْتَرِحُ صانِعاً تَقْليدِيّاً وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.
- أُبْدي رَأْيي في ٱلْحِرَفِ ٱلْيَدَوِيَّةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ.

أنجز على دفتري:

1. ألوّن خانة الفعل المثال بالأحمر، وخانة الأجوف بالأخضر.

جرى - جاعَ - وضعَ - وقعَ - باعَ - نظرَ

2. أملأ الفراغ في كلّ جملة بالفعل المناسب: حامَ - سارَ - ولجَ - وصلَ.

- .... الفراش حول الأزهار.
- .... النّهر إلى البحر.
- .... الصّانع إلى المصنع.
- .... المريض قاعة الفحص.

3. أصرّف الفعل حسب المطلوب.

أنا	أنتَ	أنتِ	هوَ	هيَ
وصلْتُ	....	....	....	....

نحنُ	أنتما(مذكّر)	أنتما(مؤنّث)	هما(مذكّر)	هما(مؤنّث)
نسير	....	....	....	....

4. أكتب مكان النقط الكلمة المناسبة.

المُلوَّث - الماهر - ناضجة - المهذَّب - غزيراً - الجديد

- الولد .... محبوب.
- لا تشرب الماءَ ....
- فاز الصّانع ....
- نـزل المطـر ....
- أنتعل الحذاء ....
- قطفت الثّمـار ....

5. أكمل الجمل الآتية بما يناسب: في البيت - بالمبراة - إلى البحر.

- يذهب النّاس .... صيفاً.
- .... أثاثٌ جميل.
- أبري القلمَ ....

ألاحظ المشهد وأستمع للحكاية:



1. أضع علامة (×) أمام العناصر المناسبة للحكاية:

الشّخصيّات:	الأمّ ☐	ياسمين ☐	المريض ☐	لمياء ☐
الأماكن:	المنزل ☐	المستشفى ☐	الحديقة ☐	الشّارع ☐
الزّمان:	اللّيل ☐	الفجر ☐	الصّيف ☐	النّهار ☐

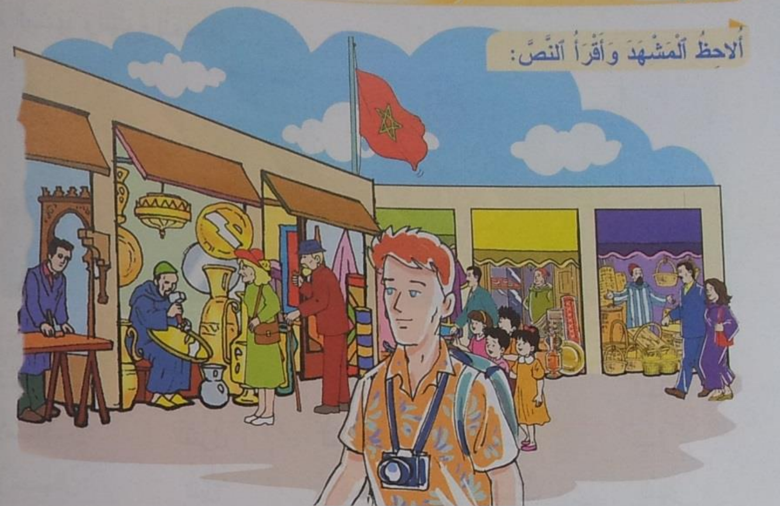
2. أعبّر شفهيّاً عن كلّ مشهد:



3. أستعين بالمشاهد وأعيد سرد الحكاية، أو أسرد جزءاً منها، أو أحكي حكاية أخرى.

الصَّانِعُ الْمَغْرِبِيُّ

ألاحظُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ:



كُلَّما زُرْتَ مَدينَةً مِنْ مُدُنِنا الْعَتيقَةِ، إلاَّ وَقَعَتْ عَيْناكَ عَلى حِرَفِيٍّ يَشْتَغِلُ في وَرْشَتِهِ عَلى الْخَشَبِ أَوِ الْفَخّارِ أَوِ الْجِلْدِ أَوِ الصّوفِ، أَوْ غَيْرِها مِنَ الْمَوادِّ الَّتي تَزْخَرُ بِها صِناعَتُنا التَّقْليدِيَّةُ.

يَصْنَعُ مِنْ هَذِهِ الْمَوادِّ تُحَفاً فَنِّيَّةً نادِرَةً، فَهَذا يَخيطُ جَلابيبَ وَقَفاطينَ تَخْلُبُ الْأَنْظارَ، وَهَذا يَصْنَعُ أَوانِيَ خَزَفِيَّةً تَجْذِبُ الْأَبْصارَ، وَذاكَ يَنْقُشُ عَلى الْجِبْسِ كِتاباتٍ وَرُسوماً تُحَيِّرُ الْعُقولَ.

إِنَّ الصّانِعَ الْمَغْرِبِيَّ حاذِقٌ في مِهْنَتِهِ، ماهِرٌ في صَنْعَتِهِ، مُخْلِصٌ لِحِرْفَتِهِ، يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَإِتْقانٍ. وَيَكْفيهِ فَخْراً ما حَقَّقَتْهُ الصِّناعَةُ التَّقْليدِيَّةُ الْمَغْرِبِيَّةُ مِنْ شُهْرَةٍ وَنَجاحٍ، فَهَذِهِ الزَّرْبِيَّةُ الْمَغْرِبِيَّةُ بَهَرَتِ الْعالَمَ بِجَمالِ أَلْوانِها وَرَوْعَةِ زَخارِفِها، وَهَذِهِ فُنونُ الْفُسَيْفِساءِ وَالزَّلّيجِ وَالْجِبْسِ أَضْفَتْ عَلى الْمَساجِدِ وَالْبُيوتِ وَالْفَضاءاتِ رَوْعَةً وَجَمالاً بِأَلْوانِها وَخُطوطِها وَنُقوشِها.

وَرَغْمَ التَّطَوُّراتِ الَّتي يَشْهَدُها الْمُجْتَمَعُ الْمَغْرِبِيُّ في طَريقَةِ عَيْشِهِ، فَإِنَّ الْمَنْتوجَ التَّقْليدِيَّ يَظَلُّ مُلازِماً لِسَكَنِ وَلِباسِ وَتَقاليدِ الْمَغارِبَةِ، وَشاهِداً عَلى فَنِّ وَابْتِكارِ الصّانِعِ الْمَغْرِبِيِّ.

المؤلفون

الرَّصيدُ الْمُعْجَمِيُّ:

1. أَكْتُبُ في كُلِّ فَراغٍ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ لَها عَلاقَةٌ بِالصِّناعَةِ التَّقْليدِيَّةِ.

.... | .... | .... | ....

2. أُحيطُ الْكَلِمَةَ الَّتي لَيْسَتْ مِنْ مُرادِفاتِ كُلِّ مَجْموعَةٍ.

عَتيقَةٌ - تَقْليدِيَّةٌ - حَديثَةٌ - قَديمَةٌ

اِبْتِكارٌ - اِخْتِيارٌ - إِبْداعٌ - اِخْتِراعٌ

إِتْقانٌ - إِحْكامٌ - إِكْرامٌ - إِجادَةٌ

3. أُنْجِزُ خَريطَةَ كَلِمَةِ: «عَتيقَةٌ».

نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

مُرادِفُها : ....

عَتيقَةٌ

ضِدُّها : ....

تَرْكيبُها في جُمْلَةٍ : ....

الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ:

4. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ما لَمْ يُذْكَرْ في النَّصِّ.

وَرْشَةٌ ☐	مَدينَةٌ ☐	بُيوتٌ ☐	قَصَباتٌ ☐	مَساجِدُ ☐
الْفَخّارُ ☐	الْخَشَبُ ☐	الْجِلْدُ ☐	الصِّباغَةُ ☐	الصّوفُ ☐

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ صِفاتٍ لِلصّانِعِ الْمَغْرِبِيِّ وَأَكْتُبُها:

- ....
- ....
- ....

الظَّواهِرُ اللُّغَوِيَّةُ:

1. أُدْرِجُ كُلَّ فِعْلٍ في خانَتِهِ بِالْجَدْوَلِ:

الْأَفْعالُ: ←	- وَجَبَ - جاءَ - وَقَعَ - صامَ - باعَ - وَقَفَ.
الْمِثالُ: ←	- ....
الْأَجْوَفُ: ←	- ....

2. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ حَسَبَ الضَّمائِرِ.

أنا	أَنْتَ	هُوَ	نَحْنُ	أَنْتُما	هُما
وَصَفْتُ	....	....	....	تَقولانِ	....

3. أُكَمِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِما يُناسِبُ مِمّا يَأْتي: في صَنْعَتِهِ - الْعَتيقَ - مَسْروراً.

- زُرْتُ الْحَيَّ .... - يَشْتَغِلُ الصّانِعُ .... - الصّانِعُ مُبْدِعٌ ....

الْإِمْلاءُ:

4. أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ: «الَّـ» أَوْ «اللَّـ»:

- اصْطَفَّ الصُّنّاعُ .... ـذينَ سَيُشارِكونَ في مُسابَقَةِ الصّانِعِ الْماهِرِ.
- هَؤُلاءِ النِّسْوَةُ هُنَّ .... ـواتي شارَكْنَ في فَنِّ التَّطْريزِ.
- هَذانِ الصّانِعانِ هُما .... ـذانِ شارَكا في فَنِّ النَّقْشِ عَلى الْجِبْسِ.
- هَذِهِ الْفَتاةُ هِيَ .... ـتي شارَكَتْ في فَنِّ الزَّرْبِيَّةِ.

5. أَضَعُ اسْمَ الْإِشارَةِ الْمُناسِبَ في أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ.

- .... حِرْفَةٌ تَقْليدِيَّةٌ. - .... صانِعٌ ماهِرٌ.
- .... صُنّاعُ وَرْشَةِ النَّقْشِ. - .... صانِعانِ في وَرْشَةِ التَّطْريزِ.

اقْرَأُ الْمَوْضوعَ:

أَحْكي عَنْ زِيارَتي لِضَيْعَةِ عَمّي وَأَصِفُ ما شاهَدْتُهُ.

1. أُكَمِّلُ بِدايَةَ الْمَوْضوعِ بِالْكَلِماتِ التّالِيَةِ.

زِيارَتِهِ - الْيانِعَةِ - يَوْمٍ مُشْرِقٍ - ضَيْعَةِ - التَّمَتُّعِ

الْمُقَدِّمَةُ	في صَباحِ ....، تَوَجَّهْتُ مَعَ أَبي إِلى .... عَمّي لِـ..........، وَ .... بِجَمالِ الطَّبيعَةِ.

2. أُرَتِّبُ الْجُمَلَ، وَأَرْبِطُ بَيْنَها بِالرَّوابِطِ الْمُناسِبَةِ التّالِيَةِ: وَ - كَما - ثُمَّ.

	الْجُمَلُ	تَرْتيبُ الْجُمَلِ لِتَكْوينِ فِقْرَةٍ
الْعَرْضُ	☐ - يَجْني الثِّمارَ النّاضِجَةَ في الْمَساءِ.	- ....
	☐ - يَغْرِسُ الْفَسائِلَ،	- ....
	☐ - يُجْري الْمِياهَ،	- ....
	☐ - شاهَدْتُ فَلّاحاً مَفْتولَ الْعَضَلاتِ،	- ....
	☐ - يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَيَبْذُرُ الْبُذورَ،	- ....

3. أَمْلَأُ الْفَراغَ وَأُتَمِّمُ خاتِمَةَ الْمَوْضوعِ.

الْخاتِمَةُ	كانَتْ زِيارَتُنا رائِعَةً. فَقُلْتُ لِأَبي: .... فَقالَ لي: ....

الوحدة: 4
الأسبوع: 5

رَسائِلُ بِلا ساعي بَريدٍ

مَجالُ ٱلْحِرَفِ وَٱلْمِهَنِ
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في ٱلْمَشاهِدِ. - مِنْ خِلالِ ٱلْمَشاهِدِ وَٱلْعُنْوانِ أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.

الوحدة: 4
الأسبوع: 5

مِنَ ٱلْهِوايَةِ إِلى ٱلاحْتِرافِ

مَجالُ ٱلْحِرَفِ وَٱلْمِهَنِ
النَّصُّ ٱلسَّماعِيُّ ٱلثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في ٱلْمَشاهِدِ.
- مِنْ خِلالِ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشاهِدِ أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.

تَقْديمُ ٱلْوَحْدَةِ ٱلْخامِسَةِ

ٱلْمَجالُ: ٱلْماءُ وَٱلْحَياةُ

الاِسْتِماعُ وَٱلتَّحَدُّثُ:

- الْحِكايَتانِ: 1- عَوْدَةُ ٱلنَّهْرِ 2- مَنْبَعٌ وَشَجَرَةٌ
- الْحِكايَةُ ٱلتَّقْويمِيَّةُ: - لَيْتَ ٱلْغَمامَةَ تَعودُ
- الْوَضْعِيّاتُ ٱلتَّواصُلِيَّةُ: 1- أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ وَإِرْشاداتٍ 2- أُوَجِّهُ وَأَنْصَحُ 3- أُبْدي رَأْياً وَأُعَلِّلُهُ 4- أَشْرَحُ أَهَمِّيَّةَ ٱلْماءِ في حَياتي
- النَّصّانِ ٱلسَّماعِيّانِ: 1- اِسْتَعْمِلوهُ وَلا تُبَذِّروهُ 2- أَنا ٱلْماءُ! أَنا ٱلْحَياةُ!

الْقِراءَةُ:

- النُّصوصُ ٱلْوَظيفِيَّةُ: 1- الْغَيْمَةُ ٱلصَّغيرَةُ 2- رِحْلَةُ ٱلْماءِ 3- عَيْنُ أَسَرْدونَ
- الْقِراءَةُ ٱلْمُشْتَرَكَةُ: 1- أُمّي ٱلْغَيْمَةُ 2- هَدِيَّةُ ٱلسَّماءِ 3- نِعْمَةُ ٱلسَّماءِ 4- الْماءُ ٱلْعَذْبُ
- النَّصُّ ٱلشِّعْرِيُّ: أُغْنِيَّةُ ٱلْغَيْمَةِ
- النَّصُّ ٱلتَّقْويمِيُّ: الْبَحْرُ ٱلْحَزينُ

الظَّواهِرُ ٱللُّغَوِيَّةُ:

- الصَّرْفُ وَٱلتَّحْويلُ: 1- الْفِعْلُ ٱلنّاقِصُ 2- الْفِعْلُ ٱلْمُجَرَّدُ وَٱلْمَزيدُ 3- التَّحْويلُ بِحَسَبِ ضَمائِرِ ٱلْمُفْرَدِ وَٱلْجَمْعِ
- التَّراكيبُ: 1- الْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ : الْمُضارِعُ 2- الْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ : الْأَمْرُ 3- الْجُمْلَةُ ٱلْفِعْلِيَّةُ : الْماضي

الْكِتابَةُ:

- الْإِمْلاءُ : 1 - تَنْوينُ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَقْصورَةِ 2 - تَنْوينُ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَنْقوصَةِ 3 - عَلاماتُ ٱلتَّرْقيمِ
- التَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ: أَصِفُ مُنْتَزَهاً
- مَشْروعُ ٱلْوَحْدَةِ: لِنُحافِظْ عَلى ٱلْماءِ!

عَوْدَةُ ٱلنَّهْرِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

1


2


3


4


- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ.
- أَتَوَقَّعُ ٱلْعَلاقَةَ بَيْنَ ٱلشَّخْصَيْنِ ٱلْمُتَواجِدَيْنِ في جَميعِ ٱلْمَشاهِدِ.
- سُكّانُ ٱلْقَرْيَةِ مُنْشَرِحونَ في ٱلْمَشْهَدِ ٱلرّابِعِ. أُبَيِّنُ سَبَبَ ذَلِكَ.
- أَتَوَقَّعُ أَحْداثَ ٱلْحِكايَةِ بِحَسَبِ عُنْوانِها وَمَشاهِدِها؟

أُقَدِّمُ مَعْلوماتٍ وَإِرْشاداتٍ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

عادَ عادِلٌ لِزِيارَةِ جَدِّهِ في ٱلْقَرْيَةِ، سَأَلَ جَدَّهُ عَنِ ٱلنَّهْرِ فَدارَ بَيْنَهُما ٱلْحِوارُ ٱلتّالي:



1. مساءُ ٱلْخَيْرِ جَدّي! كَيْفَ حالُ نَهْرِكُمُ ٱلْيَوْمَ؟
2. بِخَيْرٍ وَلِلهِ ٱلْحَمْدُ، لَقَدْ أَصْبَحَ يَجْري بِٱنْتِظامٍ.
3. هَلْ تَعْرِفُ ياجَدّي مِنْ أَيْنَ يَأْتي ٱلْماءُ إِلى نَهْرِكُمْ ؟
4. أَعْرِفُ أَنَّهُ يَأْتي مِنَ ٱلْأَمْطارِ وَٱلْعُيونِ.
5. صَحيحٌ، إِنَّ ٱلشَّمْسَ تُبَخِّرُ مِياهَ ٱلْبَحْرِ، فَيَتَحَوَّلُ إِلى سُحُبٍ تَتَجَمَّعُ في ٱلسَّماءِ، وَبِفِعْلِ ٱلْبُرودَةِ تَتَساقَطُ أَمْطاراً وَثُلوجاً تُغَذّي ٱلْأَنْهارَ.
6. بارَكَ ٱللهُ فيكَ، وَزادَكَ عِلْماً وَنَباهَةً، شُكْراً ياعادِلُ.

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ عادِلٍ وَجَدِّهِ.
- أُحاكي عادِلاً، وَأُقَدِّمُ لِصَديقي أَوْ صَديقَتي مَعْلوماتٍ وَإِرْشاداتٍ تَتَعَلَّقُ بِمَوْضوعٍ آخَرَ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : أَمْسِ - غَداً - زَوالاً - قَطَراتٌ - مُنْتَشِيَةٌ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



أُمّي ٱلْغَيْمَةُ

أُمّي غَيْمَةٌ كَبيرَةٌ في ٱلسَّماءِ، كُلَّما نَزَلَتْ قَطَراتُها إِلى ٱلْأَرْضِ، اِخْضَرَّتِ ٱلْأَشْجارُ وَفاضَتِ ٱلْأَنْهارُ وَنَمَتِ ٱلْأَزْهارُ وَغَنَّتِ ٱلْأَطْيارُ. ما أَعْظَمَ عَطاءَها! وَما أَكْثَرَ سَخاءَها!

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- ماذا طَلَبَتِ ٱلْغَيْمَةُ مِنْ أُمِّها؟
- مَتى وافَقَتِ ٱلْأُمُّ عَلى طَلَبِ ٱلْغَيْمَةِ ٱلصَّغيرَةِ؟
- أَيْنَ جالَ ٱلْجَدْوَلُ بِقَطَراتِ ٱلْماءِ؟
- بِماذا أَحَسَّتْ قَطَراتُ ٱلْماءِ في ٱلْبَحْرِ؟

5. أُحَدِّدُ مِمّا يَأْتي ما لَمْ يُذْكَرْ في طَريقِ رِحْلَةِ قَطَراتِ ٱلْماءِ.

- ٱلْجَدْوَلُ - ٱلنَّهْرُ - ٱلْبُحَيْرَةُ - ٱلْأَرْضُ - ٱلْبَحْرُ - ٱلْبِئْرُ

أُحَلِّلُ:

6. أُعَيِّنُ ٱلْعَناصِرَ ٱلَّتي بَدَأَ بِها ٱلْحَديثُ في ٱلنَّصِّ.

- زَمانُ ٱلنَّصِّ: - فَصْلُ ٱلرَّبيعِ ☐ - فَصْلُ ٱلشِّتاءِ ☐ - فَصْلُ ٱلصَّيْفِ. ☐
- مَكانُ ٱلنَّصِّ: - ٱلْأَرْضُ ☐ - ٱلسَّماءُ ☐ - ٱلْجَدْوَلُ ☐
- شَخْصِيّاتُ ٱلنَّصِّ: - ٱلْغَيْمَةُ ٱلْأُمُّ ☐ - ٱلْغَيْمَةُ ٱلصَّغيرَةُ ☐ - ٱلْأَطْفالُ ☐

7. أُرَتِّبُ أَحْداثَ ٱلنَّصِّ بِوَضْعِ رَقْمٍ تَرْتيبِيٍّ مِنْ 1 إِلى 4 في كُلِّ بِطاقَةٍ.

☐ ٱلنَّهْرُ يَقودُ قَطَراتِ ٱلْماءِ إِلى ٱلْبَحْرِ.
☐ ٱلْغَيْمَةُ ٱلصَّغيرَةُ تُريدُ ٱلنُّزولَ إِلى ٱلْأَرْضِ.
☐ ٱلْغَيْمَةُ ٱلصَّغيرَةُ تَتَحَوَّلُ إِلى قَطَراتِ ماءٍ.
☐ قَطَراتُ ٱلْماءِ تَتَجَوَّلُ في ٱلْأَرْضِ عَبْرَ ٱلْجَدْوَلِ وَٱلنَّهْرِ.

8. ٱلْغَيْمَةُ ٱلصَّغيرَةُ نَزَلَتْ مِنَ ٱلسَّماءِ إِلى ٱلْأَرْضِ، وَتَجَوَّلَتْ ثُمَّ عادَتْ إِلى ٱلسَّماءِ:

- أُبَيِّنُ ٱلْمَخْلوقاتِ ٱلَّتي ٱسْتَفادَتْ مِنْ قَطَراتِ ٱلْماءِ خِلالَ رِحْلَتِها.

أُنْتِجُ:

أُعَبِّرُ بِأُسْلوبي عَنِ ٱلْجَوْلَةِ ٱلَّتي قامَتْ بِها ٱلْغَيْمَةُ ٱلصَّغيرَةُ مُنْذُ نُزولِها مِنَ ٱلسَّماءِ، حَتّى عَوْدَتِها إِلَيْها.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

رَأَيْتُ طِفْلاً يُرْسي مَرْكَباً في ٱلْجَدْوَلِ فَيَطْفو عَلى صَفْحَةِ ٱلْماءِ.

• أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ:

هذا فِعْلٌ ناقِصٌ:
- رَأى - يَرى
- أَرْسى - يُرْسي
- طَفا - يَطْفو

في آخِرِهِ: (ا) (و) (ي)

• أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْأَفْعالِ ٱلنّاقِصَةِ بِٱلْأَصْفَرِ:

اِلْتَقى	نَسِيَ	يَمْشي	قالَ	يَعْلو	بَقِيَ

• أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ ٱلنّاقِصَ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ:

	أَنا	أَنْتَ	أَنْتُما	هِيَ	نَحْنُ
قَضى	قَضَيْتُ	....	....	....	....
يَقْضي	أَقْضي	....	....	....	....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ:

يَشُقُّ	ٱلْفَلّاحُ	ٱلتُّرَعَ.
فِعْلٌ مُضارِعٌ	فاعِلٌ	مَفْعولٌ بِهِ

هذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ ← يَشُقُّ ٱلْفَلّاحُ ٱلتُّرَعَ.

• أَبْدَأُ ٱلْجُمَلَ ٱلْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ.

يُرْسي - يَسْبَحُ - يَنْزِلُ - يُصَفِّقُ.

- .... ٱلْحوتُ إِلى قَعْرِ ٱلْبَحْرِ.
- .... ٱلسَّمَكُ في ٱلْبَحْرِ.
- .... ٱلطِّفْلُ ٱلْمَرْكَبَ عَلى ٱلْماءِ.
- .... ٱلطِّفْلُ ٱلصَّغيرُ فَرِحاً.

تَنْوينُ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَقْصورَةِ

أَقْـرأُ:

- شَرِبَ ٱلْفَتى ماءً مُلَوَّثاً، فَدَخَلَ ٱلْمُسْتَشْفى لِلْعِلاجِ.
- شَرِبَ فَتًى ماءً مُلَوَّثاً، فَدَخَلَ مُسْتَشْفًى لِلْعِلاجِ.

أُلاحِظُ:

ٱلْفَتى - فَتًى - ٱلْمُسْتَشْفى - مُسْتَشْفًى

أَسْتَنْتِجُ:

هَذا ٱسْمٌ مَقْصورٌ غَيْرُ مُنَوَّنٍ ← ٱلْفَتى.

هَذا ٱسْمٌ مَقْصورٌ مُنَوَّنٌ ← فَتًى.

أُطَبِّقُ:

• أَنْقُلُ عَلى ٱلْأَلْواحِ، وَأَكْتُبُ ٱلتَّنْوينَ بِٱلْأَحْمَرِ.

- رافَقَتِ ٱلْغَيْمَةُ فَتًى عِنْدَما زارَتْ قُرًى في ٱلْعُطْلَةِ.

• أُضيفُ ٱلتَّنْوينَ إِلى كُلِّ كَلِمَةٍ مِثْلَ: ٱلْهُدى - هُدًى

ٱلْمَرْعى ↓ .... ٱلْمَرْمى ↓ .... ٱلْمُصْطَفى ↓ .... ٱلْعَصا ↓ ....

• أُحَوِّلُ ٱلاسْمَ ٱلْمَقْصورَ غَيْرَ ٱلْمُنَوَّنِ إِلى ٱسْمٍ مُنَوَّنٍ.

- حَرَسَ ٱلْحارِسُ ٱلْمَرْمى: ....
- رَأَيْتُ ٱلْأَفْعى تَدْخُلُ ٱلْمَرْعى: ....
- يُنَظِّفُ ٱلْكَنّاسُ ٱلْمَجْرى مِنَ ٱلْأَزْبالِ: ....

التَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُدْرِجُ في ٱلْجَدْوَلِ ٱلْأَفْعالَ ٱلنّاقِصَةَ:

رَوى - نامَ - سَقى - جاءَ - دَعا - يَسْمو.

ٱلْأَفْعالُ ٱلنّاقِصَةُ	....

2. أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ.

مَشى ← يَمْشي - جَنى ← .... - دَعا ← ....

يَعْلو ← عَلا - يَمْشي ← .... - يَرْمي ← ....

3. أُصَرِّفُ ٱلْفِعْلَ «سَقى» بِحَسَبِ ٱلْجَدْوَلِ:

هُوَ	أَنا	أَنْتَ	نَحْنُ	أَنْتُمْ
يَسْقي	....	....	....	....

4. أَبْدَأُ ٱلْجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

- جَرى ٱلْماءُ في ٱلنَّهْرِ. ← - يَجْري ٱلْماءُ في ٱلنَّهْرِ.
- سَقى ٱلْفَلّاحُ ٱلْأَرْضَ. ← - .... ٱلْفَلّاحُ ٱلْأَرْضَ.
- رَوى ٱلْفَلّاحُ ٱلْأَشْجارَ. ← - ....

5. أَخْتارُ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ كَلِمَةً، وَأُرَكِّبُ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ.

ٱلْكَلْبَ ٱلْكُرَةَ لِلصَّلاةِ	يَدْعو - يَقْذِفُ - يَخْشى	ٱلْقِطُّ - ٱللّاعِبُ - ٱلْمُؤَذِّنُ

- .... - .... - ....

أَصِفُ مُنْتَزَهاً

أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ:

• أَقْرَأُ الْمَوْضوعَ: أَحْكي عَنْ زِيارَتي لِمُنْتَزَهٍ وَأَصِفُهُ.

• أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي:

1. أُلاحِظُ الْخُطاطَةَ، وَأَسْتَعينُ بِالرَّصيدِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ شَفَهِيّاً عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ الْمَوْضوعِ.

	عَناصِرُ الْمَوْضوعِ	الرَّصيدُ
الْمُقَدِّمَةُ	• مَتى تَوَجَّهْتُ إِلى الْمُنْتَزَهِ؟	• صَباحَ يَوْمٍ مُشْرِقٍ - في وَقْتٍ مُبَكِّرٍ - في عُطْلَةِ الرَّبيعِ - في نِهايَةِ الْأُسْبوعِ ...
	• مَعَ مَنْ تَوَجَّهْتُ إِلى الْمُنْتَزَهِ؟	• مَعَ والِدي - مَعَ أُسْرَتي - في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.
	• لِماذا تَوَجَّهْتُ إِلى الْمُنْتَزَهِ؟	• لِلنُّزْهَةِ - لِلِاسْتِجْمامِ - لِتَعَرُّفِ ....
الْعَرْضُ	• أَيْنَ يوجَدُ الْمُنْتَزَهُ؟	• في مَوْقِعٍ جَبَلِيٍّ - مَوْقِعٍ سِياحِيٍّ - مَوْقِعٍ ساحِرٍ ...
	• ماذا تُحيطُ بِالْمُنْتَزَهِ؟	• حَدائِقُ تَسْحَرُ الْعَيْنَ - بَساتينُ وَحُقولٌ كَثيرَةُ الْغِلالِ - ساحَةٌ وَمَمَرّاتٌ لِلتَّنَزُّهِ ...
	• بِماذا يَتَمَيَّزُ الْمُنْتَزَهُ؟	• طَبيعَةٌ خَلّابَةٌ - نَسيمٌ عَليلٌ - هَواءٌ مُنْعِشٌ - جَوٌّ مُريحٌ - أَلْحانٌ موسيقِيَّةٌ طَبيعِيَّةٌ ...
	• ماذا يَبْدو عَلى الزُّوّارِ؟	• الِانْشِراحُ وَالرّاحَةُ - الْإِعْجابُ وَالِانْبِهارُ بِالْمُنْتَزَهِ ...
الْخاتِمَةُ	• كَيْفَ كانَ شُعوري في نِهايَةِ الزِّيارَةِ؟	• زِيارَةٌ مُمْتِعَةٌ - زِيارَةٌ مُمْتازَةٌ - ما أَرْوَعَ مَناظِرَ الْمُنْتَزَهِ!
	• ماذا تَمَنَّيْتُ؟	• الْعَوْدَةُ لِلْمُنْتَزَهِ - زِيارَةُ مُنْتَزَهاتٍ سِياحِيَّةٍ مَغْرِبِيَّةٍ - اكْتِشافُ جَمالِ بِلادي.





2. أَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ الْمَوْضوعِ.

أُوَجِّهُ وَأَنْصَحُ

أَسْتَمِعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ لاحَظَ عادِلٌ أَنَّ عُثْمانَ يَرْمي نُفاياتٍ في نَهْرِ الْقَرْيَةِ فَدارَ بَيْنَهُما الْحِوارُ التّالي:



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

❖ أُشَخِّصُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ عادِلٍ وَعُثْمانَ.

❖ أُحاكي عادِلاً وَأَنْصَحُ زَميلي أَوْ زَميلَتي حَوْلَ مَوْضوعٍ آخَرَ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: أُخْرى - إِذا - شُكْراً - مَرْحَباً - ثَلْجٌ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



هَدِيَّةُ السَّماءِ

أَنا الْماءُ. وِجْهاتي عَديدَةٌ، وَطَريقي طَويلَةٌ. أُغَذّي الْآبارَ وَالْأَنْهارَ، فَتَشْرَبُ الْأَغْنامُ وَالْأَبْقارُ. أَسْقي الشَّجَرَ، فَيُعْطي الثَّمَرَ، وَيَتَغَذّى الْبَشَرُ. أَنا الْماءُ. خَيْراتي بِلا حُدودٍ، وَعَطائي بِلا قُيودٍ.

الوحـــدة: 5
الأسبوع: 1

أَصِفُ مُنْتَزَهاً

مجالُ ٱلْماءِ وَٱلْحَياةِ
التَّعْبيرُ ٱلْكِتابِيُّ

أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ:

• أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ:

أَحْكي عَنْ زِيارَتي لِمُنْتَزَهٍ وَأَصِفُهُ.

• أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي:

1. أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ، وَأَسْتَعينُ بِٱلرَّصيدِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ شَفَهِيّاً عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ ٱلْمَوْضوعِ.

	عَناصِرُ ٱلْمَوْضوعِ	الرَّصيدُ
المُقَدِّمَةُ	• مَتى تَوَجَّهْتُ إِلى ٱلْمُنْتَزَهِ؟	• صَباحَ يَوْمٍ مُشْرِقٍ - في وَقْتٍ مُبَكِّرٍ - في عُطْلَةِ ٱلرَّبيعِ - في نِهايَةِ ٱلْأُسْبوعِ ...
	• مَعَ مَنْ تَوَجَّهْتُ إِلى ٱلْمُنْتَزَهِ؟	• مَعَ والِدي - مَعَ أُسْرَتي - في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.
	• لِماذا تَوَجَّهْتُ إِلى ٱلْمُنْتَزَهِ؟	• لِلنُّزْهَةِ - لِلِاسْتِجْمامِ - لِتَعَرُّفِ ....
العَرْضُ	• أَيْنَ يوجَدُ ٱلْمُنْتَزَهُ؟	• في مَوْقِعٍ جَبَلِيٍّ - مَوْقِعٍ سِياحِيٍّ - مَوْقِعٍ ساحِرٍ...
	• ماذا تُحيطُ بِٱلْمُنْتَزَهِ؟	• حَدائِقُ تَسْحَرُ ٱلْعَيْنَ - بَساتينُ وَحُقولٌ كَثيرَةُ ٱلْغِلالِ - ساحَةٌ وَمَمَرّاتٌ لِلتَّنَزُّهِ ...
	• بِماذا يَتَمَيَّزُ ٱلْمُنْتَزَهُ؟	• طَبيعَةٌ خَلّابَةٌ - نَسيمٌ عَليلٌ - هَواءٌ مُنْعِشٌ - جَوٌّ مُريحٌ - أَلْحانٌ موسيقِيَّةٌ طَبيعِيَّةٌ ...
	• ماذا يَبْدو عَلى ٱلزُّوّارِ؟	• الِانْشِراحُ وَٱلرّاحَةُ - ٱلْإِعْجابُ وَٱلِانْبِهارُ بِٱلْمُنْتَزَهِ ...
الخاتِمَةُ	• كَيْفَ كانَ شُعوري في نِهايَةِ ٱلزِّيارَةِ؟	• زِيارَةٌ مُمْتِعَةٌ - زِيارَةٌ مُمْتازَةٌ - ما أَرْوَعَ مَناظِرَ ٱلْمُنْتَزَهِ!
	• ماذا تَمَنَّيْتُ؟	• العَوْدَةُ لِلْمُنْتَزَهِ - زِيارَةُ مُنْتَزَهاتٍ سِياحِيَّةٍ مَغْرِبِيَّةٍ - اكْتِشافُ جَمالِ بِلادي.





2. أَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ ٱلْمَوْضوعِ.

الوحـــدة: 5
الأسبوع: 2

أُوَجِّهُ وَأَنْصَحُ

مجالُ ٱلْماءِ وَٱلْحَياةِ
الوَضْعِيَّةُ ٱلتَّواصُلِيَّةُ: 2

أَسْتَمِعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ لاحَظَ عادِلٌ أَنَّ عُثْمانَ يَرْمي نُفاياتٍ في نَهْرِ ٱلْقَرْيَةِ فَدارَ بَيْنَهُما ٱلْحِوارُ ٱلتّالي:



1 عُثْمانُ! ماذا تَفْعَلُ؟ هَلْ تُريدُ أَنْ تُلَوِّثَ ٱلنَّهْرَ مِنْ جَديدٍ؟

2 وَلِماذا أُلَوِّثُهُ يا تُرى؟

3 لِأَنَّكَ تَرْمي بِهِ نُفاياتٍ ضارَّةً. أَرْجوكَ حافِظْ عَلى نَظافَةِ مِياهِ ٱلْأَنْهارِ وَٱلْآبارِ.

4 بِمَ تَنْصَحُني؟

5 عَلَيْكَ أَلّا تَرْمِيَ في ٱلْماءِ ٱلْأَزْبالَ، وَأَلّا تُلَوِّثَهُ بِٱلْقُمامَةِ، وَأَلّا تُسْرِفَ في ٱسْتِعْمالِهِ.

6 شُكْراً عادِلُ عَلى هَذِهِ ٱلنَّصائِحِ وَٱلتَّوْجيهاتِ! أَعِدُكَ أَنَّني سَأَعْمَلُ بِها.

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

❖ أُشَخِّصُ مَعَ زَميلي أَوْ زَميلَتي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ عادِلٍ وَعُثْمانَ.

❖ أُحاكي عادِلاً وَأَنْصَحُ زَميلي أَوْ زَميلَتي حَوْلَ مَوْضوعٍ آخَرَ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : أُخْرى - إِذا - شُكْراً - مَرْحَباً - ثَلْجٌ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



هَدِيَّةُ ٱلسَّماءِ

أَنا ٱلْماءُ. وِجْهاتي عَديدَةٌ، وَطَريقي طَويلَةٌ. أُغَذّي ٱلْآبارَ وَٱلْأَنْهارَ، فَتَشْرَبُ ٱلْأَغْنامُ وَٱلْأَبْقارُ. أَسْقي ٱلشَّجَرَ، فَيُعْطي ٱلثَّمَرَ، وَيَتَغَذّى ٱلْبَشَرُ. أَنا ٱلْماءُ. خَيْراتي بِلا حُدودٍ، وَعَطائي بِلا قُيودٍ.

رِحْلَـةُ ٱلْمـاءِ

ألاحظ وأتوقّع:

- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشْهَدَ، وَأُبَيِّنُ ما يَجْمَعُ بَيْنَ عَناصِرِهِ. - أَتَوَقَّعُ ما يَجْمَعُ بَيْنَ مُكَوِّناتِ ٱلْمَشْهَدِ.
- أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ مِنْ خِلالِ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشْهَدِ.



وَأَنْتَ في بَيْتِكَ، تَفْتَحُ ٱلصُّنْبورَ فَيَنْزِلُ مِنْهُ ٱلْماءُ صافِياً عَذْباً، تَشْرَبُهُ فَيُطْفِئُ ظَمَأَكَ، أَوْ تَغْتَسِلُ بِهِ فَيُنْعِشُكَ. فَهَلاّ تَساءَلْتَ يَوْماً عَنِ ٱلرِّحْلَةِ ٱلطَّويلَةِ ٱلْمُتْعِبَةِ ٱلَّتي يَقْطَعُها ٱلْماءُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْكَ؟

تُسَلِّطُ ٱلشَّمْسُ أَشِعَّتَها ٱلْحارَّةَ عَلى مِياهِ ٱلْبِحارِ وَٱلْمُحيطاتِ، فَتَتَحَوَّلُ إِلى بُخارٍ خالٍ مِنَ ٱلْمِلْحِ، يَصْعَدُ إِلى ٱلسَّماءِ، هُناكَ يَتَكاثَفُ مُكَوِّناً سُحُباً تَتَحَرَّكُ في ٱلْفَضاءِ ٱلْفَسيحِ كَما تَشاءُ ٱلرِّياحُ.

إِذا حَلَّقَتِ ٱلسُّحُبُ في أَجْواءٍ بارِدَةٍ، تَحَوَّلَتْ إِلى ماءٍ يَتَساقَطُ مَطَراً، وَإِذا حَلَّقَتْ في أَجْواءٍ بارِدَةٍ جِدّاً، تَحَوَّلَتْ إِلى ثَلْجٍ يَنْزِلُ عَلى قِمَمِ ٱلْجِبالِ. وَأَحْياناً تَتَجَمَّعُ قَطَراتُ ٱلْمَطَرِ بِفِعْلِ ٱلْبُرودَةِ فَتَتَحَوَّلُ إِلى بَرَدٍ.

اَلْماءُ ٱلْمُتَساقِطُ عَلى ٱلْأَرْضِ مَطَراً أَوْ ثَلْجاً أَوْ بَرَداً، يَأْخُذُ وِجْهاتٍ عَديدَةً. مِنْهُ ما يَلِجُ باطِنَ ٱلْأَرْضِ، فَلا يُغادِرُهُ إِلّا إِذا وَجَدَ بِئْراً يَتَعَلَّقُ بِدَلْوِهِ أَوْ عَيْناً يَنْبُعُ مِنْها. وَٱلثَّلْجُ ٱلْمُتَجَمِّعُ في ٱلْجِبالِ، يَبْدَأُ في ٱلذَّوَبانِ فَيَنْزِلُ جَداوِلَ وَرَوافِدَ تُغَذّي ٱلْأَنْهارَ وَٱلْبُحَيْراتِ.

تَجْري مِياهُ ٱلْأَنْهارِ إِلى أَنْ تَصُبَّ في ٱلْمُحيطاتِ وَٱلْبِحارِ لِتَبْدَأَ رِحْلَةً جَديدَةً. وَقَدْ تَجِدُ في طَريقِها سُدوداً تُقامُ عَلى ٱلْأَنْهارِ. هُناكَ تَتَجَمَّعُ بِكَمِّيّاتٍ ضَخْمَةٍ، ثُمَّ تَنْطَلِقُ عَبْرَ قَنَواتٍ لِسَقْيِ ٱلْأَراضي ٱلْفِلاحِيَّةِ، أَوْ قَنَواتٍ أُخْرى توصِلُ ٱلْمِياهَ إِلى مَحَطّاتِ ٱلْمُعالَجَةِ.

في مَحَطّاتِ ٱلتَّصْفِيَةِ، يُصَفّى ٱلْماءُ وَيُعَقَّمُ وَيَصيرُ صالِحاً لِلشُّرْبِ وَٱلِاسْتِعْمالِ. بَعْدَئِذٍ يَأْخُذُ طَريقَهُ إِلى ٱلْبُيوتِ وَٱلْمَصانِعِ وَغَيْرِها. فَما أَطْوَلَ رِحْلَةَ ٱلْماءِ! وَما أَسْعَدَنا بِهِ!

عن قطرة ماء تروي قصتها، ابراهيم غرايبة، - بتصرف.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَضَعُ عَلامَةَ « تساوي = » أَوْ عَلامَةَ « ٱلضِّدِّ ≠ » مَكانَ ٱلنُّقَطِ.

الظَّمَأُ ...... ٱلْعَطَشُ.	يَتَكاثَفُ ...... يَتَفَرَّقُ.	ٱلْمُعالَجَةُ ...... ٱلتَّصْفِيَةُ.
يُنْعِشُ ...... يُقَوّي وَيُريحُ.	ٱلْبَرَدُ ...... ٱلْماءُ ٱلْجامِدُ.	يُعَقِّمُ ...... يُوَسِّخُ.

2. أُرَتِّبُ رِحْلَةَ ٱلْماءِ بِٱسْتِعْمالِ ٱلْأَرْقامِ مِنْ 1 إِلى 6:

1 تَبَخُّرُ ٱلْماءِ	☐ تَساقُطُ ٱلْأَمْطارِ	☐ اِمْتِلاءُ ٱلسُّدودِ
☐ جَرَيانُ ٱلْأَنْهارِ	☐ تَكاثُفُ ٱلْغُيومِ	6 مُعالَجَةُ ٱلْمِياهِ

3. أَصوغُ كَما في ٱلْمِثالِ:

رافَقَ	يُرافِقُ	رافِقْ	مُرافَقَةٌ
عالَجَ	....	....	....
غادَرَ	....	....	....
راقَبَ	....	....	....

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- إلامَ تُحَوِّلُ أَشِعَّةُ ٱلشَّمْسِ ماءَ ٱلْبَحْرِ؟
- إلامَ تَتَحَوَّلُ ٱلسُّحُبُ في ٱلْأَجْواءِ ٱلْبارِدَةِ؟
- ماذا تُغَذّي ٱلْمِياهُ ٱلنّازِلَةُ مِنَ ٱلْجِبالِ؟
- أَيْنَ يُنَقّى ٱلْماءُ لِيُصْبِحَ صالِحاً لِلشُّرْبِ؟

5. أُحيطُ ٱلِاخْتِيارَ ٱلْمُناسِبَ:

- تَتَحَوَّلُ ٱلسُّحُبُ في ٱلْأَجْواءِ ٱلْبارِدَةِ جِدّاً إِلى: ثَلْج / ماء / بَرَد
- يُعَقَّمُ ٱلْماءُ لِيَصيرَ صالِحاً لِلشُّرْبِ في مَحَطَّة: ٱلسَّقْي / ٱلتَّحْلِيَة / ٱلْمُعالَجَة
- يَتَحَوَّلُ ٱلْماءُ إِلى بُخارٍ خالٍ مِنَ ٱلْمِلْحِ بِـ: ٱلتَّبْريد / ٱلْحَرارَة / ٱلرِّياح

6. أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْجُمْلَةِ ٱلدّالَّةِ عَلى ما يَأْتي:

- تَشْرَبُ ٱلْماءَ فَتَرْتَوي.
- يَنْضَمُّ بُخارُ ٱلْماءِ إِلى بَعْضِهِ فَيُصْبِحُ سُحُباً.

7. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْمَكانِ ٱلَّذي يوجَدُ فيهِ ٱلْماءُ مالِحاً حَسَبَ ٱلنَّصِّ.

ٱلْآبارُ / جَوْفُ ٱلْأَرْضِ / ٱلْبِحارُ / ٱلْمَنابِعُ / ٱلْبُحَيْراتُ

أُحَلِّلُ:

8. أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لا»: رِحْلَةُ ٱلْماءِ كانَتْ بِحَسَبِ ٱلنَّصِّ في:

- باطِنِ ٱلْأَرْضِ. ☐ - قَعْرِ ٱلْبِئْرِ. ☐ - جَوْفِ ٱلْبَحْرِ. ☐ - حَوْضِ ٱلسِّباحَةِ. ☐

9. أَضَعُ عَلامَةَ (×) في ٱلْمُرَبَّعِ ٱلْمُناسِبِ: ٱلْمُخاطَبُ في ٱلْفِقْرَةِ ٱلْأولى مِنَ ٱلنَّصِّ هُوَ:

☐ ٱلْأَطْفالُ ☐ ٱلْكِبارُ ☐ ٱلْحَيَوانُ ☐ ٱلْإِنْسانُ

أُنْتِجُ:

- أَذْكُرُ مَراحِلَ رِحْلَةِ ٱلْماءِ في ثَلاثِ جُمَلٍ تَجْمَعُ ما بَيْنَ ٱلْجَوِّ وَٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ.
- أَكْتُبُ مَعَ زُمَلائي وَزَميلاتي شِعاراً حَوْلَ ٱلْمُحافَظَةِ عَلى ٱلْماءِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أُلاحِظُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ.

- فَتَحَ ٱلطِّفْلُ ٱلصُّنْبورَ، اِنْطَلَقَ ٱلْماءُ، فَأَغْلَقَهُ فَوْراً.
- هَذا فِعْلٌ مُجَرَّدٌ ← فَتَحَ ← عَدَدُ حُروفِهِ ثَلاثَةٌ.
- هَذا فِعْلٌ مَزيدٌ ← اِنْطَلَقَ ← عَدَدُ حُروفِهِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلاثَةٍ.

• أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ ٱلْمُجَرَّدَ إِلى فِعْلٍ مَزيدٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

خَرَجَ	غَفَرَ	قَبِلَ	حَسُنَ	عَمِلَ
اِسْتَخْرَجَ	....	....	....	....

• أُصَرِّفُ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ:

هُوَ	أَنْتِ	هُنَّ	هُمْ	نَحْنُ
يَسْتَخْرِجُ	....	....	....	....
....	تَسْتَغْفِرينَ	....	....	....
....	....	يَسْتَعْمِلْنَ	....	....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ:

- اِفْتَحِ ٱلصُّنْبورَ، اِشْرَبِ ٱلْماءَ، أَغْلِقِ ٱلصُّنْبورَ فَوْراً.

فِعْلُ أَمْرٍ فِعْلُ أَمْرٍ فِعْلُ أَمْرٍ

> - هَذِهِ أَفْعالُ أَمْرٍ ← - اِفْتَحْ، اِشْرَبْ، أَغْلِقْ.
> هَذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ : اِشْرَبِ ٱلْماءَ.

• أُلاحِظُ وَأُنْجِزُ كَما في ٱلْمِثالِ:

- غَسَلَ وَجْهَهُ ← - اِغْسِلْ وَجْهَكَ.
- مَسَحَ أَطْرافَهُ ← - .... أَطْرافَكَ.
- أَكَلَ وَجْبَتَهُ ← - ....

تَنْوينُ ٱلْأَسْماءِ ٱلْمَنْقوصَةِ

أَقْرَأُ:

- جَرى ٱلْوادي بِٱلْماءِ عِنْدَما ذابَ ٱلثَّلْجُ.
- جَرى وادٍ بِٱلْماءِ عِنْدَما ذابَ ٱلثَّلْجُ.

أُلاحِظُ:

ٱلْوادي ← وادٍ ← هذا ٱسْمٌ مَنْقوصٌ

أَسْتَنْتِجُ:

- هذا ٱسْمٌ مَنْقوصٌ غَيْرُ مُنَوَّنٍ ← ٱلْوادي ← تُكْتَبُ ٱلْياءُ.
- هذا ٱسْمٌ مَنْقوصٌ مُنَوَّنٌ ← وادٍ ← تُحْذَفُ ٱلْياءُ.

أُطَبِّقُ:

• أُحَوِّلُ ٱلاسْمَ ٱلْمَنْقوصَ في ٱلْجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ إِلى ٱسْمِ مَنْقوصٍ مُنَوَّنٍ كَما في ٱلْمِثالِ:

- قادَ ٱلرّاعي دَوابَّهُ إِلى ٱلْوادي. ← - قادَ راعٍ دَوابَّهُ إِلى ....
- حَكَمَ ٱلْقاضي عَلى ٱلْجاني. ← - حَكَمَ .... عَلى ....
- يَجْري ٱلْماءُ في ٱلسَّواقي. ← - يَجْري ٱلْماءُ في ....

• أُحَوِّلُ كَما في ٱلْمِثالِ:

مُحامٍ	شاكٍ	ساعٍ	لَيالٍ
ٱلْمُحامي	....	....	....

التَّطْبيقاتُ الْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُدْرِجُ ٱلْأَفْعالَ ٱلتّالِيَةَ في ٱلْجَدْوَلِ.

أَطْفَأَ - أَخَذَ - وَجَدَ - اِغْتَسَلَ - تَساءَلَ - فَتَحَ - نَزَلَ - تَجَوَّلَ.

ٱلْأَفْعالُ ٱلْمُجَرَّدَةُ	....	....	....	....
ٱلْأَفْعالُ ٱلْمَزيدَةُ	....	....	....	....

2. أُصَرِّفُ حَسَبَ ٱلْجَدْوَلِ.

	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُم	أَنْتُنَّ
ٱلْمُضارِعُ	تَغْتَسِلُ	....	....	....	....
ٱلْأَمْرُ	اِغْتَسِلْ	....	....	....	....

3. أُحَوِّلُ ٱلْفِعْلَ إِلى ٱلْأَمْرِ.

- أَحْفِرُ ٱلْبِئْرَ لِجَلْبِ ٱلْماءِ. ← .... ٱلْبِئْرَ لِجَلْبِ ٱلْماءِ.
- تَشْرَبونَ ٱلْماءَ ٱلنَّقِيَّ. ← .... ٱلْماءَ ٱلنَّقِيَّ.
- تَفْتَحينَ ٱلصُّنْبورَ. ← .... ٱلصُّنْبورَ.

4. أَسْتَخْرِجُ مِمّا يَلي ما أَمْلَأُ بِهِ ٱلْجَدْوَلَ:

- إِذا هَبَّتِ ٱلرّيحُ ٱلْبارِدَةُ، اِبْتَهِجْ يا فَلّاحُ وَٱسْتَعِدَّ لِلزِّراعَةِ!

وَإِذا هَطَلَتِ ٱلْأَمْطارُ، وَسالَتِ ٱلْجَداوِلُ، اِزْرَعْ حُبوبَكَ!

جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ مَبْدوءَةٌ بِفِعْلِ أَمْرٍ
- .... - .... - ....

أَصِفُ مُنْتَزَهاً

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي:

• أَتَذَكَّرُ ٱلْمَوْضوعَ: أَحْكي عَنْ زِيارَتي لِمُنْتَزَهٍ وَأَصِفُهُ.

• أُحَضِّرُ مُسَوَّدَتي:

1. أَعْتَمِدُ ٱلْخُطاطَةَ وَٱلرَّصيدَ ٱلسّابِقَيْنِ، وَأَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ شَفَهِياً بِمُفْرَداتٍ وَجُمَلٍ مُناسِبَةٍ.

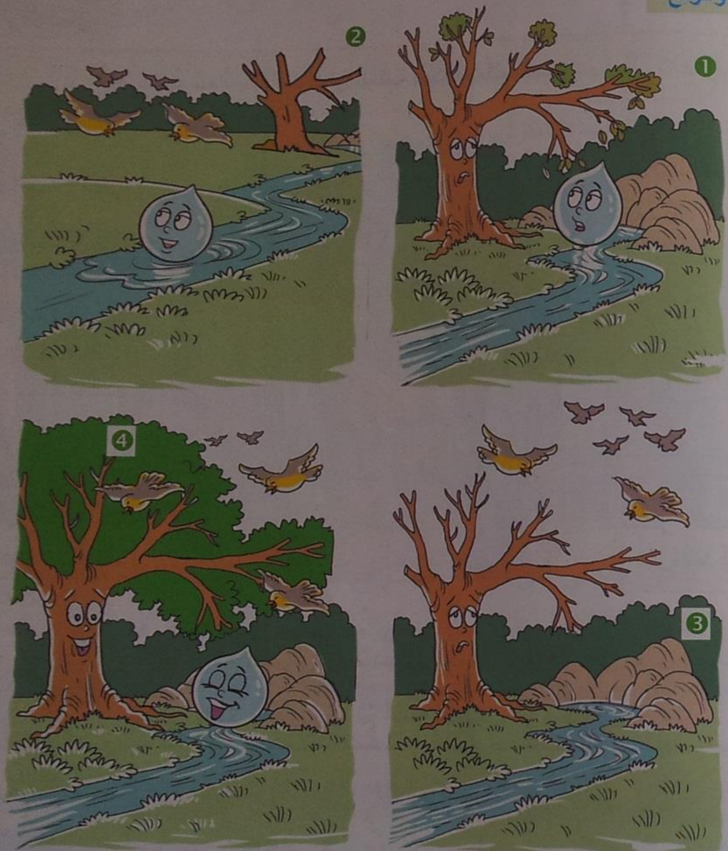
	اَلْعَناصِرُ	اَلْفِقْراتُ
المُقَدِّمَة	• مَتى تَوَجَّهْتُ إِلى ٱلْمُنْتَزَهِ؟ • مَعَ مَنْ؟ لِماذا؟	• لَمّا حَلَّتْ عُطْلَةُ.................. تَوَجَّهْتُ إِلى....... .... بِرُفْقَةِ.......................... مِنْ أَجْلِ....................
العَرْض	• أَيْنَ يوجَدُ ٱلْمُنْتَزَهُ؟ • ماذا بِهِ؟ • بِماذا يَتَمَيَّزُ هَذا ٱلْمُنْتَزَهُ؟ • مَنْ يَقْصِدُ هَذا ٱلْمُنْتَزَهَ؟ • كَيْفَ يَبْدونَ؟	• يوجَدُ مُنْتَزَهُ .... في................... بَعيدٍ عَنْ ضَوْضاءِ .... وَتَحُفُّهُ........... .... ،وَبِهِ شَلّالاتٌ يَتَدَفَّقُ مِنها .... • يَتَمَيَّزُ هَذا ٱلْمُنْتَزَهُ بِطَبيعَتِهِ......................... وَنَسيمِهِ.............. وَهَوائِهِ.............. وَمائِهِ وَطُيورِهِ.............. وَ.......................... • يَقْصِدُ هَذا ٱلْمُنْتَزَهَ زُوّارٌ مِنْ ....، يَبْدونَ.......................... .
الخاتِمَة	• كَيْفَ قَضَيْنا يَوْمَنا؟ • بِمَ شَعَرْنا خِلالَ هَذا ٱلْيَوْمِ؟	• قَضَيْنا يَوْماً .... شَعَرْنا خِلالَهُ .... وَتَمَتَّعْنا بِـ .... ثُمَّ غادَرْنا هَذا ٱلْمُنْتَزَهَ وَنَحْنُ نَقولُ: «..................» وَنَتَمَنّى........................

2. أَنْتَبِهُ إِلى أَدَواتِ ٱلرَّبْطِ وَعَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ.

3. أُحَرِّرُ مُسَوَّدَتي.

مَنْبَـعٌ وَشَجَـرَةٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أُكْمِلُ ٱلْعُنْوانَ بِمَعانٍ مُناسِبَةٍ كَما في ٱلْمِثالِ: خِصامُ مَنْبَعٍ وَشَجَرَةٍ.

مَنْبَـعٌ وَشَجَـرَةٌ

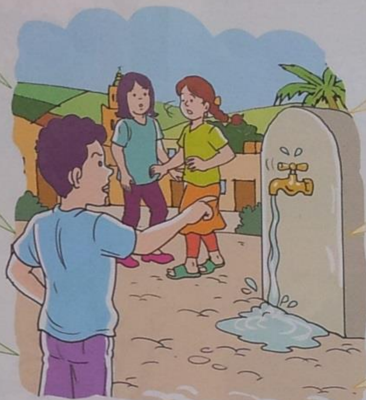
....

- أَتَوَقَّعُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلصُّوَرِ وَٱلْعُنْوانِ ما قَدْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلْحِكايَةُ.

أُبْدي رَأْياً وَأُعَلِّلُهُ

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ غَسَلَتْ سُعادُ يَدَيْها وَلَمْ تُغْلِقِ ٱلْحَنَفِيَّةَ جَيِّداً فَخاطَبَها عادِلٌ:



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ مَعَ صَديقي أَوْ صَديقَتي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ عادِلٍ وَسُعادَ.
- أُحاكي عادِلاً وَأُبْدي رَأْياً ثُمَّ أُعَلِّلُهُ لِصَديقي أَوْ صَديقَتي.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: مِائَةٌ - قالوا - أَمامَ - ظَمَأٌ - ٱلْجَبَلِيُّ



قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:

نِعْمَةُ ٱلسَّماءِ

أَنا ٱلْماءُ! أَنا ٱلْماءُ! نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّماءِ. أَنْحَدِرُ مِنْ قِمَمِ ٱلْجِبالِ ٱلْعالِيَةِ، وَأَسْقي ٱلْأَراضِيَ ٱلْفِلاحِيَّةَ. وَفي طَريقي إِلى بُيوتِكُمْ أَمُرُّ بِمَحَطّاتِ ٱلتَّنْقِيَةِ.

عَيْنُ أَسَرْدونَ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- مِنْ خِلالِ ٱلْمَشْهَدِ أُضيفُ كَلِمَةً مُناسِبَةً لِلْعُنْوانِ.
- مِنْ خِلالِ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ.



شَغَّلْتُ ٱلتِّلْفازَ، فَبَدا لي عَلى شاشَتِهِ مَشْهَدٌ رائِعٌ لِعَيْنٍ يَتَدَفَّقُ مِنْها ماءٌ كَثيرٌ صافٍ صَفاءَ ٱلْفِضَّةِ، وَسُرْعانَ ما غابَ ٱلْمَشْهَدُ، وَحَلَّتْ مَحَلَّهُ « اَلنِّهايَةُ». ثُمَّ ظَهَرَتِ ٱلْمُذيعَةُ وَقالَتْ :«كُنْتُمْ مَعَ ٱسْتِطْلاعٍ حَوْلَ مُنْتَزَهِ عَيْنِ أَسَرْدونَ، وَإِلى ٱللِّقاءِ في حَلْقَةٍ قادِمَةٍ مَعَ عَيْنٍ أُخْرى مِنَ ٱلْعُيونِ ٱلْمُتَدَفِّقَةِ ٱلَّتي يَزْخَرُ بِها مَغْرِبُنا ٱلْحَبيبُ.» تَحَسَّرْتُ لِأَنّي لَمْ أُشاهِدِ ٱلاِسْتِطْلاعَ، فَسَأَلْتُ أَبي عَنْ هَذا ٱلْمُنْتَزَهِ.

قالَ أَبي: «يَقَعُ مُنْتَزَهُ (عَيْنِ أَسَرْدونَ) ٱلْجَبَلِيُّ بِٱلْقُرْبِ مِنْ مَدينَةِ بَني مَلّالَ. وَهُوَ مَوْقِعٌ سِياحِيٌّ فَريدٌ يَتَمَيَّزُ بِجَمالِ ٱلطَّبيعَةِ، وَبِعَيْنٍ مُتَدَفِّقَةٍ عَلى مَدارِ ٱلسَّنَةِ، وَحَدائِقَ ساحِرَةٍ، فَضْلاً عَنْ بَساتينَ شاسِعَةٍ تَضُمُّ أَشْجارَ ٱلتّينِ وَٱلزَّيْتونِ وَٱلرُّمّانِ تَخْتَرِقُها مَجْموعَةٌ مِنَ ٱلسَّواقي.

اَلْعَلامَةُ ٱلْبارِزَةُ في هَذا ٱلْمُنْتَزَهِ هِيَ ٱلْعَيْنُ ٱلَّتي يَتَدَفَّقُ ماؤُها ٱلزُّلالُ عَلى شَكْلِ شَلّالاتٍ تُشَكِّلُ مَنْظَراً رائِعاً تَسْعَدُ ٱلْعَيْنُ لِرُؤْيَتِهِ. وَمَعَ تَدَفُّقِ ٱلْماءِ يُصْبِحُ ٱلطَّقْسُ رَطْباً في عِزِّ ٱلصَّيْفِ، تُلامِسُهُ ٱلْأَيْدي فَتَنْتَعِشُ ٱلْأَجْسادُ بِبُرودَتِهِ.

في هَذا ٱلْمُنْتَزَهِ ٱلْجَبَلِيِّ، تَتَآلَفُ فيما بَيْنَها تَغاريدُ ٱلْعَصافيرِ ٱلْمُحَلِّقَةِ في ٱلْفَضاءِ، وَحَفيفُ أَوْراقِ ٱلشَّجَرِ يُحَرِّكُها ٱلْهَواءُ، وَخَريرُ ٱلْمِياهِ ٱلْمُتَساقِطَةِ مِنَ ٱلْعَيْنِ، فَيَنْبَعِثُ لَحْنٌ موسيقِيٌّ تَطْرَبُ لَهُ ٱلْآذانُ وَتَرْتاحُ ٱلنُّفوسُ.

يَقْصِدُ (عَيْنَ أَسَرْدونَ) زُوّارٌ كَثيرونَ مِنْ داخِلِ ٱلْمَغْرِبِ وَخارِجِهِ، مِمَّنْ يَعْشَقونَ ٱلطَّبيعَةَ وَٱلسِّياحَةَ ٱلْجَبَلِيَّةَ، وَيَحْلو لَهُمْ تَخْليدُ ذِكْرى زِياراتِهِمْ بِأَخْذِ ٱلْكَثيرِ مِنَ ٱلصُّوَرِ أَمامَ شَلّالاتِ ٱلْعَيْنِ، وَفي حَدائِقِ ٱلْمُنْتَزَهِ، وَبِٱلْقُرْبِ مِنْ قَصْرٍ تاريخِيٍّ يَقِفُ شامِخاً في قِمَّةِ ٱلْعَيْنِ.»

قُلْتُ لِأَبي: «ما أَرْوَعَ (عَيْنَ أَسَرْدونَ) !» قالَ أَبي: «سَتَكونُ وِجْهَتَنا في ٱلْعُطْلَةِ ٱلْقادِمَةِ إِنْ شاءَ ٱللهُ.»

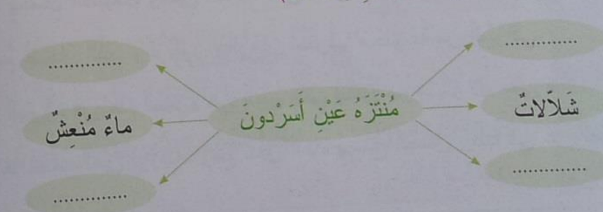
المؤلفون

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِٱلْأَحْمَرِ، وَأُحيطُ مَعْناها بِخَطٍّ مُغْلَقٍ.

- زُرْتُ مُنْتَزَهَ (عَيْنِ أَسَرْدونَ). ← مَكانَ ٱلرِّياضَةِ - مَكانَ ٱلتَّنَزُّهِ - مَكانَ ٱلسِّباحَةِ.
- يَتَدَفَّقُ ٱلْماءُ ٱلزُّلالُ. ← الدّافِئُ - ٱلْمَعْدِنِيُّ - الصّافي.
- يَقِفُ شامِخاً. ← مُرْتَفِعاً - مُتَكَبِّراً - مُطِلّاً.

2. أُكْمِلُ ٱلشَّبَكَةَ بِما لَهُ عَلاقَةٌ بِمُنْتَزَهِ (عَيْنِ أَسَرْدونَ).



3. أُبَيِّنُ مُرادِفَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِٱلْأَخْضَرِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (x) بَعْدَها.

تَحَسَّرْتُ:	بَكَيْتُ ☐	تَأَسَّفْتُ ☐	فَرِحْتُ ☐
مُتَدَفِّقَةٌ:	جارِيَةٌ ☐	راكِضَةٌ ☐	جافَّةٌ ☐
تَنْتَعِشُ:	تَرْتَعِدُ ☐	تَنْحَطُّ ☐	تَنْشُطُ ☐

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- لِماذا تَأَسَّفَ ٱلطِّفْلُ عِنْدَما غابَ ٱلْمَشْهَدُ؟
- أَيْنَ يَقَعُ مُنْتَزَهُ (عَيْنِ أَسَرْدونَ)؟
- بِمَ يَمْتازُ مَوْقِعُ ٱلْمُنْتَزَهِ؟
- ما ٱلْمَعْلَمَةُ ٱلتّاريخِيَّةُ ٱلْمُتَواجِدَةُ هُناكَ؟

5. أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَمّا يَدُلُّ عَلى أَنَّ عَيْنَ أَسَرْدونَ تُعْتَبَرُ فَضاءً:

سِياحِيّاً | وافِرَ ٱلْغِلالِ | ماؤُهُ لا يَجِفُّ

6. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ صِفاتِ مُنْتَجَعِ عَيْنِ أَسَرْدونَ:

طَقْسٌ مُنْعِشٌ ☐ | ماءٌ زُلالٌ مُتَدَفِّقٌ ☐ | مُنْتَزَهٌ ساحِلِيٌّ ☐ | مُنْتَزَهٌ جَبَلِيٌّ ☐

أُحَلِّلُ:

7. أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ وَأَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَهُ:

- تَعَرَّفَ ٱلطِّفْلُ مُمَيِّزاتِ مُنْتَزَهِ عَيْنِ أَسَرْدونَ بِواسِطَةِ:

اِسْتِطْلاعٍ تِلْفَزِيٍّ. ☐ | مَوْقِعٍ إِلِكْتْرونِيٍّ. ☐ | حِكايَةٍ مَسْموعَةٍ. ☐ | زِيارَةٍ مَيْدانِيَّةٍ. ☐

8. أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تُبَيِّنُ أَنَّ (عَيْنَ أَسَرْدونَ) مُنْتَجَعٌ سِياحِيٌّ.

أُنْتِجُ:

- أُحَدِّدُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْأَوْصافَ ٱلَّتي أَعْجَبَتْني، وَأُفَسِّرُ سَبَبَ إِعْجابي بِها.
- أَكْتُبُ شِعاراً أَدْعو فيهِ ٱلْأَطْفالَ إِلى زِيارَةِ مُنْتَجَعِ عَيْنِ أَسَرْدونَ.

في هَذا ٱلْمُنْتَزَهِ ٱلْجَبَلِيِّ، تَتَآلَفُ فيما بَيْنَها تَغاريدُ ٱلْعَصافيرِ ٱلْمُحَلِّقَةِ في ٱلْفَضاءِ، وَحَفيفُ أَوْراقِ ٱلشَّجَرِ يُحَرِّكُها ٱلْهَواءُ، وَخَريرُ ٱلْمِياهِ ٱلْمُتَساقِطَةِ مِنَ ٱلْعَيْنِ، فَيَنْبَعِثُ لَحْنٌ موسيقِيٌّ تَطْرَبُ لَهُ ٱلْآذانُ وَتَرْتاحُ ٱلنُّفوسُ.

يَقْصِدُ (عَيْنَ أَسَرْدونَ) زُوّارٌ كَثيرونَ مِنْ داخِلِ ٱلْمَغْرِبِ وَخارِجِهِ، مِمَّنْ يَعْشَقونَ ٱلطَّبيعَةَ وَٱلسِّياحَةَ ٱلْجَبَلِيَّةَ، وَيَحْلو لَهُمْ تَخْليدُ ذِكْرى زِياراتِهِمْ بِأَخْذِ ٱلْكَثيرِ مِنَ ٱلصُّوَرِ أَمامَ شَلّالاتِ ٱلْعَيْنِ، وَفي حَدائِقِ ٱلْمُنْتَزَهِ، وَبِٱلْقُرْبِ مِنْ قَصْرٍ تاريخِيٍّ يَقِفُ شامِخاً في قِمَّةِ ٱلْعَيْنِ.»

قُلْتُ لِأَبي: «ما أَرْوَعَ (عَيْنَ أَسَرْدونَ) !» قالَ أَبي: «سَتَكونُ وِجْهَتَنا في ٱلْعُطْلَةِ ٱلْقادِمَةِ إِنْ شاءَ ٱللهُ.»

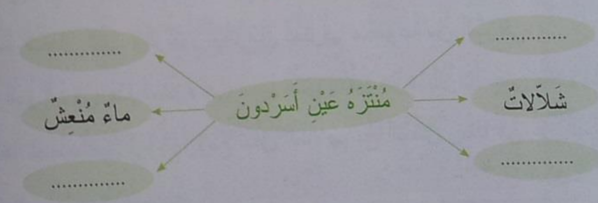
المؤلفون

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُلَوَّنَةَ بِٱلْأَحْمَرِ، وَأُحيطُ مَعْناها بِخَطٍّ مُغْلَقٍ.

- زُرْتُ مُنْتَزَهَ (عَيْنِ أَسَرْدونَ). ← مَكانَ ٱلرِّياضَةِ - مَكانَ ٱلتَّنَزُّهِ - مَكانَ ٱلسِّباحَةِ.
- يَتَدَفَّقُ ٱلْماءُ ٱلزُّلالُ. ← الدّافِئُ - ٱلْمَعْدِنِيُّ - الصّافي.
- يَقِفُ شامِخاً. ← مُرْتَفِعاً - مُتَكَبِّراً - مُطِلّاً.

2. أُكْمِلُ ٱلشَّبَكَةَ بِما لَهُ عَلاقَةٌ بِمُنْتَزَهِ (عَيْنِ أَسَرْدونَ).



3. أُبَيِّنُ مُرادِفَ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمَكْتوبَةِ بِٱلْأَخْضَرِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (x) بَعْدَها.

تَحَسَّرْتُ:	بَكَيْتُ ☐	تَأَسَّفْتُ ☐	فَرِحْتُ ☐
مُتَدَفِّقَةٌ:	جارِيَةٌ ☐	راكِضَةٌ ☐	جافَّةٌ ☐
تَنْتَعِشُ:	تَرْتَعِدُ ☐	تَنْحَطُّ ☐	تَنْشَطُ ☐

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- لِماذا تَأَسَّفَ ٱلطِّفْلُ عِنْدَما غابَ ٱلْمَشْهَدُ؟
- أَيْنَ يَقَعُ مُنْتَزَهُ (عَيْنِ أَسَرْدونَ)؟
- بِمَ يَمْتازُ مَوْقِعُ ٱلْمُنْتَزَهِ؟
- ما ٱلْمَعْلَمَةُ ٱلتّاريخِيَّةُ ٱلْمُتَواجِدَةُ هُناكَ؟

5. أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَمّا يَدُلُّ عَلى أَنَّ عَيْنَ أَسَرْدونَ تُعْتَبَرُ فَضاءً:

سِياحِيّاً | وافِرَ ٱلْغِلالِ | ماؤُهُ لا يَجِفُّ

6. أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَ ما لَمْ يُذْكَرْ في ٱلنَّصِّ مِنْ صِفاتِ مُنْتَجَعِ عَيْنِ أَسَرْدونَ:

طَقْسٌ مُنْعِشٌ ☐ | ماءٌ زُلالٌ مُتَدَفِّقٌ ☐ | مُنْتَزَهٌ ساحِلِيٌّ ☐ | مُنْتَزَهٌ جَبَلِيٌّ ☐

أُحَلِّلُ:

7. أَخْتارُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ وَأَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمامَهُ:

- تَعَرَّفَ ٱلطِّفْلُ مُمَيِّزاتِ مُنْتَزَهِ عَيْنِ أَسَرْدونَ بِواسِطَةِ:

اِسْتِطْلاعٍ تَلْفَزِيٍّ. ☐ | مَوْقِعٍ إِلِكْتْرونِيٍّ. ☐ | حِكايَةٍ مَسْموعَةٍ. ☐ | زِيارَةٍ مَيْدانِيَّةٍ. ☐

8. أَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ عَنِ ٱلْعِباراتِ ٱلَّتي تُبَيِّنُ أَنَّ (عَيْنَ أَسَرْدونَ) مُنْتَجَعٌ سِياحِيٌّ.

أُنْتِجُ:

- أُحَدِّدُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْأَوْصافَ ٱلَّتي أَعْجَبَتْني، وَأُفَسِّرُ سَبَبَ إِعْجابي بِها.
- أَكْتُبُ شِعاراً أَدْعو فيهِ ٱلْأَطْفالَ إِلى زِيارَةِ مُنْتَجَعِ عَيْنِ أَسَرْدونَ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

اَلْماضي	أَنا سَمِعْتُ	أَنْتِ سَمِعْتِ	نَحْنُ سَمِعْنا	أَنْتُمْ سَمِعْتُمْ
اَلْمُضارِعُ	أَنا أَنْطَلِقُ	أَنْتِ تَنْطَلِقينَ	نَحْنُ نَنْطَلِقُ	هُمْ يَنْطَلِقونَ
اَلْأَمْرُ	أَنْتَ انْزِلْ	أَنْتِ انْزِلي	أَنْتُمْ انْزِلوا	

• أُكْمِلُ حَسَبَ ٱلْمَطْلوبِ:

- أَنا شاهَدْتُ ← أَنْتَ .... أَنْتِ .... هُوَ............ هِيَ ....
- أَنا .... ← أَنْتَ تُشاهِدُ أَنْتِ .... هُوَ............ هِيَ ....
- نَحْنُ .... ← أَنْتُمْ .... أنتن قَصَدْتُنَّ هُمْ .... هُنَّ ....
- نَحْنُ نَأْخُذُ ← أَنْتُمْ .... أَنْتُنَّ .... هُمْ .... هُنَّ ....
أَنْتَ اِشْرَبْ أَنْتِ .... أَنْتُمْ .... أَنْتُنَّ ....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأَسْتَنْتِجُ:

رَأى ٱلزُّوّارُ ٱلشَّلّالَ. ← هَذِهِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ ماضٍ

فِعْلٌ ماضٍ — فاعِلٌ — مَفْعولٌ بِهِ

• أُلاحِظُ ٱلْجُمَلَ وَأَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْمَطْلوبِ كَما في ٱلْمِثالِ:

أُلاحِظُ ٱلْجُمَلَ	اَلْفِعْلُ	زَمَنُ وُقوعِ ٱلْفِعْلِ	
		اَلْماضي (الْأَمْسِ)	اَلْمُضارِعُ (الْآنَ)
- قَصَدَ ٱلزُّوّارُ ٱلْمُنْتَزَهَ.	قَصَدَ	x	....
- شاهَدَ ٱلزُّوّارُ ٱلشَّلّالاتِ.	....	....	....
- يَسْقي ٱلْماءُ ٱلْأَغْراسَ.	....	....	....
- جَرى ٱلْماءُ في ٱلسَّواقي.	....	....	....

عَلاماتُ ٱلتَّرْقيمِ «، . ؟ !»

أَقْـرَأُ:

اِسْتَمَعْتُ إِلى أَبي بِٱنْتِباهٍ، عِنْدَما حَدَّثَني عَنْ مُنْتَجَعِ عَيْنِ أَسَرْدونَ.
فَقُلْتُ لَهُ: «ما أَرْوَعَهُ مِنْ مُنْتَجَعٍ!» قالَ : «هَلْ تُحِبُّ زِيارَتَهُ؟»

أُلاحِظُ:

- هَذِهِ عَلاماتُ ٱلتَّرْقيمِ:

شَكْلُها	،	.	!	؟
اِسْمُها	اَلْفاصِلَةُ	اَلنُّقْطَةُ	عَلامَةُ ٱلتَّعَجُّبِ	عَلامَةُ ٱلاِسْتِفْهامِ

أَسْتَنْتِجُ:

- تُكْتَبُ:	بَيْنَ ٱلْجُمَلِ	آخِرَ ٱلْكَلامِ	آخِرَ جُمْلَةِ ٱلتَّعَجُّبِ	آخِرَ ٱلسُّؤالِ

أُطَبِّقُ:

• أَضَعُ داخِلَ كُلِّ مُرَبَّعٍ ☐ ما يُناسِبُ مِنْ عَلاماتِ ٱلتَّرْقيمِ : «، . ! ؟ ».

هَلْ سَمِعْتَ بِشَلّالاتِ (أوزود)☐ إِنَّها أَكْثَرُ شَلّالاتِ ٱلْمَغْرِبِ ٱرْتِفاعاً☐ تَقَعُ بِإِقْليمِ أَزيلال☐ وَيَقْصِدُها زُوّارٌ كَثيرونَ☐ فَما أَجْمَلَ مَنْظَرَها☐ وَما أَرْوَعَ مَوْقِعَها☐

• أَصِلُ كُلَّ عَلامَةِ تَرْقيمٍ بِٱلْجُمْلَةِ ٱلْمُناسِبَةِ لَها:

- ما أَطْيَبَ رَوائِحَ ٱلْوُرودِ وَٱلْأَزْهارِ • • ،
- بِعَيْنِ «سيدي اَحْرازَم» مِياهٌ مَعْدِنِيَّةٌ • • !
- لِماذا نَسْتَحِمُّ بِٱلْمِياهِ ٱلْمَعْدِنِيَّةِ • • ؟
• .

التَّطْبيقاتُ الْكِتابِيَّةُ

أُنْجِزُ على دَفْتَري:

1. أُصَرِّفُ كُلَّ فِعْلٍ في الْمَكانِ الْفارِغِ حَسَبَ الضَّمائِرِ:

جَرى ←	أَنا	أَنْتَ جَرَيْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ ....
يَتَمَنّى ←	نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُمْ يَتَمَنَّوْنَ	هُنَّ ....
اِسْأَلْ ←	أَنْتَ اِسْأَلْ	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	

2. أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِالْفِعْلِ الْماضي الْمُناسِبِ في ما يَأْتي:

زُرْتُ. سافَرْتُ. تَمَتَّعْتُ ← .... إِلى مَنْبَعِ عَيْنِ أُمِّ الرَّبيعِ.

جَفَّ . اِنْسابَ . تَوَقَّفَ ← .... ماءُ النَّبْعِ دونَ انْقِطاعٍ.

3. أُحَوِّلُ الْأَفْعالَ الْمُلَوَّنَةَ حَسَبَ الْمَطْلوبِ.

الْماضي ← هُوَ سَقى الْأَزْهارَ، وَحافَظَ عَلى الْماءِ مِنَ الضَّياعِ.

أَنْتُمْ .... الْأَزْهارَ، وَ .... عَلى الْماءِ مِنَ الضَّياعِ.

الْمُضارِعُ ← نَحْنُ نَسْقي الْأَزْهارَ، وَنُحافِظُ عَلى الْماءِ مِنَ الضَّياعِ.

أَنْتِ .... الْأَزْهارَ، وَ .... عَلى الْماءِ مِنَ الضَّياعِ.

4. أُحَوِّلُ ما لُوِّنَ بِالْأَحْمَرِ إِلى الْماضي.

جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ مَبْدوءَةٌ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ	جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ مَبْدوءَةٌ بِفِعْلٍ ماضٍ
يَسْبَحُ مُحَمَّدٌ في الْبَحْرِ.	.... مُحَمَّدٌ في الْبَحْرِ.
يَتَدَفَّقُ الْماءُ صافِياً.	.... الْماءُ صافِياً.
أَسْمَعُ خَريرَ الْمِياهِ.	.... خَريرَ الْمِياهِ.

أَشْرَحُ أَهَمِّيَّةَ الْماءِ في حَياتي

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ كَلَّفَ الْأُسْتاذُ عادِلاً وَأَصْدِقاءَهُ أَنْ يَشْرَحوا أَهَمِّيَّةَ الْماءِ في الْحَياةِ، فَقالوا:



1 الْماءُ هُوَ الْحَياةُ، لا نَباتَ وَلا غِذاءَ إِذا انْحَبَسَ الْمَطَرُ.

2 نَعَمْ بِالْماءِ نَحْيا. بِهِ نَسْقي الْأَرْضَ، وَنَرْوي الْماشِيَةَ، وَنُطْفِئُ عَطَشَنا.

3 إِذا فُقِدَ الْماءُ، نَفَقَتِ الْحَيَواناتُ، وَيَبِسَتِ الْأَشْجارُ، وَضاعَتِ الْغِلالُ.

4 وَجَفَّتِ الْأَنْهارُ وَماتَتِ الْأَسْماكُ.

5 وَلا نَنْسى أَنَّ مِنَ الْمِياهِ ما فيهِ شِفاءٌ وَدَواءٌ.

6 وَمِياهُ الشَّواطِئِ راحَةٌ وَسِباحَةٌ وَاسْتِجْمامٌ.

7 بِاخْتِصارٍ الْماءُ ضَروريٌّ لِحَياةِ الْإِنْسانِ وَالنَّباتِ وَالْحَيَوانِ.

8 لِذَلِكَ قالَ اللهُ تَعالى: ﴿وَجَعَلْنا مِنَ الْماءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾.
سورة الأنبياء: الآية 30

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ مَعَ أَصْدِقائي وَصَديقاتي ما قالَهُ عادِلٌ وَأَصْدِقاؤُهُ.
- أَقْتَرِحُ مَوْضوعاً آخَرَ عَلى أَصْدِقائي وَصَديقاتي وَنُبَيِّنُ أَهَمِّيَّتَهُ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: تَقاطِري - يَمين - يَسار - بَيْنَ - الْغَيْمَةُ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



الْماءُ الْعَذْبُ

أَنا الْماءُ الْعَذْبُ. أَصِلُ إِلى صُنْبورِكَ بَعْدَ تَصْفِيَتي وَتَعْقيمي. رِحْلَتي طَويلَةٌ في الْأَنابيبِ مِنْ مَحَطَّةِ الْمُعالَجَةِ إِلى بَيْتِكَ. كُلْفَتي عالِيَةٌ، وَكَمِّيّاتي مَحْدودَةٌ. أَرْجوكَ اسْتَعْمِلْني وَلا تُبَذِّرْني.

أُغْنِيَـةُ ٱلْغَيْمَـةِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:





أُنْشِدُ:

تَقاطَري تَقاطَـري — يا غَيْمَتي ٱلْبَعيـدَهْ
لِكَيْ تَصيرَ واحَتي — مُخْضَرَّةً سَعيـدَهْ
الطَّيْرُ في سَمائِها — مُحَـلِّـقاً يَـدورْ
يَحُطُّ فَوْقَ رَوْضِها — لِيَحْضُنَ الـزُّهورْ
فَيُـرْسِـلُ ٱلْغِنـاءْ
لِلْخَـيْـرِ وَٱلْهَنـاءْ

تَقاطَري عَلى ٱلثَّرى — لِتَضْحَكَ ٱلسُّهـولْ
وَبَعْدَ طول جَدْبِـها — سَتُثْمِـرُ ٱلْحُقـولْ
تَخْتالُ تَحْتَ شَمْسِنا — بِوافِـرِ ٱلْعَطـاءْ
وَعِنْدَ مَوْسِمِ ٱلْجَنى — تَجـودُ بِالـرَّخاءْ
تَفيـضُ بِٱلْغِـلالْ
فَتَـمْـلأُ ٱلسِّـلالْ

تَقاطَـري وَأَقْبِلـي — بِٱلْخَيْرِ وَٱلنَّعيـمْ
سُبْحانَ مَنْ أَحاطَنا — بِفَضْلِـهِ ٱلْكَـريمْ
قَدْ جِئْتِ نَحْوَ أَرْضِنا — بِفَيْضِكِ ٱلْخَصيبْ
وَمَرْحَباً يا غَيْمَـتي — بِغَيْثِـكِ ٱلْحَبيـبْ
وَلْتَزْهِـرِ ٱلْبِقـاعْ
وَلْيَفْـرَحِ ٱلْجِيـاعْ

أحمد زرزور/ ديوان أغنية الغيمة البعيدة ـ ط 1 ـ 2008

- أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَيْنِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَوْجُهَ ٱلتَّشابُهِ وَٱلاخْتِلافِ بَيْنَهُما.
- أَقْرَأُ ٱلْعُنْوانَ وَأُكْمِلُهُ بِما أَراهُ مُناسِباً: أُغْنِيَةُ ٱلْغَيْمَةِ ....
- أَتَوَقَّعُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشْهَدَيْنِ ما سَتَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلْأُغْنِيَةُ.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها ٱلْمُناسِبِ.

ـ الْواحَةُ:	• اَلْأَرْضُ ذاتُ ٱلتُّرابِ ٱلنَّدِيِّ.
ـ الرَّوْضَةُ:	• اَلْأَرْضُ ٱلْخِصْبَةُ في مَنْطِقَةٍ صَحْراوِيَّةٍ.
ـ الثَّـرى:	• اَلْأَرْضُ ذاتُ ٱلْخُضْرَةِ وَٱلْماءِ.

2. أُلَوِّنُ خانَةَ ٱلْمُفْرَدَةِ ٱلَّتي لا تَنْتَمي إِلى عائِلَةِ كَلِمَةِ «تَزْهَرُ».

زَهْرَةٌ	زَهَرَ	أَزْهارٌ	زائِرٌ	مُزْهِرِيَّةٌ

أَفْهَمُ:

3. أُبَيِّنُ ما لَمْ يُذْكَرْ مِنْ فَوائِدَ وَعَطاءاتِ ٱلْغَيْمَةِ في ٱلْأُغْنِيَةِ:

الاخْضِرارُ	كَثْرَةُ ٱلْخَيْراتِ	فَرَحُ ٱلطُّيورِ	الثَّلْجُ ٱلْوَفيرُ	الْخَيْرُ وَٱلرّاحَةُ

4. أُحَدِّدُ ٱلْجَوابَ ٱلْمُناسِبَ، ٱنْطِلاقاً مِنْ سِياقِ ٱلْأُغْنِيَةِ.

- تَتَقاطَرُ ٱلْغَيْمَةُ لِكَيْ تَصيرَ: ٱلرَّوْضَةُ قاحِلَةً ـ ٱلْواحَةُ مُخْضَرَّةً ـ ٱلسُّهولُ عَطْشى.
- تَقاطَـري يا غَيْمَـتـي: لِيَفْرَحَ ٱلشَّبْعانُ ـ لِيَفْرَحَ ٱلْجَوْعانُ ـ لِيَفْرَحَ ٱلظَّمْآنُ.

أَتَذَوَّقُ:

5. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْكَلِماتِ وَٱلْجُمَلَ ٱلَّتي تَصِفُ ٱلْغَيْمَةَ بِٱلسَّخاءِ وَٱلْعَطاءِ.

6. أُنْشِدُ ٱلْمَقْطَعَ ٱلَّذي راقَني في ٱلْأُغْنِيَةِ إِنْشاداً مُمْتِعاً.

أُنْتِـجُ:

- أُبَيِّنُ ٱلْبَيْتَ ٱلشِّعْرِيَّ ٱلَّذي يُرَحِّبُ فيهِ ٱلشّاعِرُ بِٱلْغَيْمَةِ.
- أُحَدِّدُ مِنَ ٱلنَّصِّ بَيْتاً أَعْجَبَني، وَأُفَسِّرُ سَبَبَ إِعْجابي بِهِ.

أُنْجِزُ على دفتري:

1- أُتَمِّمُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ ناقِصٍ مِنْ بَيْنِ الْأَفْعالِ الْآتِيَةِ:

دَنا - غَرَسَ - تَجْري - نَما - ماتَ - سَقى.

- .... الْوَرْدُ في الرَّوْضَةِ. - .... السُّحُبُ في السَّماءِ. - .... الْماءُ الْواحَةَ.

2- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمُجَرَّدَ إلى فِعْلٍ مَزيدٍ كَما في الْمِثالِ:

جَمَعَ	نَقَلَ	خَطَفَ	شَغَلَ	خَبَرَ
اِجْتَمَعَ	....	....	....	....

3- أُصَرِّفُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

أَنْتَ	هِيَ	نَحْنُ	أَنْتُمْ	هُنَّ
اِشْتَرَيْتَ	....	....	....	....
....	....	نَخْتَلِفُ	....	....
....	....	....	....	يَشْتَرِكْنَ

4- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ في الْجُمَلِ حَسَبَ الضَّمائِرِ الْآتِيَةِ:

- أنا : قَرَأْتُ حِكايَةَ عَوْدَةِ النَّهْرِ. - أَنْطَلِقُ إلى الْمُنْتَزَهِ.
- نَحْنُ: .... حِكايَةَ عَوْدَةِ النَّهْرِ. - .... إلى الْمُنْتَزَهِ.
- أَنْتُمْ : .... حِكايَةَ عَوْدَةِ النَّهْرِ. - .... إلى الْمُنْتَزَهِ.

5- أُحَوِّلُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ كَما في الْمِثالِ :

- يَسْأَلُ عَنِ الْمُنْتَجَعِ. - سَأَلَ عَنِ الْمُنْتَجَعِ. - اِسْأَلْ عَنِ الْمُنْتَجَعِ.
- .... - دَنا مِنَ الْمَنْبَعِ. - ....
- .... - .... - حافِظْ عَلى الْماءِ.

أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَسْتَمِعُ إلى الْحِكايَةِ.



1- أَضَعُ عَلامَةً أَمامَ الْعَناصِرِ الْمُناسِبَةِ لِلْحِكايَةِ:

الْمَكانُ	☐ الْجَبَلُ	☐ النَّهْرُ	☐ الْبَحْرُ	☐ الْحَقْلُ
الزَّمانُ	☐ الصَّيْفُ	☐ الْخَريفُ	☐ الشِّتاءُ	☐ الرَّبيعُ
الشَّخْصِيّاتُ	☐ الْفَلّاحُ	☐ الْحَطّابُ	☐ الْغَمامَةُ	☐ الشَّمْسُ

2- أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ:



3- أُلَخِّصُ الْحِكايَةَ شَفَهِيّاً، وَأَضَعُ لَها نِهايَةً مُسْتَعيناً بِما يَأْتي:

- أَنْهى الْفَلّاحُ حَرْثَ حَقْلِهِ. - قَلِقَ لِأَنَّ السَّماءَ لَمْ تُمْطِرْ.
- ذَكَرَتِ الشَّمْسُ لِلْفَلّاحِ سَبَبَ رَحيلِ الْغَمامَةِ. - تَمَنّى الْفَلّاحُ عَوْدَةَ الْغَمامَةِ.

اَلْبَحْرُ اَلْحَزينُ

أُلاحِظُ اَلْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ اَلنَّصَّ:



تَوَجَّهَتْ هُدى مَعَ أَخيها مَجيدٍ إِلى شاطِئِ اَلْبَحْرِ بِرُفْقَةِ جَدِّهِما، لِيَسْتَمْتِعا بِاللَّعِبِ عَلى اَلشّاطِئِ وَيَبْنِيا قُصوراً مِنَ اَلرِّمالِ. وَعِنْدَما وَصَلوا وَجَدوا مِياهَ اَلْبَحْرِ بَعيدَةً عَنِ اَلشّاطِئِ.

اِسْتَلْقَتْ هُدى تَحْتَ اَلظُّلَّةِ وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْها تَسْتَمْتِعُ بِنَسيمِ اَلْبَحْرِ اَلْمُنْعِشِ، وَفَجْأَةً شَعَرَتْ بِالْمِياهِ تُبَلِّلُ قَدَمَيْها، فَهَمَسَتْ في سَعادَةٍ:

- أَيُّها اَلْبَحْرُ اَلْجَميلُ! هَلْ عُدْتَ إِلى اَلشّاطِئِ مِنْ جَديدٍ؟
- نَعَمْ! وَأُخْبِرُكِ أَنَّني بَحْرٌ حَزينٌ، وَأَشْعُرُ بِالْغَضَبِ اَلشَّديدِ مِنَ اَلنّاسِ.
- وَلِماذا أَنْتَ غاضِبٌ مِنَ اَلنّاسِ؟ إِنَّهُمْ يُحِبّونَكَ وَيَزورونَكَ كُلَّ صَيْفٍ.
- أَنا أَيْضاً أُحِبُّهُمْ، لِذَلِكَ أَغْمُرُهُمْ بِمِياهي اَلزَّرْقاءِ، وَأُرَطِّبُ لَهُمُ اَلْهَواءَ بِنَسَماتي، وَأَحْمِلُ لَهُمْ خَيْراتي مِنْ سَمَكٍ وَأَصْدافٍ. أَفْعَلُ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْ أَجْلِهِمْ وَلَكِنَّهُمْ لا يُحافِظونَ عَلَيَّ. اُنْظُري حَوْلَكِ حينَما أَبْتَعِدُ عَنِ اَلشّاطِئِ وَتَفْهَمينَ سَبَبَ حُزْني.

نَظَرَتْ هُدى إِلى اَلشّاطِئِ فَرَأَتْ أَكْواماً مِنَ اَلنُّفاياتِ وَأَغْلِفَةَ اَلْحَلْوَياتِ وَزُجاجاتِ اَلْعَصائِرِ اَلْفارِغَةَ، فَفَهِمَتْ ما يَعْنيهِ اَلْبَحْرُ. وَعَلى اَلْفَوْرِ بَدَأَتْ بِجَمْعِ أَكْياسِ اَلْمُخَلَّفاتِ وَاَلْقُمامَةِ، وَنادَتْ عَلى أَخيها وَاَلْأَطْفالِ اَلْآخَرينَ لِمُساعَدَتِها، وَقالَتْ: «لِنَجْعَلْ هَذا اَلْبَحْرَ سَعيداً وَمَسْروراً، وَشاطِئَهُ جَميلاً وَنَظيفاً.»

عن نهى أحمد حنيفة، البحر الحزين، بتصرف.

اَلرَّصيدُ اَلْمُعْجَمِيُّ:

1- أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ اَلشَّرْحِ اَلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

بِرُفْقَةِ	بِجِوارِ	بِصُحْبَةِ	اِسْتَلْقَتْ	تَمَدَّدَتْ	نَهَضَتْ
يُشَيِّدُ	يَبْني	يَهْدِمُ	يَعْنيهِ	يَكْرَهُهُ	يَقْصِدُهُ

2- أُلَوِّنُ خانَةَ اَلْكَلِمَةِ اَلَّتي لَيْسَتْ مِنْ عائِلَةِ : «ظُلَّة».

ظِلٌّ - ظِلالٌ - ظَلامٌ - مُسْتَظِلٌّ - يَسْتَظِلُّ

3- أَمْلَأُ خَريطَةَ كَلِمَةِ «مَسْرورٍ».

- نَوْعُ اَلْكَلِمَةِ: ....
- مَسْرورٌ
- مُرادِفُها: ....
- ضِدُّها: ....
- تَرْكيبُها في جُمْلَةٍ : ....

اَلْفَهْمُ اَلْقِرائِيُّ:

❖ أُجيبُ:

- مَعَ مَنْ تَوَجَّهَتْ هُدى إِلى اَلشّاطِئِ؟
- أَيْنَ اَسْتَلْقَتْ هُدى؟
- لِماذا كانَ اَلْبَحْرُ حَزيناً؟
- لِماذا نادَتْ هُدى عَلى اَلْأَطْفالِ؟

4- أُلَوِّنُ قُرْصَ اَلتَّكْمِلَةِ اَلْمُناسِبَةِ:

- اَلْبَحْرُ غاضِبٌ مِنَ اَلنّاسِ بِسَبَبِ: اَللَّعِبِ بِرِمالِهِ - اَللَّعِبِ بِمِياهِهِ - تَلْويثِ مِياهِهِ
- نادَتْ هُدى أَخاها مِنْ أَجْلِ: اَللَّعِبِ - تَنْظيفِ اَلشّاطِئِ - اَلسِّباحَةِ

5- أُرَتِّبُ اَلْأَحْداثَ اَلْآتِيَةَ بِالْأَرْقامِ : (1 - 2 - 3 - 4) حَسَبَ تَسَلْسُلِها في اَلنَّصِّ.

- ☐ أَخْبَرَ اَلْبَحْرُ هُدى أَنَّهُ حَزينٌ.
- ☐ شَعَرَتْ هُدى بِالْمِياهِ تُبَلِّلُ قَدَمَيْها.
- ☐ تَوَجَّهَ اَلْجَدُّ وَحَفيداهُ إِلى اَلْبَحْرِ.
- ☐ بَدَأَتْ هُدى بِجَمْعِ ما يُلَوِّثُ اَلشّاطِئَ.

الظَّواهِرُ اللُّغَوِيَّةُ:

1. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ «سَقى»، «يَكْتُبُ»، «قَرَأَ» حَسَبَ الضَّمائِرِ.

- الْماضي : أنا سَقَيْتُ أَنْتَ .... هُوَ .... هِيَ ....
- الْمُضارِعُ: نَحْنُ نَكْتُبُ أَنْتُمْ .... أَنْتُنَّ .... هُنَّ ....
- الْأَمْرُ : أَنْتَ اقْرَأْ أَنْتِ .... أَنْتُمْ .... أَنْتُنَّ

2. أَصوغُ كَما في الْمِثالِ :

ماضٍ	مُضارِعٌ	أَمْــرٌ
اسْتَمْتَعَ	يَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتِعْ
....	يَبْني	....
....	....	أَغْمِضْ

3. أَكْتُبُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

الْإِمْــلاءُ:

4. أُكْمِلُ الْفِقْرَةَ بِما يُناسِبُ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ: « ، . ؟ ! ».

بَعْدَ أَنْ نَظَّفَ الْأَطْفالُ الشّاطِئَ ☐ قالَ الْبَحْرُ ☐ يا أَعِزّائي الصِّغارَ ☐ ما أَلْطَفَكُمْ ☐
لَقَدْ حَوَّلْتُمْ حُزْني فَرَحاً ☐ وَجَعَلْتُمْ شاطِئي نَظيفاً ☐ أَيْنَ مَعاماتُكُمْ ☐ ارْتَدوها بِسُرْعَةٍ ☐
وَاغْطِسوا في مائي لِأُرَحِّبَ بِكُمْ ☐ وَلْتَلْعَبْ أَمْواجي الْخَفيفَةُ مَعَكُمْ ☐

أَصِفُ مُنْتَزَهاً

• **أَقْرَأُ الْمَوْضوعَ:** أَصِفُ مُنْتَزَهاً طَبيعِيّاً، قُمْتُ بِزِيارَتِهِ خِلالَ فَصْلِ الرَّبيعِ.

1 - أَسْتَعْمِلُ ما يُناسِبُ مِنَ الرَّصيدِ الْمُقْتَرَحِ لِأُرَكِّبَ جُمَلاً حَسَبَ ماهُوَ مُحَدَّدٌ في الْجَدْوَلِ.

الْعَناصِرُ	أَسْتَعْمِلُ الرَّصيدَ	أُرَكِّبُ جُمَلاً مُفيدَةً
• بِدايَةُ الزِّيارَةِ	- اسْتَيْقَظْتُ - تَوَجَّهْتُ - رَكِبْتُ	- .... - .... - ....
• خِلالَ الزِّيارَةِ	- وَصَلْنا - شاهَدْتُ مَناظِرَ - كانَتْ .... - وَجَدْتُ الْمَكانَ - ما أَجْمَلَ......	- .... - .... - .... - .... - ....
• نِهايَةُ الزِّيارَةِ	- اسْتَمْتَعْتُ - وَقْتُ الْعَوْدَةِ - تَمَنَّيْتُ	- .... - .... - ....

2 - أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِعْمالِ ما يُناسِبُ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ وَالرَّوابِطِ الْمُقْتَرَحَةِ:

عِنْدَما | لَمّا | وَأَخيراً | بَعْدَ ذَلِكَ | ثُمَّ | وَ | فَ

....
....
....
....

الوحدة: 5
الأسبوع: 5

اِسْتَعْمِلوهُ وَلا تُبَذِّروهُ

مجالُ الماءِ والحياة
النَّصُّ السَّماعيُّ الأوَّل

ألاحظُ وأتوقَّعُ:



- أُعَبِّرُ عَمّا أراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ.
- أُحَدِّدُ المَشْهَدَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ سُلوكٍ حَسَنٍ.

الوحدة: 5
الأسبوع: 5

أنا الْماءُ! أنا الْحَياةُ!

مجالُ الماءِ والحياة
النَّصُّ السَّماعيُّ الثّاني

ألاحظُ وأتوقَّعُ:



- أقْرَأُ عُنْوانَ النَّصِّ، وَأُبْرِزُ عَلاقَتَهُ بِالْمَشْهَدَيْنِ.
- أتَوَقَّعُ مَوْضوعَ النَّصِّ انْطِلاقاً مِنَ الْعُنْوانِ وَالْمَشْهَدَيْنِ.

تَقْديمُ الْوَحْدَةِ السّادِسَةِ

المَجالُ: الرِّحْلاتُ وَالْأَسْفارُ

الِاسْتِماعُ وَالتَّحَدُّثُ:

- الْحِكايَتانِ: 1 - نُزْهَةُ الْجَدْيِ الْعَنيدِ 2 - جَدَّتي وَالدَّرّاجَةُ
- الْحِكايَةُ التَّقْويمِيَّةُ: - عَلى الشّاطِئِ
- الْوَضْعِيّاتُ التَّواصُلِيَّةُ: 1 - أَصِفُ مَكاناً زُرْتُهُ 2 - أَحْكي عَنْ سَفَرٍ قُمْتُ بِهِ مَعَ أُسْرَتي 3 - أَحْكي عَنْ رِحْلَةٍ تَخَيَّلْتُها 4 - أَتَحَدَّثُ عَنْ أَماكِنَ أُفَضِّلُ السَّفَرَ إِلَيْها
- النَّصّانِ السَّماعِيّانِ: 1 - عَلى ظَهْرِ حوتٍ 2 - نَحْوَ جِبالِ الْأَطْلَسِ

الْقِراءَةُ:

- النُّصوصُ الْوَظيفِيَّةُ: 1 - رِحْلَةٌ مُفيدَةٌ 2 - سَعْدانُ الطَّيّارُ 3 - رِحْلَةٌ كَشْفِيَّةٌ
- الْقِراءَةُ الْمُشْتَرَكَةُ: 1 - أُحِبُّ وَطَني 2 - طَبيعَةُ بِلادي 3 - بِلادي هِيَ الْأَجْمَلُ 4 - بِلادي
- النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: يا ضَيْفُ مَرْحى! - النَّصُّ التَّقْويمِيُّ: وَيَسْتَمِرُّ السَّفَرُ

الظَّواهِرُ اللُّغَوِيَّةُ:

- الصَّرْفُ وَالتَّحْويلُ: 1 - الاسْمُ: الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنّى 2 - الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ 3 - التَّحْويلُ بِحَسَبِ كُلِّ الضَّمائِرِ
- التَّراكيبُ: 1 - نَصْبُ الْمُضارِعِ بِـ (أَنْ – لَنْ) 2 - جَزْمُ الْمُضارِعِ بِـ (لَمْ – لا) 3 - الْجُمْلَةُ الاسْتِفْهامِيَّةُ

الْكِتابَةُ:

- الْإِمْلاءُ: 1 - «الـ» الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ - أَسْماءُ الْإِشارَةِ - عَلاماتُ التَّرْقيمِ - 2 - التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْمَبْسوطَةُ - الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ 3 - هَمْزَتا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ - الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ - الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ 4 - كَلِماتٌ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَمْدودَةٍ أَوْ مَقْصورَةٍ - تَنْوينُ الْأَسْماءِ الْمَقْصورَةِ وَالْمَنْقوصَةِ
- التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ: رِحْلَتُنا إِلى مَدينَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ - مَشْروعُ الْوَحْدَةِ: لِنُنَظِّمْ زِيارَةً!

نُزْهَةُ ٱلْجَدْيِ ٱلْعَنيدِ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



- أَتَأَمَّلُ ٱلْمَشاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ.
- يَتَكَوَّنُ ٱلْعُنْوانُ مِنْ ثَلاثِ كَلِماتٍ، أَشْرَحُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْها.
- انْطِلاقاً مِنَ ٱلْعُنْوانِ وَٱلْمَشاهِدِ أَذْكُرُ تَوَقُّعي لِما قَدْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلْحِكايَةُ.

أَصِفُ مَكاناً زُرْتُهُ

أَسْتَمِعُ وَأَتَواصَلُ:

في ٱلْمَساءِ سَأَلَ عِمادٌ جارَهُ عَلِيّاً عَنْ غِيابِهِ، فَدارَ بَيْنَهُما ٱلْحِوارُ ٱلتّالي :



1 أَهْلاً عَلِيُّ! أَيْنَ كُنْتَ؟

2 كُنْتُ في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

3 إِلى أَيْنَ ذَهَبْتُمْ؟

4 ذَهَبْنا إِلى مُنْتَزَهٍ جَبَلِيٍّ، يَكْسو أَرْضَهُ بِساطٌ أَخْضَرُ مُزَرْكَشٌ بِالزُّهورِ.

5 تَحُفُّهُ أَشْجارٌ مورِقَةٌ، وَتَطيرُ في سَمائِهِ عَصافيرُ مُغَرِّدَةٌ.

6 يَخْتَرِقُهُ جَدْوَلٌ ماؤُهُ صافٍ زُلالٌ...

7 ما أَجْمَلَ ٱلطَّبيعَةَ في فَصْلِ ٱلرَّبيعِ!

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ أَنا وَزَميلي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ عَلِيٍّ وَعِمادٍ.
- أُحاكي عَلِيّاً وَأَصِفُ مَكاناً زُرْتُهُ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : قَدْ - كَما - هَيّا - حَتّى - ٱلْبيئَةُ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



أُحِبُّ وَطَني

كَمْ أُحِبُّ هَذا ٱلْمَغْرِبَ ٱلْأَرْوَعَ مِنْ كُلِّ رَوْعَةٍ! وَٱلْأَجْمَلَ مِنْ كُلِّ جَمالٍ! أُحِبُّ بِلادي حُبّاً يَزيدُني فَخْراً وَعِزَّةً. أَرْضُها مَسْقَطُ رَأْسي، وَمَرْتَعُ حَياتي، وَمَوْطِنُ آبائي وَأَجْدادي. هَواؤُها ٱلْعَليلُ يُنْعِشُني، وَسَماؤُها ٱلزَّرْقاءُ تُظَلِّلُني.

مصطفى الصباغ

رحلةٌ مفيدةٌ

ألاحظُ وأتوقّعُ:

- أتأمّلُ المَشْهدَ، وأُبيِّنُ المكانَ الّذي تُمثِّلُهُ وما أراهُ فيهِ.
- مِنْ خلالِ العُنوانِ والمَشْهدِ أذكُرُ ما أتوقّعُ أنْ يتحدّثَ عنْهُ النَّصُّ.



في يوْمٍ ربيعيٍّ وقدِ ارْتدتِ الأرْضُ ثوْبَها الأخْضرَ المُزرْكشَ بالأزْهارِ، قرّرتْ مدْرسةُ عليٍّ تنْظيمَ رحْلةٍ إلى الطّبيعةِ. أعْطتِ الأُسْتاذةُ لتلاميذِها إرْشاداتٍ لتكونَ الرّحْلةُ آمنةً ومُفْرحةً قائلةً: «عليْكُمْ بالْحُضورِ في المَوْعدِ المُحدّدِ مُرْتدينَ بذلاتٍ وأحْذيةً رياضيّةً، معَ إحْضارِ وجباتٍ غذائيّةٍ خفيفةٍ، ولا تنْسوْا أنْ تحْملوا دفْتراً وقلماً لتسْجيلِ مُلاحظاتِكُمْ حوْلَ الرّحْلةِ.

صباحَ الرّحْلةِ، أشْعلَ عليٌّ حماسَ زُملائهِ عنْدما بدأَ يُغنّي أغانيَ حماسيّةً، وهُمْ يُردِّدونَ وراءهُ. وفي الطّريقِ عرّجوا على مُنْتزهٍ جميلٍ ليتناولوا فطورَهُمْ، فلاحظوا أنَّ المُنْتزهَ يعُجُّ بالنُّفاياتِ. قالتِ الأُسْتاذةُ: «كيْفَ نسْتمْتعُ بجمالِ الطّبيعةِ وهذهِ الأوْساخُ حوْلنا!؟» قالَ عليٌّ: «هيّا بنا نُنظِّفُ المكانَ لنتناولَ فطورَنا في مُنْتزهٍ جميلٍ.»

عنْدما حانَ موْعدُ المُغادرةِ لمُواصلةِ الرّحْلةِ، قالتِ الأُسْتاذةُ: «شُكْراً لكُمْ، لقدْ نظّفْنا المكانَ كيْ يسْتمْتعَ بهِ منْ يأْتي بعْدنا.» وكانَ عليٌّ قدْ أحْضرَ معهُ أوْراقَ الرّسْمِ وأقْلامَ التّلْوينِ، فاقْترحَ على الأُسْتاذةِ أنْ يكْتُبوا عدّةَ لافتاتٍ ويُعلِّقوها في أماكنَ بارزةٍ، حتّى يقْرأَها المُتنزِّهونَ، ويُحافظوا على نظافةِ الأماكنِ الّتي يتنزّهونَ فيها. كتبَ عليٌّ وزملاؤهُ عدّةَ لافتاتٍ تحْملُ العباراتِ الآتيةَ: «البيئةُ للْجميعِ»، « نظافةُ الأماكنِ السّياحيّةِ تعْكسُ صورةَ الوطنِ وأبْنائهِ»، «حافظوا على نظافةِ بيئتِكُمْ، وسلامةِ مُنْتزهاتِها»......

علّقَ الأطْفالُ اللّافتاتِ ثُمّ غادروا إلى مكانٍ آخرَ بعْدَ أنْ أخذوا معهُمْ أكْياسَ القُمامةِ لرمْيِها في الأماكنِ المُخصّصةِ لها.

عن وائل فاعوري، قصة وائل والبيئة، بتصرف

أُنمّي مُعْجمي:

1. أخْتارُ لكُلِّ كلمةٍ كُتبتْ بالأخْضرِ الشّرْحَ المُناسبَ:

- مُزرْكشٌ : مُزيّنٌ / مُرتّبٌ
- نُفاياتٌ : سِلالٌ / أوْساخٌ
- أشْعلَ : أثارَ / قالَ

2. أُبيّنُ ما يُسيءُ إلى جمالِ الطّبيعةِ.

- خريرُ المياهِ. - تغْريدُ الطُّيورِ. - رمْيُ الأزْبالِ. - النّسيمُ العليلُ.

3. أُكْملُ عائلةَ كلمةِ: رحلَ.

رحلَ ← راحلٌ

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- ماذا أَحْضَرَ الْمُشارِكونَ في الرِّحْلَةِ؟ - مَتى أَشْعَلَ عَلِيٌّ حَماسَ زُمَلائِهِ؟
- أَيْنَ أَفْطَرَ الْمُشارِكونَ في الرِّحْلَةِ؟ - لِماذا نَظَّفَ التَّلاميذُ الْمُنْتَزَهَ؟

5. أَكْتُبُ بَعْدَ السَّهْمِ «لا» أَوْ «نَعَمْ».

- عَلِيٌّ طِفْلٌ نَشيطٌ. ← .... - ارْتَدى الْمُشارِكونَ في الرِّحْلَةِ وِزْراتٍ. ← ....
- عَلِيٌّ لا يُحافِظُ عَلى الْبيئَةِ. ← .... - نَظَّفَ التَّلاميذُ الْمُنْتَزَهَ قَبْلَ أَنْ يُفْطِروا. ← ....

أُحَلِّلُ:

6. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ الْمُناسِبِ:

- شَخْصِيّاتُ النَّصِّ: - عَلِيٌّ ☐ - الْأُسْتاذَةُ ☐ - الْمُديرَةُ ☐ - التَّلاميذُ ☐
- مَكانُ النَّصِّ: - حُجْرَةُ الدَّرْسِ ☐ - الْمُنْتَزَهُ الطَّبيعِيُّ ☐ - الْبَحْرُ ☐
- زَمانُ النَّصِّ: - في يَوْمٍ رَبيعِيٍّ ☐ - في فَصْلِ الصَّيْفِ ☐ - في فَصْلِ الشِّتاءِ ☐

7. واجَهَ التَّلاميذُ مُشْكِلَةً لَدى نُزولِهِمْ في الْمُنْتَزَهِ. أَذْكُرُها وَأَذْكُرُ كَيْفَ تَمَّ حَلُّها.

8. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يُبَيِّنُ حَزْمَ وَنَشاطَ عَلِيٍّ.

9. أَنْسُجُ شَفَهِيّاً عَلى غِرارِ الْأُسْلوبَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

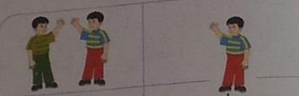
- لَنْ نَسْتَمْتِعَ بِالطَّبيعَةِ، وَهٰذِهِ الْأَوْساخُ حَوْلَنا. - هَيّا بِنا نُنَظِّفُ الْمَكانَ!

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ الْأُسْتاذَةَ وَأَذْكُرُ ما قالَتْهُ لِلتَّلاميذِ.
- أُحاكي عَلِيّاً وَأُشْعِلُ حَماسَ زُمَلائي.
- أَقْتَرِحُ عِباراتٍ أُخْرى تَدْعو إِلى الْمُحافَظَةِ عَلى الْبيئَةِ.
- أُبْدي رَأْيي في الَّذي لا يُحافِظُ عَلى الْبيئَةِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ:




1	2	1	2
وَلَدٌ	وَلَدانِ	بِنْتٌ	بِنْتانِ

• أَسْتَفيدُ:

- الاِسْمُ الْمُفْرَدُ يَدُلُّ عَلى واحِدٍ. ← - وَلَدٌ - بِنْتٌ
- الاِسْمُ الْمُثَنّى يَدُلُّ عَلى اثْنَيْنِ. ← - وَلَدانِ - بِنْتانِ.

• أُدْرِجُ في الْجَدْوَلِ: زَهْرَةٌ - بِذْلَتانِ - مَكانٌ - طَبيعَةٌ - رِحْلَتانِ - مَكانانِ

مُفْرَدٌ	مُثَنّى
.... - .... -	.... - .... - ....

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ ثُمَّ أُلَوِّنُ الْبِطاقَةَ الْمُناسِبَةَ.

وَجْبَتانِ ← اِسْمٌ مُفْرَدٌ | اِسْمٌ مُثَنّى — رِحْلَةٌ ← اِسْمٌ مُفْرَدٌ | اِسْمٌ مُثَنّى

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ بَعْدَ «لَنْ» وَ« أَنْ»:

أُشارِكُ. ← لَنْ أُشارِكَ. ← أُحِبُّ أَنْ أُشارِكَ في الرِّحْلَةِ.

• أَكْتُبُ «أَنْ» أَوْ « لَنْ» مَكانَ النُّقَطِ.

أَنا...... أَتَأَخَّرَ عَنِ الرِّحْلَةِ اسْتِقْبالاً. يَسُرُّني........ تُشارِكَ مَعَنا في السَّفَرِ.

يُمْكِنُكَ .... تَتَجَوَّلَ في الطَّبيعَةِ، لَكِنَّكَ......... تَتَمَتَّعَ بِالرّاحَةِ إِذا كانَتْ مُلَوَّثَةً.

• أَكْتُبُ «أَنْ» أَوْ « لَنْ» مَكانَ النُّقَطِ، وَأَشْكُلُ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ.

- ...... تَسْتَفيد مِنَ الرِّحْلَةِ إِذا تَأَخَّرْتَ. - أُريدُ ...... أُسافِر مَعَ الْمَجْموعَةِ.

أَنْجِــزُ عَلى دَفْتَرِي:

1. أَكْتُبُ «ٱلْـ» أَوْ «ٱلـ».

- ..... نُزْهَةُ - ..... مَنازِلُ - ..... ضَوْءُ - ..... سَبّورَةُ - ..... مَقْعَدُ - ..... بُلْبُلُ

2. أُكَمِّلُ بِـــ «ٱلْـ» ٱلْقَمَرِيَّةِ أَوْ «ٱلـ» ٱلشَّمْسِيَّةِ:

- اَلْمُتَنَزِّهُ ٱلَّذي يُحِبُّ .... طَّبيعَةَ، يُحافِظُ عَلى .... نَّباتاتِ وَ.... زُّهورِ وَ.... مِياهِ مِنَ .... تَّلَــوُّثِ وَ.... تَّدْميـــرِ. آنذاكَ تَبْقَـــى .... بيئَةُ نَظيفَةً.

3. أُكَمِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱسْمِ إِشارَةٍ مُناسِبٍ. هَذا هَذانِ هَذِهِ هَؤُلاءِ

- .... شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. - .... ٱلْبُسْتانُ مُزْهِرٌ.
- .... ٱلْأَطْفالُ فَرِحونَ. - .... ٱلْمُنْتَزَهانِ جَميلانِ.

4. أَضَعُ في كُلِّ مُرَبَّعٍ عَلامَةَ تَرْقيمٍ مُناسِبَةً (. - ! - ؟ - :).

تَوَزَّعَ ٱلتَّلاميذُ في ٱلْمُنْتَزَهِ فِرْقَتَيْنِ □ واحِدَةٌ تُنَظِّفُ ٱلْمَوْقِعَ □ وَأُخْرى تُعِدُّ ٱلْفَطورَ □ لَمّا أَنْهَتا عَمَلَهُما ٱلْمُتْقَنَ □ جَلَسَ ٱلتَّلاميذُ يُفْطِرونَ □ قالَ عَلِيٌّ □ ما أَلَذَّ ٱلطَّعامَ في ٱلطَّبيعَةِ □ وقالَتْ سُعادُ □ هَلْ أَعْجَبَتْكُمْ فَطائِري □

أَنْجِــزُ عَلى دَفْتَرِي:

1. أُدْرِجُ في ٱلْجَدْوَلِ: رِحْلَتانِ - أَرْضٌ - نُزْهَتانِ - نَظافَةٌ - لافِتَتانِ - مُنْتَزَهٌ.

أَسْماءٌ مُفْرَدَةٌ	أَسْماءٌ مُثَنّاةٌ
- .... - .... -	- .... - .... - ....

2. أُحَوِّلُ ٱلْكَلِماتِ إِلى ٱلْمُثَنّى.

- خَفيفَةٌ ← .... - طَبيعَةٌ ← .... - وَرَقَةٌ ← .... - أُسْتــاذٌ ← ....

3. أُحَوِّلُ ٱلْكَلِماتِ إِلى ٱلْمُفْرَدِ.

- مُزَرْكَشانِ ← .... - مُتَنَزِّهانِ ← .... - مَكانـــانِ ← .... - كيســانِ ← ....

4. أَكْتُبُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ « أَنْ» أَوْ« لَنْ» وَأَشْكُلُ آخِرَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضارِعِ.

- .... تَعْرِفُ ٱلْبِلادَ إِلاَّ إِذا سافَرْتَ. - أَخْبَرَني عَلِيٌّ بِأَنَّهُ .... يَحْضُر.
- حاوَلَ عَلِيٌّ .... يَحُثَّ زُمَلاءَهُ عَلى ٱلْعَمَلِ. - .... يَسْتَطيع عِمادٌ ٱلسَّفَرَ.

5. أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ، في ٱلْأولى فِعْلٌ مُضارِعٌ مَسْبوقٌ بِـــ« أَنْ» وَفي ٱلثّانِيَةِ مَسْبوقٌ بِـــ« لَنْ»:

- ....
- ....

رِحْلَتُنا إِلى مَدينَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ

أُخَطِّطُ لِلْكِتابَةِ:

• أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ: حَلَّتْ عُطْلَةُ ٱلرَّبيعِ، فَأَخَذَنا أَبي في رِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ إِلى مَدينَةٍ مَغْرِبِيَّةٍ جَميلَةٍ.

• أُخَطِّطُ لِمَوْضوعي:

1. أُلاحِظُ ٱلْخُطاطَةَ :

مَتى؟ | ماذا رَكِبْنا؟ | إِلى أَيْنَ؟ | ماذا شاهَدْنا؟ | ماذا فَعَلْنا؟ | ما ٱلَّذي أَثارَ إِعْجابي؟

2. أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ ٱلتّالِيَةَ بِوَضْعِ أَرْقامٍ مُسْتَعيناً بِٱلْخُطاطَةِ:

○ ... ثَلاثِ ساعاتٍ وَصَلْنا إِلى بابِ «أَبي ٱلْجُنودِ». ثُمَّ نَزَلْنا إِلى ٱلْمَدينَةِ ٱلْعَتيقَةِ.

○ حَلَّتْ عُطْلَةُ ٱلرَّبيعِ، وَحانَ مَوْعِدُ ٱلسَّفَرِ،

○ ... رَكِبْنا ٱلنّاقِلَةَ وَتَوَجَّهْنا إِلى مَدينَةِ فاسَ.

○ ... هٰذِهِ ٱلْمَدينَةُ ٱلْعَتيقَةُ! مَآثِرُ وَأَسْواقٌ ما رَأَيْتُ مِثْلَها.

○ ... وَصَلْنا إِلى جامِعِ ٱلْقَرَوِيّينَ.

○ ... ٱشْتَرَيْنا بَعْضَ ٱلتَّذْكاراتِ وَقَفَلْنا عائِدينَ.

○ وَجَدْنا ٱلْمَكانَ يَعُجُّ بِٱلسُّيّاحِ وَٱلزّائِرينَ، وَهُمْ في حَرَكَةٍ دائِبَةٍ.

○ قُلْتُ وَنَحْنُ عائِدونَ: «ما أَرْوَعَ هٰذِهِ ٱلْمَدينَةَ وَما أَفْيَدَ زِيارَتَها!»

3. أُعيدُ كِتابَةَ ٱلْأَحْداثِ ٱلسّابِقَةِ، وَأَرْبِطُ بَيْنَها بِٱسْتِعْمالِ عَلاماتِ ٱلرَّبْطِ ٱلْآتِيَةِ:

بَعْدَ - فَـ - وَحينَما - وَأَخيراً - يا لَرَوْعَةِ

أَحْكي عَنْ سَفَرٍ قُمْتُ بِهِ مَعَ أُسْرَتي

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ الْتَقى عِمادٌ بِزَميلِهِ عَلِيٍّ فَحَكى لَهُ عَنْ رِحْلَةٍ قامَ بِها مَعَ أُسْرَتِهِ إِلى أَكاديرَ.



أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ أَنا وَصَديقي ٱلْحِوارَ ٱلَّذي دارَ بَيْنَ عِمادٍ وَعَلِيٍّ.
- أُحاكي عِماداً وَأَحْكي لِزَميلي أَوْ زَميلَتي عَنْ سَفَرٍ قُمْتُ بِهِ.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ: ذاتَ - ثُمَّ - رَيْثَما - صَوْمَعَةٌ - بيئَةٌ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



طَبيعَةُ بِلادي

أُحِبُّ في بِلادي جِبالَها ٱلشّامِخَةَ تُكَلِّلُها ٱلثُّلوجُ ٱلْبَيْضاءُ، وَسُهولَها ٱلْمُمْتَدَّةَ تَجودُ بِٱلْعَطاءِ. أُحِبُّ أَنْهارَها تَمْلَأُ سُدودَ ٱلْخَيْرِ وَٱلنَّماءِ، وَغاباتِها ٱلْخَضْراءَ تَمْنَحُ جَوَّها ٱلِاعْتِدالَ وَٱلنَّقاءَ، وَصَحْراءَها تَزْهو بِرِمالِها ٱلذَّهَبِيَّةِ، وَبَحْرَها يَجودُ بِٱلْخَيْراتِ.

عن مصطفى الصباغ

سَعْـدانُ ٱلطَّيّـارُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أُبَيِّنُ ٱلْأَماكِنَ ٱلَّتي أَراها في ٱلْمَشْهَدِ، وَما أَثارَ ٱنْتِباهي فيه.
- اِنْطِلاقاً مِنَ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ، أَذْكُرُ تَوَقُّعي لِما قَدْ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ ٱلنَّصُّ.



سَعْدانُ قِرْدٌ ذَكِيٌّ واسِعُ ٱلاطِّلاعِ، يَقْرَأُ كُلَّ مَساءٍ ٱلصُّحُفَ لِيَعْرِفَ ما يَحْدُثُ في ٱلْعالَمِ. ذاتَ مَساءٍ، قَرَأَ سَعْدانُ خَبَراً عَنِ ٱلْإِنْسانِ ٱلَّذي غَزا ٱلْفَضاءَ وَدارَ حَوْلَ ٱلْأَرْضِ. قالَ سَعْدانُ في نَفْسِهِ:« لَيْتَني أَسْتَطيعُ أَنْ أُحَلِّقَ في ٱلْجَوِّ!» وَتَساءَلَ: « لِماذا لا أُحاوِلُ صُنْعَ طائِرَةٍ أَطوفُ بِها حَوْلَ ٱلْعالَمِ؟»

وَأَثْناءَ نَوْمِهِ، رَأى سَعْدانُ أَنَّهُ بَدَأَ يَصْنَعُ طائِرَةً لِنَفْسِهِ جُزْءاً جُزْءاً، وَلَمّا أَنْهى صُنْعَ ٱلطّائِرَةِ رَكِبَها وَأَدارَ مُحَرِّكاتِها فَدَوَّتْ دَوِيّاً شَديداً، وَٱنْدَفَعَتْ بِسُرْعَةٍ عَظيمَةٍ ثُمَّ ٱرْتَفَعَتْ في ٱلْهَواءِ.

مَرَّتِ ٱلطّائِرَةُ فَوْقَ ٱلرِّباطِ، فَشاهَدَ سَعْدانُ صَوْمَعَةَ حَسّانٍ، وَفَوْقَ أَجْواءِ ٱلدّارِ ٱلْبَيْضاءِ شاهَدَ مَسْجِدَ ٱلْحَسَنِ ٱلثّاني، ٱلْمَعْلَمَةَ ٱلدّينِيَّةَ ٱلْكُبْرى، وَحَلَّقَتِ ٱلطّائِرَةُ في سَماءِ مُرّاكُش، فَرَأى سَعْدانُ صَوْمَعَةَ ٱلْكُتُبِيَّةِ وَساحَةَ «جامِعِ ٱلْفَنا» ٱلَّتي يَقْصِدُها ٱلسُّيّاحُ مِنْ كُلِّ أَنْحاءِ ٱلْعالَمِ.

وَطارَ سَعْدانُ بِطائِرَتِهِ إِلى جَنوبِ ٱلْمَغْرِبِ، فَحَلَّقَتْ بِهِ فَوْقَ مَدينَةِ ٱلْعُيونِ، ثُمَّ فَوْقَ صَحْراءِ وادي ٱلذَّهَبِ. هُنالِكَ شاهَدَ قَوافِلَ ٱلْإِبِلِ تَنْتَشِرُ في ٱلصَّحْراءِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ ذاتِ ٱلرِّمالِ ٱلذَّهَبِيَّةِ.

حَطَّتِ ٱلطّائِرَةُ في مَطارِ ٱلدّاخِلَةِ، فَنَزَلَ سَعْدانُ وَتَفَقَّدَ بُحَيْرَتَها ٱلْعَجيبَةَ ٱلَّتي يَحُجُّ إِلَيْها ٱلرِّياضِيّونَ مِنْ دُوَلٍ كَثيرَةٍ. قالَ سَعْدانُ: «سَأَسْتَريحُ هُنا أُسْبوعاً، أَطيرُ بَعْدَهُ لِأُحَلِّقَ فَوْقَ جِبالِ ٱلْأَطْلَسِ وَٱلرّيفِ، وَوَجْدَةَ وَطَنْجَةَ وَفاس، وَغَيْرِها مِنَ ٱلْمُدُنِ.» لَكِنَّ ٱلرِّياحَ هَبَّتْ قَوِيَّةً زَعْزَعَتْ أَغْصانَ ٱلشَّجَرَةِ ٱلَّتي كانَ يَنامُ فَوْقَها، فَأَفاقَ سَعْدانُ مِنْ حُلْمِهِ ٱلْعَجيبِ.

عن ميمون قرد الفضاء، يوسف فرنسيس، دار المعارف

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَخْتارُ ٱلشَّرْحَ ٱلْمُناسِبَ:

- غَزا : اِكْتَشَفَ / سارَ
- قَوافِلُ : جَماعاتٌ / فُرادى
- يَحُجُّ : يَذْهَبُ / يَأْتي

2. أُكَمِّلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ: « طَيَرانٌ».

طَيَرانٌ ← فَضاءٌ

3. أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱلْمَعْنى ٱلْمُناسِبِ لِفِعْلِها:

أَدارَ ٱلْمُحَرِّكَ	أَدارَ وَجْهَهُ	أَدارَ ٱلاِجْتِماعَ
اِلْتَفَتَ	سَيَّرَ	شَغَّلَ

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ:

- ماذا تَمَنّى سَعْدانُ؟
- ماذا رَأى في نَوْمِهِ؟
- كَمْ مَدينَةً حَلَّقَ فَوْقَها سَعْدانُ؟
- ماذا رَأى في جَنوبِ ٱلْمَغْرِبِ؟
- أَيْنَ حَطَّتْ طائِرَةُ سَعْدانَ؟
- ما ٱلَّذي أَيْقَظَ سَعْدانَ مِنْ نَوْمِهِ؟

5. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْجُمْلَةِ ٱلصَّحيحَةِ بِحَسَبِ ٱلنَّصِّ:

- صَنَعَ سَعْدانُ طائِرَةً حَقيقِيَّةً. ☐
- كانَ سَعْدانُ يَحْلُمُ. ☐
- قِصَّةُ سَعْدانَ خَيالِيَّةٌ. ☐
- اِسْتَراحَ سَعْدانُ في ٱلدّاخْلَةِ. ☐

أُحَلِّلُ:

6. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْمُدُنِ ٱلَّتي حَلَّقَتْ فَوْقَها طائِرَةُ سَعْدانَ.

وَجْدَة ☐ ٱلْحُسَيْمَة ☐ طَنْجَة ☐ الرِّباط ☐

فاس ☐ ٱلْعُيون ☐ ٱلدّاخْلَة ☐ مُرّاكُش ☐

7. أُلاحِظُ ٱلْأُسْلوبَ وَأَنْسُجُ عَلى غِرارِهِ:

- لَيْتَني أَسْتَطيعُ أَنْ أُحَلِّقَ في ٱلْجَوِّ!
- لَيْتَني .... أَنْ ....!

8. أُرَتِّبُ ٱلْأَحْداثَ ٱلتّالِيَةَ بِحَسَبِ ٱلنَّصِّ بِٱلْأَرْقامِ (1 - 2 - 3 - 4):

- ☐ صَنَعَ طائِرَةً في نَوْمِهِ وَحَلَّقَ بِها.
- ☐ أَيْقَظَتِ ٱلرّيحُ سَعْدانَ مِنْ نَوْمِهِ.
- ☐ تَمَنّى سَعْدانُ أَنْ يَطوفَ حَوْلَ ٱلْعالَمِ.
- ☐ شاهَدَ مُدُناً مَغْرِبِيَّةً عَديدَةً.

أُنْتِجُ:

- أَسْتَعينُ بِأَحْداثِ ٱلنَّصِّ وَأُلَخِّصُهُ.
- أَبْحَثُ عَنْ صُوَرِ مُدُنٍ أَوْ مآثِرَ مَغْرِبِيَّةٍ وَأُعَلِّقُ عَلَيْها.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ ما كُتِبَ بِٱلْأَخْضَرِ وَٱلْأَحْمَرِ.

- قالَ سَعْدانُ: ٱلْجَوُّ جَميلٌ، وَٱلطّائِرَةُ خَفيفَةٌ.

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
ٱلْجَوُّ	ٱلْأَجْواءُ
الطّائِرَةُ	الطّائِرات

• أَسْتَفيدُ:

- الاِسْمُ ٱلْمُفْرَدُ يَدُلُّ عَلى واحِدٍ. ← الطّائِرَةُ - الْجَوُّ
- الاِسْمُ ٱلْجَمْعُ يَدُلُّ عَلى أَكْثَرَ مِنَ ٱثْنَيْنِ. ← الطّائِراتُ - الْأَجْواءُ

• أُدْرِجُ في ٱلْجَدْوَلِ. مُحَرِّكٌ - صُحُفٌ - فَضاءٌ - طَبيباتٌ - سَماءٌ - مُدُنٌ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
.... - .... -	.... - .... - ....

• آتي بِمُفْرَدِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْآتِيَةِ: - أَغْصانٌ ← .... - غاباتٌ ← .... - حَيَواناتٌ ← ....

• أَجْمَعُ ٱلْمُفْرَداتِ ٱلْآتِيَةَ: - شَجَرَةٌ ← .... - قِرْدٌ ← .... - سَحابَةٌ ← ....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ آخِرَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضارِعِ بَعْدَ «لَمْ» أَوْ «لا»:

يُسافِرُ سَعْدانُ. - لَمْ يُسافِرْ سَعْدانُ.

تُسْرِعُ في ٱلسَّيْرِ. - لا تُسْرِعْ في ٱلسَّيْرِ.

• أُدْخِلُ «لَمْ» أَوْ «لا» عَلى ٱلْجُمْلَتَيْنِ وَأَشْكُلُ آخِرَ ٱلْفِعْلِ ٱلْمُضارِعِ.

- .... يَذْهَب عَلِيٌّ وَحْدَهُ.
- .... تَقْتَرِب مِنَ ٱلنّارِ.
- ...... تَسِر عَلى ٱلْخَضيرِ.
- ...... تَصْحَب خَديجَةُ زَميلاتِها.

أُنْجِزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُدْرِجُ في الْجَدْوَلِ أَرْبَعَةَ أَسْماءٍ مُفْرَدَةٍ وَأَرْبَعَةَ جُموعٍ مِمّا يَأْتي:

مَرَّتِ الطّائِرَةُ فَوْقَ الصَّحْراءِ الْمَغْرِبيَّةِ ذاتِ الرِّمالِ الذَّهَبيَّةِ، فَشاهَدَ سَعْدانُ قَوافِلَ الْإِبِلِ، وَرَأى الرِّياضِيّينَ مِنْ دُوَلٍ مُخْتَلِفَةٍ في مَدينَةِ الدّاخِلَةِ. سَعِدَ بِما رَأى وَقَرَّرَ أَنْ يَبْقى بِها أُسْبوعاً.

مُفْرَدٌ		جَمْعٌ	
. ...	. ...	. ...	. ...
. ...	. ...	. ...	. ...

2. أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلى جَمْعٍ، وَالْجَمْعَ إِلى مُفْرَدٍ.

. طائِرَةٌ ← .... قَوافِلُ ← ......

. مُسافِرونَ ← .... مَدينَةٌ ← ......

3. أَكْتُبُ في الْفَراغِ «لَمْ» أَوْ «لا» النّاهِيَةَ، وَأَشْكُلُ آخِرَ الْمُضارِعِ.

...... تَكُن مُتَهَوِّراً يا سَعْدانُ وَ...... تَفْتَخِر بِتَحْليقِكَ في الْفَضاءِ، فَإِنَّكَ...... تَتَهَيَّأ لِلطَّيَرانِ وَ...... تَصْنَع طائِرَةً لِأَنَّكَ كُنْتَ تَحْلُمُ فَقَطْ.

4. أَصِلُ «لَمْ» أَوْ «لا» بِالْجُمْلَةِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها وَأَشْكُلُ آخِرَ الْفِعْلِ بَعْدَها:

- لِماذا ...... تُشارِك في الرِّحْلَةِ يا يوسُفُ؟
- ...... تَتَخَلَّف عَنِ الرِّحْلَةِ الْمُقْبِلَةِ.
- ...... تَتَأَخَّر عَنْ زِيارَةِ الْأَماكِنِ السِّياحيَّةِ.

لا

لَمْ

أَكْتُبُ مُسَوَّدَتي:

. أَتَذَكَّرُ الْمَوْضوعَ: حَلَّتْ عُطْلَةُ الرَّبيعِ، فَأَخَذَنا أَبي في رِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ إِلى مَدينَةٍ مَغْرِبيَّةٍ جَميلَةٍ.

. أُعِدُّ مُسَوَّدَتي:

1. أُكْمِلُ شَفَهِيّاً الْفِقْراتِ الْآتِيَةَ اعْتِماداً عَلى الْخُطاطَةِ الَّتي أَعْدَدْتُها:

حَلَّتْ عُطْلَةُ (الرَّبيعِ، الصَّيْفِ) ......، وَحانَ مَوْعِدُ (السَّفَرِ، الرِّحْلَةِ، الرَّحيلِ) ......، فَرَكِبْنا (النّاقِلَةَ، السَّيّارَةَ، الْقِطارَ) ...... وَتَوَجَّهْنا إِلى مَدينَةِ (مُرّاكُش، طَنْجَةَ، وَجْدَةَ، الدّاخِلَةِ) ......

بَعْدَ (ساعاتٍ، وَقْتٍ قَصيرٍ، قَطْعِ مَسافَةٍ طَويلَةٍ) ...... وَصَلْنا إِلى (الْمَدينَةِ، مَحَطَّةِ الْقِطارِ، الْمَحَطَّةِ الطُّرُقيَّةِ) ...... يالرَوْعَةِ هَذِهِ الْمَدينَةِ! (عِماراتٌ شاهِقَةٌ، ساحاتٌ واسِعَةٌ، فَنادِقُ فَخْمَةٌ) ...... وَ...... ما رَأَيْتُ مِثْلَها. ذَهَبْنا لِزِيارَةِ (مُتْحَفِ...، قَصْرِ...، مَسْجِدِ... ساحَةِ...) ......، وَجَدْنا الْمَكانَ يَعُجُّ (بِالْباعَةِ، بِالسُّيّاحِ، بِالزُّوّارِ) ......، وَهُمْ ......، دَخَلْنا السّوقَ وَلَمْ نُقاوِمْ رائِحَةَ (الْأَطْعِمَةِ الشَّهيَّةِ، السَّمَكِ الطَّرِيِّ) ...... الَّتي تَخْتَرِقُ ......، فَتَناوَلْنا (وَجْبَةَ...، كُسْكُساً...، كَباباً...) ...... في أَحَدِ الْمَطاعِمِ التَّقْليديَّةِ.

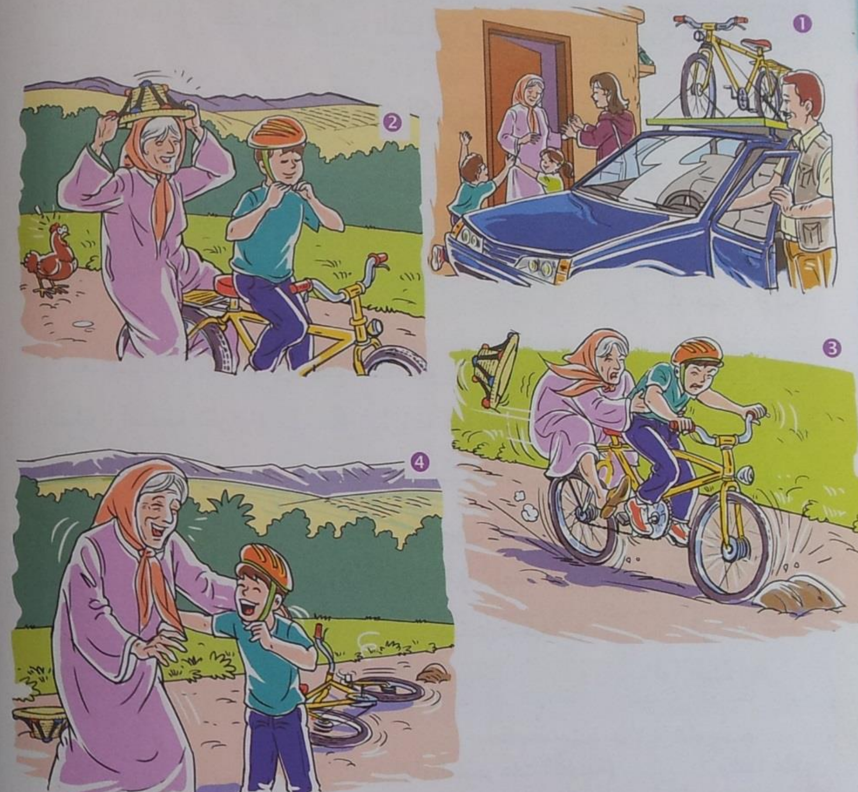
وَأَخيراً اشْتَرَيْنا بَعْضَ (التَّذْكاراتِ، الْهَدايا، الْمَصْنوعاتِ التَّقْليديَّةِ) ...... وَقَفَلْنا عائِدينَ. قُلْتُ لِأَبي وَأُمّي وَنَحْنُ راجِعونَ: (ماأَرْوَعَ! ما أَجْمَلَ!) «......»

2. أَنْتَبِهُ إِلى أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ.

3. أُحَرِّرُ مُسَوَّدَتي.

جدَّتي والدَّرّاجةُ

ألاحظُ وأتوقّعُ:



- أتأمّلُ المشاهدَ، وأُعبّرُ عمّا أراهُ في كلِّ مشهدٍ.
- انطلاقاً منَ العُنوانِ والمشاهدِ أذكُرُ توقُّعي لما قدْ تتحدّثُ عنهُ الحكايةُ.

أحْكي عنْ رِحْلةٍ تخيَّلْتُها

أسْمعُ وأتواصلُ:

طلبَتِ الأُسْتاذةُ منَ التّلاميذِ أنْ يحْكوا عنْ رِحْلةٍ يتخيّلونَها، فقالَ عليٌّ وعمادٌ ما يأتي:





1. ذاتَ ليْلةٍ، رأيْتُ في حُلْمي أنّني أرْكبُ ظهْرَ دُلْفينٍ وديعٍ.
2. غاصَ بيَ الدُّلْفينُ في قاعِ البحْرِ.
3. شاهدْتُ هُناكَ مغاراتٍ صخْريّةً ونباتاتٍ بحْريّةً وأسْماكاً مُتنوّعةً وفواكهَ البحْرِ.
4. اقْترَبَ منّي سمكُ قرْشٍ كبيرٌ، خِفْتُ وبدأْتُ أصْرُخُ، و...
5. كُنْتُ نائماً فرأيْتُ في منامي أنّي أرْكبُ حصاناً لهُ جناحانِ كبيرانِ.
6. جالَ بيَ الحصانُ في غابةٍ كثيفةِ الأشْجارِ.
7. رأيْتُ هُناكَ قِرَدةً وأفيالاً ونُموراً وزرافاتٍ ....
8. اقْترَبَ منّي شِبْلٌ، فخِفْتُ وبدأْتُ أصيحُ، و ....

أشخّصُ وأحاكي:

- أُشخّصُ عليّاً أوْ عماداً، وأحْكي ما قالهُ، ثُمَّ أُعطي لِرِحْلتِهِ المُتخيَّلةِ نهايةً.
- أُحاكي عليّاً وعماداً، وأحْكي عنْ رِحْلةٍ أتخيّلُها.

أقْرأُ معَ أصْدقائي:

كلماتٌ بصريّةٌ: فجْأةً - ما إنْ - بعْدَما - أيَّتُها - الكشّافةُ

قراءةٌ مُشْتركةٌ:



بلادي هيَ الأجْملُ

أُحبُّ في بلادي مساجدَ يُذْكرُ فيها اسْمُ اللهِ، وأُناساً طيّبينَ كُرَماءَ، يتمسّكونَ بالإسْلامِ ويتعلّقونَ بالسّلامِ. أليْستْ بلادي هيَ الأرْوعَ والأجْملَ؟! أليْستْ بلادي تسْتحقُّ منّي حُبّي وحياتي؟!

مصطفى الصباغ

رِحْلَةٌ كَشْفِيَّةٌ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:

- أَصِفُ الْمَكانَ وَأَذْكُرُ الْمُناسَبَةَ. - ما الشَّخْصِيّاتُ الْمُشارِكَةُ في الرِّحْلَةِ ؟
- انْطِلاقاً مِنَ الْعُنْوانِ وَالْمَشْهَدِ، أَذْكُرُ تَوَقُّعي لِما قَدْ يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.



ظَهَرَتْ تَباشيرُ الصَّباحِ في الْأُفُقِ، فَضَعُفَتْ أَنْوارُ النُّجومِ وَغابَ أَكْثَرُها. في هَذا الْوَقْتِ كانَتِ الْحافِلَةُ تَغُصُّ بِالْكَشّافَةِ. وَما إِنْ هَدَرَ مُحَرِّكُها حَتّى أَطَلَّتِ الرُّؤوسُ مِنَ النَّوافِذِ ضاحِكَةً مُرَدِّدَةً: « إِلى اللِّقاءِ!... إِلى اللِّقاءِ!...»، وَلَوَّحَتْ أَيْدي الْآباءِ وَالْأُمَّهاتِ بِالْوَداعِ، وَهُمْ يَدْعونَ لِأَبْنائِهِمْ بِأَمانِ السَّفْرَةِ، وَسَلامَةِ الْعَوْدَةِ.

عِنْدَ الزَّوالِ، حَلَّ الْكَشّافونَ بِالْمُخَيَّمِ رُفْقَةَ قائِدِهِمْ. كانَ الْمُخَيَّمُ في غابَةٍ تَقَعُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ تُظَلِّلُهُ أَشْجارُ الْأَرْزِ وَالصَّنَوْبَرِ وَالْفِلّينِ. أَنْزَلوا أَمْتِعَتَهُمْ مِنَ الْحافِلَةِ، تَعَرَّفوا الْمَكانَ في سُرْعَةٍ، نَظَّفوهُ مِنْ أَوْراقِ الشَّجَرِ الْجافَّةِ وَالْأَعْوادِ الْيابِسَةِ. أَقاموا سارِيَةَ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ، وَنَصَبوا الْخِيامَ حَوْلَها. خَطَّطوا الطُّرُقاتِ وَهَيَّؤوا مَواقِعَ الطَّبْخِ وَالْأَكْلِ وَالْأَنْشِطَةِ الْيَوْمِيَّةِ.

قَضى الْكَشّافَةُ في الْمُخَيَّمِ أَيّاماً مُمْتِعَةً، يَصْحونَ مُبَكِّرينَ، يُحَيّونَ الْعَلَمَ الْوَطَنِيَّ ثُمَّ يَتَوَزَّعونَ إِلى فِرَقٍ... هَذِهِ تُنَظِّفُ الْأَرْضَ، وَتِلْكَ تُرَتِّبُ الْخِيامَ، وَأُخْرى تُعِدُّ الطَّعامَ. بَعْدَ ذَلِكَ يَمْضونَ مُتَجَوِّلينَ في الْغابَةِ أَوْ مُتَسَلِّقينَ الْجَبَلَ، يَسْتَمْتِعونَ بِجَمالِ الطَّبيعَةِ، وَيَلْتَقِطونَ الصُّوَرَ، وَيُخَصِّصونَ بَعْضَ الْوَقْتِ لِلْأَلْعابِ الرِّياضِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ الثَّقافِيَّةِ. وَمَعَ كُلِّ هَذا، كانوا لا يَنْسَوْنَ قِراءَةَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ، وَكِتابَةَ الرَّسائِلِ لِلْأَهْلِ وَالْأَصْحابِ، وَتَدْوينَ كُلِّ ما يَسْتَهْويهِمْ في الرِّحْلَةِ في مُذَكِّراتِهِمْ.

مَضَتْ أَيّامُ الرِّحْلَةِ سَريعَةً. كانَتْ مُناسَبَةً لِلاطِّلاعِ وَالاسْتِكْشافِ، وَلِتَرْبيضِ الْأَجْسامِ وَتَقْوِيَتِها، كَما كانَتْ فُرْصَةً لِلتَّدَرُّبِ عَلى الصَّبْرِ وَالْمُثابَرَةِ، وَالتَّعاوُنِ وَالتَّسامُحِ، وَالاعْتِمادِ عَلى النَّفْسِ.

عن جرجس الماريديني، نوافذ، بتصرف

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَخْتارُ الشَّرْحَ الْمُناسِبَ :

هَدَرَ	قَصَفَ	دَوّى
تَغُصُّ	تَمْتَلِئُ	تَفْرُغُ
يَصْحونَ	يُفيقونَ	يَنامونَ
يَسْتَهْويهِمْ	يَغْلُبُهُمْ	يَسْتَميلُهُمْ

2. أَخْتارُ الشَّرْحَ الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمَكْتوبَةِ بِالْأَحْمَرِ.

- كانَ الْآباءُ يُلَوِّحونَ بِأَيادِيهِمْ. ←	يَجْرونَ	يَرْفَعونَ	يُصَفِّقونَ
- عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ تُظَلِّلُهُ أَشْجارٌ. ←	قِمَّة	ظَهْر	أَسْفَل
- الْكَشّافَةُ يُدَوِّنونَ مايَسْتَهْويهِمْ. ←	يُعَلِّمونَ	يُسَجِّلونَ	يَنْسَوْنَ

3. أَمْلأُ خَريطَةَ كَلِمَةِ: « مُتَسَلِّق».

نَوْعُها: ....

مُرادِفُها : ....

الْكَلِمَةُ: مُتَسَلِّق

ضِدُّها : ....

تَرْكيبُها في جُمْلَةٍ : ....

أَفْهَمُ:

4. أُجيبُ :

- ماذا فَعَلَ ٱلْكَشّافَةُ لَدى ظُهورِ تَباشيرِ ٱلصَّباحِ ؟
- كَيْفَ تَصَرَّفَ ٱلْكَشّافَةُ عِنْدَ حُلولِهِمْ بِٱلْمُخَيَّمِ ؟
- عَلامَ يَدُلُّ هَذا ٱلْعَمَلُ؟
- بِمَ كانَ ٱلْكَشّافَةُ يَبْدَؤونَ يَوْمَهُمْ؟

5. أَخْتارُ عُنْواناً آخَرَ يَقْبَلُهُ ٱلنَّصُّ وَأُلَوِّنُ بِطاقَتَهُ مِمّا يَأْتي :

ٱلْكَشْفِيَّةُ مُتْعَةٌ مُفيدَةٌ — بِٱلْكَشْفِيَّةِ تَحْلو ٱلْحَياةُ — ٱلْكَشْفِيَّةُ لَهْوٌ وَٱسْتِكْشافٌ

أُحَلِّلُ:

6. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ما يُناسِبُ بِحَسَبِ ٱلنَّصِّ :

- شَخْصِيّاتُ ٱلنَّصِّ: ٱلْأُسْتاذَةُ ☐ ٱلْقائِدُ ☐ ٱلْكَشّافَةُ ☐
- مَكانُ ٱلنَّصِّ: ٱلْمَدْرَسَةُ ☐ ٱلْمُخَيَّمُ ☐ ٱلْغابَةُ ☐
- زَمانُ ٱنْطِلاقِ ٱلرِّحْلَةِ: في ٱلْمَساءِ ☐ في ٱلصَّباحِ ☐ في ٱلزَّوالِ ☐

7. أُرَتِّبُ ٱلْفِرَقَ ٱلْآتِيَةَ حَسَبَ وُقوعِها في ٱلنَّصِّ بِٱلْأَرْقامِ (1-2-3).

- فِرْقَةٌ تُعِدُّ ٱلطَّعامَ ☐ فِرْقَةٌ تُرَتِّبُ ٱلْخِيامَ ☐ فِرْقَةٌ تُنَظِّفُ ٱلْأَرْضَ ☐

8. يَتَدَرَّبُ ٱلْكَشّافَةُ عَلى قِيَمٍ حَميدَةٍ. أُسَجِّلُ ٱلَّتي وَرَدَتْ في ٱلنَّصِّ.

1-............ 2-............ 3-............ 4-............

9. أَنْسُجُ عَلى غِرارِ ٱلْأُسْلوبِ ٱلْآتي :

- ما إِنْ هَدَرَ ٱلْمُحَرِّكُ حَتّى أَطَلَّتِ ٱلرُّؤوسُ. - ما إِنْ .... حَتّى ....

أُنْتِجُ : - أُشَخِّصُ واحِداً مِنَ ٱلْكَشّافَةِ، وَأَذْكُرُ ما أَقومُ بِهِ في ٱلْمُخَيَّمِ.

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أُكْمِلُ ٱلتَّحْويلَ :

أَنا جَعَلْتُ — أَنْتَ .... — أَنْتِ .... — هُوَ .... — هِيَ ....

• أُحَوِّلُ ٱلْجُمْلَةَ « سَمِعَ ٱلْخَبَرَ » حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ ٱلَّتي في ٱلْجَدْوَلَيْنِ.

ضَمائِرُ ٱلْمُخاطَبِ وَٱلْمُخاطَبَةِ	
أَنْتَ	....
أَنْتِ	....
أَنْتُما (لِلْمُذَكَّرِ)	....
أَنْتُما (لِلْمُؤَنَّثِ)	....
أَنْتُمْ	....
أَنْتُنَّ	....

ضَمائِرُ ٱلْغائِبِ وَٱلْغائِبَةِ	
هُوَ	....
هِيَ	....
هُما (لِلْمُذَكَّرِ)	....
هُما (لِلْمُؤَنَّثِ)	....
هُمْ	....
هُنَّ	....

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ:

• أَقْرَأُ :

- ما هَذِهِ ٱلْبَذْلَةُ؟ - مَنْ يُنَظِّفُ ٱلْأَوانِيَ؟ - أَيْنَ نُثَبِّتُ ٱلْعَلَمَ؟ - مَتى تُسافِرُ؟
- ماذا تُعِدّونَ؟ - كَيْفَ مَضَتْ رِحْلَتُكُمْ؟ - كَمْ عَدَدُ ٱلْكَشّافَةِ؟

• أَسْتَفيدُ :

ما - ماذا - مَنْ - كَيْفَ - أَيْنَ - مَتى - كَمْ ← هَذِهِ أَدَواتُ ٱسْتِفْهامٍ.

• أَكْتُبُ في ٱلْفَراغِ أَداةَ ٱلِاسْتِفْهامِ ٱلْمُناسِبَةَ:

- ...... كانَتِ ٱلْحافِلَةُ ؟ - ...... لَوَّحَ بِٱلْأَيادي ؟ - ...... حَلَّ ٱلْكَشّافَةُ ؟ - ......عادَ ٱلْكَشّافَةُ ؟
- ...... أَطَلَّ مِنَ ٱلنَّوافِذِ ؟ - ...... يَوْماً قَضى ٱلْكَشّافَةُ في ٱلْمُخَيَّمِ ؟ - ...... هَذِهِ ٱلرِّحْلَةُ ؟

أُنْجِــزُ عَلى دَفْتَري:

1. أُحَوِّلُ بِحَسَبِ ٱلضَّمائِرِ.

	أَنا	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
ماضٍ	بِعْتُ	....	....	....	....	....
مُضارِعٌ	أَشُمُّ	....	....	....	....	....
أَمْرٌ		نَظِّفْ	....	....	....	....

2. أَكْتُبُ سُؤالَيْنِ يَبْدَآنِ بِما يَأْتي :

- كَيْفَ ....
- مَتى ....

3. أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ بِأَفْعالِ ٱلْجَدْوَلِ ٱلْأَوَّلِ بَعْدَ أَنْ أُحَوِّلَها إِلى ٱلْمُضارِعِ كَما في ٱلْمِثالِ.

ٱلضَّمائِرُ	ٱلْأَفْعالُ		ٱلْجُمَلُ
أَنْتُما	لَعِبَ	←	أَنْتُما تَلْعَبانِ بِدُمْيَتِكُما ٱلْجَديدَةِ.
أَنْتُنَّ	طَبَخَ	←	.... طَعامَكُنَّ ٱللَّذيذَ.
هُنَّ	سافَرَ	←	.... إِلى مُرّاكُشَ.
هُمْ	أَكَلَ	←	.... تُفّاحَةً وَمَوْزَةً.
نَحْنُ	وَصَلَ	←	.... في ٱلْوَقْتِ ٱلْمُناسِبِ.

4. أَكْتُبُ في بِدايَةِ كُلِّ سُؤالٍ «مَنْ» أَوْ «ماذا» أَوْ «أَيْنَ» أَوْ «ما»:

- ..... شاهَدْتَ أَثْناءَ ٱلسَّفَرِ ؟
- ..... سافَرَ مَعَكَ إِلى مُرّاكُشَ ؟
- ..... قَضَيْتُمْ لَيْلَتَكُمْ ؟
- ..... نَوْعُ ٱلْأَغْذِيَةِ ٱلَّتي تَناوَلْتُمْ ؟

أَتَحَدَّثُ عَنْ أَماكِنَ أُفَضِّلُ ٱلسَّفَرَ إِلَيْها

أَسْمَعُ وَأَتَواصَلُ:

❖ مُنْذُ مُدَّةٍ وَعَلِيٌّ يَتَمَنّى أَنْ يُسافِرَ إِلى طَنْجَةَ، وَأَنْ يَكونَ ٱلسَّفَرُ في قِطارِ «ٱلْبُراقِ».



1 عَلِيُّ! سَمِعْتُ أَنَّكَ سَتُسافِرُ إِلى طَنْجَةَ !
2 نَعَمْ، وَعَلى مَتْنِ قِطارِ ٱلْبُراقِ إِنْ شاءَ ٱللهُ.
3 وَلِماذا طَنْجَةُ بِٱلذّاتِ ؟
4 لِاعْتِدالِ مُناخِها، وَجَمالِ شاطِئِها، وَطيبِ أَهْلِها.
5 وَلِأَنّي أَرْغَبُ أَنْ أَزورَ ميناءَها ٱلسِّياحِيَّ وَمَغارَةَ «هِرَقْلَ».
6 حَديثُكَ عَنْ طَنْجَةَ يُغْري بِزِيارَتِها.
7 كُلُّ مُدُنِ بِلادي تُغْري بِٱلزِّيارَةِ.

أُشَخِّصُ وَأُحاكي:

- أُشَخِّصُ عَلِيّاً، وَأُرَدِّدُ ما ٱلَّذي وَصَفَ بِهِ مَدينَةَ طَنْجَةَ ٱلَّتي يُفَضِّلُ ٱلسَّفَرَ إِلَيْها.
- أُحاكي عَلِيّاً وَأَتَحَدَّثُ عَنْ مَدينَةٍ أُخْرى أُفَضِّلُ ٱلسَّفَرَ إِلَيْها.

أَقْرَأُ مَعَ أَصْدِقائي:

كَلِماتٌ بَصَرِيَّةٌ : عِوَضَ - عَمَّنْ - كُلَّما - لَوْلا - شُطْآنٌ

قِراءَةٌ مُشْتَرَكَةٌ:



بِــلادي

جَنَّـةُ ٱلدُّنْيـا بِــلادي — حُبُّهـا مِـلْءُ فُـــؤادي
خَيْرُهـا في كُــلِّ وادي — حُسْنُـها لِلْعَيْـنِ بــادي
في ٱلــرَّوابي وَٱلسُّهـولِ — في ٱلْبَـوادي وَٱلْحُقــولِ
في صَبـاحٍ أَوْ أَصيـلِ — حُسْنُـها لِلْعَيْـنِ بــادي

فدوى طوقان

يا صَيْفُ مَرْحى!

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:



أُنْشِدُ:

جِئْتَنا يا صَيْفُ مَرْحى   بَعْدَ أَنْ وَلّى ٱلرَّبيعْ
فَقُلوبُ ٱلنّاسِ فَرْحى   سَرَّها ٱلطَّقْسُ ٱلْبَديعْ

إِنْ تَكُنْ فيكَ ٱلْحَرارَهْ   فَلَها ٱلشَّطُّ ٱلْجَميلْ
فَهْوَ سِحْرٌ وَنَضارَهْ   جَوُّهُ يَشْفي ٱلْعَليلْ

مُتْعَةٌ أَنْتَ وَراحَهْ   أَيُّها ٱلْبَحْرُ ٱلْعَظيمْ
أَيُّ شَيْءٍ كَٱلسِّباحَهْ   وَٱلشَّواطي وَٱلنَّسيمْ

فَوْقَ أَمْواجٍ لَطيفَهْ   لَوَّنَها ٱلصُّبْحُ ٱلْجَديدْ
بِٱهْتِزازاتٍ خَفيفَهْ   زَوْرَقي ٱلْهادي يَميدْ

هَكَذا أَقْضي صَباحي   هَكَذا أَقْضي ٱلْمَساءْ
واجِداً كُلَّ ٱرْتِياحي   بَيْنَ شُطْآنٍ وَماءْ

عبد العزيز الحاج طيب، مجلة عرفان، العدد 226

- أُبَيِّنُ عُنْوانَ ٱلنَّصِّ، وَناظِمَهُ، ومَصْدَرَهُ. - أُعَبِّرُ عَنِ ٱلْعُنْوانِ بِأُسْلوبٍ آخَرَ.
- أُحَدِّدُ ٱلْفَصْلَ ٱلَّذي يُشيرُ إِلَيْهِ ٱلْمَشْهَدُ وَأُعَلِّلُ ذَلِكَ. - أَتَوَقَّعُ مَوْضوعَ ٱلنَّصِّ مِنْ خِلالِ ٱلْمَشْهَدِ وَٱلْعُنْوانِ.

أُنَمّي مُعْجَمي:

1. أَضَعُ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلشَّرْحِ ٱلْمُناسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

وَلّى	☐ حَلَّ	☐ أَقْبَلَ	☐ مَضى وَٱبْتَعَدَ
نَضارَةٌ	☐ قُبْحٌ	☐ حُسْنٌ وَجَمالٌ	☐ مُشاهَدَةٌ
يَميدُ	☐ يَتَمايَلُ	☐ يَطْفو	☐ يَغْرَقُ

2. أُكَمِّلُ شَبَكَةَ ٱلْمُفْرَداتِ لِكَلِمَةِ « الصَّيْفِ »



أَفْهَمُ:

3. أُجيبُ:

- بِمَ رَحَّبَ ٱلشّاعِرُ؟ لِماذا؟
- كَيْفَ هُوَ شاطِئُ ٱلْبَحْرِ؟
- لِمَ فَرِحَتْ قُلوبُ ٱلنّاسِ؟
- كَيْفَ يَقْضي ٱلشّاعِرُ يَوْمَهُ في ٱلشّاطِئِ؟

4. أُكَمِّلُ بِٱلصِّفَةِ ٱلَّتي أَعْطاها ٱلشّاعِرُ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي كَما في ٱلْمِثالِ:

- اَلْقُلوبُ فَرْحى - اَلطَّقْسُ .... - اَلشَّطُّ .... - اَلْبَحْرُ ....
- اَلْأَمْواجُ .... - اَلصُّبْحُ .... - اَلاهْتِزازاتُ .... - اَلزَّوْرَقُ....

أَتَذَوَّقُ:

5. أُبَيِّنُ ٱلْحُروفَ ٱلَّتي تَنْتَهي بِها ٱلْأَبْياتُ، وَأَكْتَشِفُ نِظامَها.

6. شَبَّهَ ٱلشّاعِرُ ٱلشَّطَّ بِٱلدَّواءِ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ ٱلنَّصِّ ٱلْعِبارَةَ ٱلدّالَّةَ عَلى ذَلِكَ.

أُنْتِجُ:

- أُشَخِّصُ ٱلشّاعِرَ، وَأُخاطِبُ ٱلْبَحْرَ بِأُسْلوبي، فَأَقولُ لَهُ ما قالَهُ ٱلشّاعِرُ.
- أُحاكي ٱلشّاعِرَ وَأُخاطِبُ فَصْلَ ٱلرَّبيعِ بِـ :

جِئْتَنا يا رَبيعُ مَرْحى ....

اَلتَّطْبيقاتُ ٱلْكِتابِيَّةُ

أُنْجِــزُ عَلى دَفْتَري:

1. أَسْتَخْرِجُ مِمّا يَأْتي ما أُدْرِجُهُ في ٱلْجَدْوَلِ:

خَرَجَ ٱلْفَريقانِ مِنْ مُسْتَوْدَعِ ٱلْمَلابِسِ، يَتَقَدَّمُهُما ٱلْحُكّامُ: حَكَمُ ٱلْوَسَطِ وَٱلْحَكَمانِ ٱلْمُساعِدانِ. لَمّا صَفَّرَ ٱلْحَكَمُ بَدَأَ ٱللّاعِبونَ يَتَقاذَفونَ ٱلْكُرَةَ.

ثَلاثَةُ أَسْماءٍ مُفْرَدَةٍ	ثَلاثَةُ أَسْماءٍ مُثَنّاةٍ	ثَلاثَةُ جُموعٍ
•	•	• ....
•	•	• ....
•	•	• ....

2. أُحَوِّلُ كُلَّ فِعْلٍ حَسَبَ ٱلضَّمائِرِ:

أَنا تَقَدَّمْتُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ ....
أَنْتَ ساعِدْ	أَنْتِ	أَنْتُما	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ ....
أَنا أَبْدَأُ	هِيَ	هُما	هُمْ	هُنَّ ....

3. أَكْتُبُ مَكانَ ٱلنُّقَطِ «أَنْ» أَوْ «لا»، وَأَشْكُلُ أَواخِرَ ٱلْأَفْعالِ بَعْدَهُما في ما يَأْتي:

.... تَتَهَوَّرَ وَ .... تَتَسَرَّع عِنْدَما تُريدُ أَنْ تَعْبُرَ ٱلطَّريقَ، وَ .... تَغْفَل .... تَنْتَبِه إِلى أَضْواءِ ٱلْمُرورِ، وَ ....تَعْبُر مِنْ غَيْرِ مَمَرِّ ٱلرّاجِلينَ، فَإِنْ كُنْتَ تُريدُ .... تَسْلَم في ٱلطَّريقِ عَلَيْكَ .... تَأْخُذ حَذَرَكَ فيها.

4. أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ، في ٱلْأولى «لَمْ» وَفي ٱلثّانِيَةِ «لَنْ»:

• ....

• ....

عَلى ٱلشّــاطِــئِ

أُلاحِظُ ٱلْمَشْهَدَ وَأَسْتَمِعُ إِلى ٱلْحِكايَةِ:



1. أُحَدِّدُ بِعَلامَةِ (×) ما ذُكِرَ في ٱلْحِكايَةِ مِمّا يَلي:

شَخْصِيّاتٌ: - اَلْأَبُ ☐ - اَلْأُمُّ ☐ - اَلْوَلَدُ ☐ - اَلْعَمُّ ☐ - اَلْخالَةُ ☐ - اَلْبِنْتُ ☐

أَمــاكِــنُ: - اَلْمَدينَةُ ☐ - اَلْجَبَلُ ☐ - شاطِئُ ٱلنَّهْرِ ☐ - شاطِئُ ٱلْبَحْرِ ☐

2. أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ:



3. أُلَخِّصُ ٱلْحِكايَةَ شَفَهِيّاً مُسْتَعيناً بِٱلْأَحْداثِ ٱلْآتِيَةِ:

- اَلْأُسْرَةُ عَلى ٱلشّاطِئِ تَسْتَحِمُّ في هُدوءٍ. - اَلشَّوْكَةُ تُغْرَزُ في سَبّابَةِ ٱلْوَلَدِ فَيَتَعَكَّرُ صَفْوُ ٱلْأُسْرَةِ.
- اَلاِسْتِجْمامُ لَمْ يَكْتَمِلْ لِلْأُسْرَةِ بِسَبَبِ ما أَصابَ ٱلاِبْنَ.

وَيَسْتَمِرُّ السَّفَرُ

أُلاحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ النَّصَّ:



سافَرَ عادِلٌ مَعَ والِدِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ على مَتْنِ الْباخِرَةِ. كانَتْ باخِرَةً عِمْلاقَةً، تَمْخُرُ عُبابَ الْبَحْرِ وَتُكَسِّرُ أَمْواجَهُ. كانَ مُتَّكِئاً بِجانِبِ والِدِهِ عَلى حاجِزِ السَّفينَةِ، يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَيُشاهِدُ شَساعَتَهُ وَقُوَّتَهُ. قالَ في نَفْسِهِ: « مَنْ لَمْ يَرَ الْبَحْرَ مِنْ وَسَطِهِ، لا يَسْتَطيعُ أَنْ يَزْعُمَ أَنَّهُ رَآهُ.» فَهُوَ لَمْ يَعْتَدْ في بَلْدَتِهِ إِلاَّ عَلى شاطِئٍ هادِئٍ، يَتَزاحَمُ فيهِ الصِّغارُ صَيْفاً، وَيَخْلو مِنْهُمْ شِتاءً.

وَحينَما نَظَرَ إِلى الْأُفُقِ، لَمْ يَدْرِ أَهِيَ السَّماءُ نَزَلَتْ إِلى الْبَحْرِ، أَمْ هُوَ الْبَحْرُ صَعِدَ إِلى السَّماءِ. فَالْفَضاءُ الْأَزْرَقُ كُتْلَةٌ واحِدَةٌ مُتَّصِلَةٌ. تَأَمَّلَ عادِلٌ حَرَكَةَ الْماءِ، فَقالَ لِنَفْسِهِ:« لاشَكَّ أَنَّ هُناكَ حَياةً أُخْرى تَحْتَ هَذا الْماءِ... مَخْلوقاتٍ حَيَّةً تُرْزَقُ، وَأَسْماكاً كَثيرَةً مُتَنَوِّعَةً، وَكُنوزاً مِنَ الْمَرْجانِ، وَأَشْياءَ أُخْرى...»

وَيَسْتَمِرُّ السَّفَرُ عَلى مَتْنِ الْباخِرَةِ، وَيَسْتَمِرُّ عادِلٌ في مُشاهَدَةِ الْبَحْرِ، فَيَقولُ لِوالِدِهِ:

- كَمْ هُوَ عَجيبٌ أَمْرُ الْبَحْرِ! وَكَمْ هُوَ مُمْتِعٌ السَّفَرُ عَلى مَتْنِ الْباخِرَةِ!

عن المصطفى اجماهري، شجرة الحياة ص: 25 بتصرف

الرَّصيدُ الْمُعْجَمِيُّ:

1- أُعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِما يُفيدُ الْمَعْنى نَفْسَهُ:

- على مَتْنِ الْباخِرَةِ. - تَمْخُرُ عُبابَ الْبَحْرِ. - يُشاهِدُ شَساعَتَهُ.

2- أُعَيِّنُ في النَّصِّ الْمُفْرَداتِ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ مَعْنًى مِمّا يَأْتي.

- كانَتْ باخِرَةً كَبيرَةً. - تَشُقُّ سَطْحَ الْماءِ. - الْفَضاءُ قِطْعَةٌ واحِدَةٌ.

3- أَمْلَأُ خَريطَةَ كَلِمَةِ « يَسْتَطيعُ ».

نَوْعُ الْكَلِمَةِ : ....

مُرادِفُها : ....

يَسْتَطيعُ

ضِدُّها : ....

تَرْكيبُها في جُمْلَةٍ : ....

الْفَهْمُ الْقِرائِيُّ:

4- أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لا» أَمامَ ما يَلي بِحَسَبِ النَّصِّ ؟

- الْباخِرَةُ تَمْخُرُ عُبابَ الْبَحْرِ. ☐ - عادِلٌ مُتَّكِئٌ عَلى حاجِزِ الْباخِرَةِ. ☐
- يَتَأَمَّلُ عادِلٌ الْبَحْرَ. ☐ - نامَ عادِلٌ عَلى سَطْحِ الْباخِرَةِ. ☐

5- أُلَوِّنُ بِطاقاتِ الْأَمْكِنَةِ الَّتي وَرَدَ ذِكْرُها في النَّصِّ.

الْباخِرَةُ	أَمْواجٌ	حاجِزٌ	مَخْلوقاتٌ	بَلْدَةٌ
الصِّغارُ	الْأَرْضُ	الْبَحْرُ	عادِلٌ	السَّيّارَةُ

6- أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقامِ (1-2-3-4) حَسَبَ تَسَلْسُلِها في النَّصِّ.

- ☐ تَأَمَّلَ عادِلٌ حَرَكَةَ الْماءِ. - ☐ قالَ عادِلٌ:« كَمْ هُوَ عَجيبٌ أَمْرُ الْبَحْرِ!»
- ☐ كانَ مُتَّكِئاً بِجانِبِ والِدِهِ. - ☐ سافَرَ عادِلٌ عَلى مَتْنِ باخِرَةٍ عِمْلاقَةٍ.

ٱلظَّواهِرُ ٱللُّغَوِيَّةُ:

1 - أَمْلَأُ ٱلْجَدْوَلَ بِٱلْمَطْلوبِ.

اِسْمٌ مُفْرَدٌ	اِسْمٌ مُثَنًّى	اِسْمٌ جَمْعٌ
-	-	- ....

2 - أَكْتُبُ «أَنْ» أَوْ «لَنْ» أَوْ «لَمْ» أَوْ «لا» ٱلنّاهِيَةَ مَكانَ ٱلنُّقَطِ وَأَشْكُلُ آخِرَ ٱلْمُضارِعِ.

- ..... يَشْعُر بِشَساعَةِ ٱلبَحْرِ إلاّ راكِبُهُ.
- قالَ عادِلٌ لِوالِدِهِ :« أُريدُ ..... أَرْكَب سَفينَةً».
- ..... يَكُن يَعْرِف أَنَّ ٱلْبَحْرَ شاسِعٌ.
- ..... تَتَأَخَّر عَنْ رُكوبِ ٱلسَّفينَةِ.

3 - أُحَوِّلُ:« تَأَمَّلَ ٱلْبَحْرَ وَشاهَدَ شَساعَتَهُ».

- نَحْنُ ....
- أنا ....
- أَنْتَ ....
- أَنْتُما ....
- أَنْتُمْ ....
- هِيَ ....
- هُما ....
- هُنَّ ....

ٱلْإِمْـــلاءُ:

4 - أَكْتُبُ «ٱلْــ» أَوْ «ٱلْــ» في ٱلْفَراغاتِ.

- ..... بَحْرُ مُتَلاطِمُ .....أَمْواجِ.
- ..... مَراكِبُ تَمْخُرُ عُبابَ .....مِياهِ مُتَمايِلَةً.

5 - أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِٱسْمِ إِشارَةٍ مُناسِبٍ.

- .... وَطَني.
- .... باخِرَةٌ.
- ....مُسافِرونَ.
- .... قائِدانِ.

6 - أَرْبُطُ ٱلْمَقاطِعَ وَأَكْتُبُ ٱلْكَلِمَةَ كِتابَةً سَليمَةً.

- رَ ءْ سٌ ← - ....
- زَ ءِ يْ رٌ ← - ....
- سُـ ءا لٌ ← - ....
- مَ لَ ءَ ← - ....
- بَـ طُ ءَ ← - ....
- مَ ل يءٌ ← - ....

8 - أَحْذِفُ «الــ» مِنَ ٱلْكَلِماتِ وَأُعيدُ كِتابَةَ ٱلْجُمَلِ.

- هَذا ٱلْقاضي عادِلٌ.
- هَذِهِ ٱلْعَصا طَويلَةٌ.
- هَذا ٱلْفَتى مَحْبوبٌ.

- ....
- ....
- ....

يَوْمٌ في ٱلْبادِيَةِ

• أَقْرَأُ ٱلْمَوْضوعَ: أَحْكي عَنْ يَوْمٍ قَضَيْتُهُ عِنْدَ قَريبَةٍ لي في ٱلْبادِيَةِ رُفْقَةَ أَفْرادِ أُسْرَتي.

1 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ ٱلتّالِيَةَ لِأَصوغَ بِدايَةَ ٱلْمَوْضوعِ، وَأَكْتُبَ في ٱلْإِطاراتِ ما يُناسِبُ مِنْ أَدَواتِ ٱلرَّبْطِ ٱلتّالِيَةِ:

عِنْدَها | وَ | عِنْدَما

[ ] حَلَّتِ .... ٱلرَّبيعِيَّةُ، تَوَجَّهْنا عِنْدَ .... ٱلَّتي .... في ٱلْقَرْيَةِ، لِقَضاءِ يَوْمٍ............[ ] نَتَمَتَّعُ .... بِجَمالِ ٱلطَّبيعَةِ.

2 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ لِأَصوغَ وَسَطَ ٱلْمَوْضوعِ، وَأَكْتُبَ في ٱلْإِطاراتِ ما يُناسِبُ مِنْ أَدَواتِ ٱلرَّبْطِ ٱلتّالِيَةِ:

وَلَمّا | ثُمَّ | وَهِيَ | حَوْلَ

اِسْتَقْبَلَتْنا .... ٱسْتِقْبالاً .... اِسْتَرَحْنا............، [ ] خَرَجْنا نَتَجَوَّلُ في ....، لِنُمَتِّعَ ٱلنَّظَرَ بِجَمالِ .... وَ نَسْتَنْشِقَ ٱلْهَواءَ .... [ ] حانَ مَوْعِدُ ٱلْغَذاءِ تَحَلَّقْنا [ ] ٱلْمائِدَةِ. اَلطَّعامُ شَهِيٌّ وَ............، لَحْمٌ مَطْهُوٌّ وَ .... وَ .... كُنّا نَأْكُلُ وَ............ تُرَدِّدُ عَلى مَسامِعِنا عِباراتِ ٱلتَّرْحيبِ [ ] تَقولُ: « ....».

3 - أَمْلَأُ ٱلْفَراغاتِ لِأَصوغَ نِهايَةَ ٱلْمَوْضوعِ، وَأَكْتُبَ في ٱلْإِطاراتِ ما يُناسِبُ مِنْ أَدَواتِ ٱلرَّبْطِ ٱلتّالِيَةِ:

وَ | قَبْلَ | فَـ

[ ] غُروبِ .... وَدَّعْنا ....ٱلَّتي طَلَبَتْ مِنّا أَنْ نُكَرِّرَ مِثْلَ هَذِهِ ٱلزِّيارَةِ، [ ] شَكَرْناها، [ ] أَلْحَحْنا عَلَيْها أَنْ تَزورَنا في أَقْرَبِ ....

الوحدة: 6
الأسبوع: 5

عَلى ظَهْرِ حوتٍ

مَجالُ الرِّحْلاتِ وَالْأَسْفارِ
النَّصُّ السَّماعِيُّ الْأَوَّلُ

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:





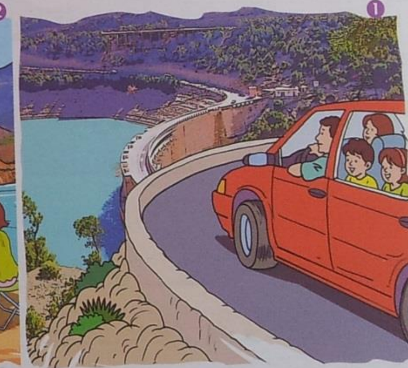
- أُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ. - مِنْ خِلالِ الْمَشْهَدِ الثّاني أَتَخَيَّلُ ما حَدَثَ.
- انْطِلاقاً مِنَ الْمَشْهَدَيْنِ وَالْعُنْوانِ أَذْكُرُ الْأَحْداثَ الَّتي أَتَوَقَّعُ أَنْ تَرِدَ في النَّصِّ.

الوحدة: 6
الأسبوع: 5

نَحْوَ جِبالِ الْأَطْلَسِ

مَجالُ الرِّحْلاتِ وَالْأَسْفارِ
النَّصُّ السَّماعِيُّ الثّاني

أُلاحِظُ وَأَتَوَقَّعُ:





- أُعَبِّرُ عَمّا أَراهُ في كُلِّ مَشْهَدٍ. - أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.

الفهرست

نص التقويم التشخيصي يوم العودة	7
الوحدة الأولى: عالم الأصدقاء	9
الحكاية الأولى: الأصدقاء الأوفياء	10
الوضعية التواصلية الأولى : أحاور أصدقائي	11
النص الوظيفي الأول : الصديق الوفي	12
الإملاء : (ال) القمرية والشمسية	16
التطبيقات الكتابية	17
التعبير الكتابي : (التخطيط) صديقي يزورني	18
الوضعية التواصلية الثانية : أقدم معلومات عن أصدقائي	19
النص الوظيفي الثاني : صديق جديد	20
الإملاء : (ال) القمرية والشمسية بعد لام مكسورة	24
التطبيقات الكتابية	25
التعبير الكتابي : (التخطيط) صديقي يزورني	26
الحكاية الثانية: الصديقات المخلصات	27
الوضعية التواصلية الثالثة :أخبر أصدقائي عن حدث عشته	28
النص الوظيفي الثالث: هدية لصديقي	29
الإملاء : كتابة كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة	33
التطبيقات الكتابية	34
الوضعية التواصلية الرابعة :أتحدث عن علاقتي بصديقي	35
النص الشعري : صديقي العجيب	36
التطبيقات الكتابية	38
الحكاية التقويمية : صديقة العصافير	39
النص التقويمي : صرنا صديقين	40
التعبير الكتابي (تقويم)	43
النصان السماعيان : أخيرا سبحت - لماذا الدنيا جميلة ؟	44

الوحدة الثانية: الحياة التعاونية	45
الحكاية الأولى: نصيحة الببغاء	46
الوضعية التواصلية الأولى : أعبر عن ميولي واهتماماتي	47
النص الوظيفي الأول : ما أفيد التعاون !	48
الإملاء : التاء المربوطة	52
التطبيقات الكتابية	53
التعبير الكتابي : (التخطيط) أتعاون مع رفاقي	54
الوضعية التواصلية الثانية : أخبر عن عمل أشارك فيه	55
النص الوظيفي الثاني : الحرث الجماعي	56
الإملاء : التاء المبسوطة	60
التطبيقات الكتابية	61
التعبير الكتابي : (المسودة) أتعاون مع رفاقي	62
الحكاية الثانية: جمعية رعاية اليتيم	63
الوضعية التواصلية الثالثة :أناقش أهمية التعاون بين الأصدقاء	64
النص الوظيفي الثالث: هيا بنا نتبرع!	65
الإملاء : همزة الوصل	69
التطبيقات الكتابية	70
الوضعية التواصلية الرابعة :أصف عملا تعاونيا شاركت فيه	71
النص الشعري : وأينعت حقولهم	72
التطبيقات الكتابية	74
الحكاية التقويمية : عش اليمامة	75
النص التقويمي : الحمامة المطوقة	76
التعبير الكتابي (تقويم)	79
النصان السماعيان : فضل التعاون - أنت السباقة للفضل	80

الوحدة الثالثة: الوقاية من الأخطار	81
الحكاية الأولى: عنكبوت الإنترنيت	82
الوضعية التواصلية الأولى : أنهي وآمر	83
النص الوظيفي الأول : عاقبة التهور	84
الإملاء : همزة القطع	88
التطبيقات الكتابية	89
التعبير الكتابي : (التخطيط) أحترم قانون السير	90
الوضعية التواصلية الثانية : أنبه وأحذر من خطر	91
النص الوظيفي الثاني : شامو وشارنو	92
الإملاء : الهمزة المتوسطة	96
التطبيقات الكتابية	97
التعبير الكتابي : (المسودة) أحترم قانون السير	98
الحكاية الثانية: العصفور المتهور	99
الوضعية التواصلية الثالثة : أقدم معلومات وإرشادات	100
النص الوظيفي الثالث: أسنان سامي	101
الإملاء : الهمزة المتطرفة	105
التطبيقات الكتابية	106
الوضعية التواصلية الرابعة : أوجه وأنصح	107
النص الشعري : لتصاحبك السلامة	108
التطبيقات الكتابية	110
الحكاية التقويمية : إنقاذ غريق	111
النص التقويمي : الطفل والدواء	112
التعبير الكتابي (تقويم)	115
النصان السماعيان : لتعش سالما - الطبيب الصغير	116

الفهرست

الوحدة الرابعة: الحرف والمهن	117
الحكاية الأولى: القرد والنجار	118
الوضعية التواصلية الأولى : أصف مهنتي المفضلة	119
النص الوظيفي الأول : الفلاح	120
الإملاء : الذي ـ التي اللذان ـ اللتان	124
التطبيقات الكتابية	125
التعبير الكتابي : (التخطيط) أصف فلاحا	126
الوضعية التواصلية الثانية : أقدم معلومات عن مهنة	127
النص الوظيفي الثاني : عند الطبيب البيطري	128
الإملاء : الذين ـ اللواتي ـ اللاتي	132
التطبيقات الكتابية	133
التعبير الكتابي : (المسودة) أصف فلاحا	134
الحكاية الثانية: الفلاح والثور	135
الوضعية التواصلية الثالثة : أطلب معلومات عن مهنة	136
النص الوظيفي الثالث: هؤلاء أبطال	137
الإملاء : هذا ـ هذه ـ ذلك ـ هذان ـ هؤلاء	141
التطبيقات الكتابية	142
الوضعية التواصلية الرابعة :أشرح طريقة اشتغال آلة أو جهاز	143
النص الشعري : أصحاب الحرف	144
التطبيقات الكتابية	146
الحكاية التقويمية : عمل إنساني	147
النص التقويمي : الصانع المغربي	148
التعبير الكتابي (تقويم)	151
النصان السماعيان : ـ رسائل بلا ساعي بريد ـمن الهواية إلى الاحتراف	152

الوحدة الخامسة: الماء والحياة	153
الحكاية الأولى: عودة النهر	154
الوضعية التواصلية الأولى : أقدم معلومات وإرشادات	155
النص الوظيفي الأول : الغيمة الصغيرة	156
الإملاء : تنوين الأسماء المقصورة	160
التطبيقات الكتابية	161
التعبير الكتابي : (التخطيط) أصف منتزها	162
الوضعية التواصلية الثانية : أوجه وأنصح	163
النص الوظيفي الثاني : رحلة الماء	164
الإملاء : تنوين الأسماء المنقوصة	168
التطبيقات الكتابية	169
التعبير الكتابي : (المسودة) أصف منتزها	170
الحكاية الثانية: منبع وشجرة	171
الوضعية التواصلية الثالثة :أبدي رأيي وأعلله	172
النص الوظيفي الثالث: عين أسردون	173
الإملاء : علامات الترقيم	177
التطبيقات الكتابية	178
الوضعية التواصلية الرابعة :أشرح أهمية الماء في حياتي	179
النص الشعري : أغنية الغيم	180
التطبيقات الكتابية	182
الحكاية التقويمية : ليت الغمامة تعود!	183
النص التقويمي : البحر الحزين	184
التعبير الكتابي (تقويم)	187
النصان السماعيان : استعملوه ولا تبذروه ـ أنا الماء! أنا الحياة!	188

الوحدة السادسة: الرحلات والأسفار	189
الحكاية الأولى: نزهة الجدي العنيد	190
الوضعية التواصلية الأولى : أصف مكانا زرته	191
النص الوظيفي الأول : رحلة مفيدة	192
الإملاء : (ال) القمرية والشمسية أسماء الإشارة علامات الترقيم	196
التطبيقات الكتابية	197
التعبير الكتابي : (التخطيط) رحلتنا إلى مدينة مغربية	198
الوضعية التواصلية الثانية : أحكي عن سفر قمت به	199
النص الوظيفي الثاني : سعدان الطيار	200
التطبيقات الكتابية	204
التعبير الكتابي : (المسودة) رحلتنا إلى مدينة مغربية	205
الحكاية الثانية: جدتي والدراجة	206
الوضعية التواصلية الثالثة :أحكي عن رحلة تخيلتها	207
النص الوظيفي الثالث: رحلة كشفية	208
التطبيقات الكتابية	212
الوضعية التواصلية الرابعة : أتحدث عن أماكن أفضل السفر إليها	213
النص الشعري : يا صيف مرحى!	214
التطبيقات الكتابية	216
الحكاية التقويمية : على الشاطئ	217
النص التقويمي : ويستمر السفر	218
التعبير الكتابي (تقويم)	221
النصان السماعيان : على ظهر حوت ـنحو جبال الأطلس	222